

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

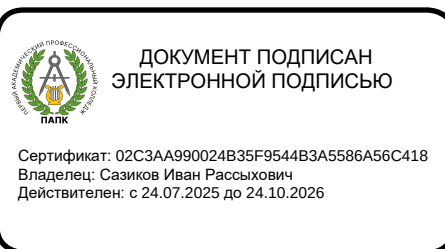
«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «12» марта 2025 г.

«Утверждено»

Приказ директора
АНО ПОО ПАПК
№ 22-1/24 от «12» марта 2025 г.

_____ Сазиков И.Р.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

по виду:

**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театральных представлений**

Форма обучения: очная

Квалификации выпускника

Менеджер социально-культурной деятельности

на базе основного общего образования
по специальности

Жуковский, 2025 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4.1. Общие компетенции.....	7
4.2. Профессиональные компетенции.....	15
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	32
5.1. Учебный план.....	32
5.2. Календарный учебный график.....	36
5.3. Пояснительная записка к учебному плану.....	37
5.4. Рабочая программа воспитания.....	42
5.5. Календарный план воспитательной работы.....	42
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	42
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....	42
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	62
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.....	110
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	110
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы...	110
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	111
Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы.....	111
Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов.....	112
ПРИЛОЖЕНИЯ	113
<u>Приложение 1. Программы профессиональных модулей.....</u>	113
Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».....	113
Приложение 1.2. Рабочая программа учебной дисциплины профессионального модуля «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».....	166
<u>Приложение 2. Программы учебных дисциплин</u>	234
Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «СГ. 01 История России».....	234
Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «СГ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности».....	251
Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «СГ. 03 Безопасность жизнедеятельности».....	276
Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «СГ. 04 Физическая культура».....	294
Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «СГ. 05 Основы финансовой грамотности».....	314
Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 01 Народное художественное творчество».....	330
Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 02 История отечественной культуры».....	345
Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 03 Отечественная литература».....	365
Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 04 Социально-культурная деятельность».....	383

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 05 Социальная педагогика и психология».....	399
Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 06 Психология общения».....	411
Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП. 07 Речевая культура менеджера».....	421
Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 01 Русский язык».....	436
Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 02 Литература».....	455
Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 03 История».....	499
Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 04 Обществознание».....	546
Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 05 География»....	585
Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 06 Иностранный язык».....	611
Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 07 Математика»..	645
Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 08 Информатика».....	675
Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 09 Физическая культура».....	706
Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.10 Основы безопасности и защиты Родины».....	732
Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 11 Физика».....	759
Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 12 Химия».....	786
Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 13 Биология»....	818
Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД. 14 Индивидуальный проект (Литература, Обществознание, Информатика)».....	841
<u>Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы</u>	854
<u>Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности</u>	866
<u>Приложение 5. Рабочие программы практической подготовки</u>	895
Приложение 5.1. Рабочая программа учебной практики УП 01. к ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».....	
Приложение 5.2. Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 01. к ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»..	914
Приложение 5.3. Рабочая программа учебной практики УП 02. к ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».....	934
Приложение 5.4. Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП 02. к ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».....	947
Приложение 5.5. Рабочая программа производственной практики (преддипломной)	969

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 970 (зарегистрирован в Минюсте России 16 декабря 2022 N 71588).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

1.2. Нормативно-правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 970 (зарегистрирован в Минюсте России 16 декабря 2022 N 71588);
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 N 70167) (вступает в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (вступает в силу с 01.09.2022г и действует до 01.09.2028г.);
- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 22 декабря 2022 г. № 1014)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 "О направлении рекомендаций" «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы среднего профессионального образования в АНО ПОО ПАПК;
- Устав Автономной некоммерческой организации Профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж», утвержденный решением единственного учредителя № 4 от 30 августа 2022 года;
- Положение о порядке разработки, структуре и содержании образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых в АНО ПОО ПАПК;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АНО ПОО ПАПК;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНО ПОО ПАПК;
- Порядок выбора обучающимися дисциплин при освоении ОПОП СПО, реализующих ФГОС СОО в АНО ПОО ПАПК;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- Положение по практике обучающихся в АНО ПОО ПАПК;
- Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий в АНО ПОО ПАПК;
- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в АНО ПОО ПАПК;

Реализация ППССЗ осуществляется в колледже на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Квалификация, присваиваемая выпускнику образовательной программы: Менеджер социально-культурной деятельности.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Квалификация – уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Профессиональный модуль (ПМ) – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенный для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания основной профессиональной образовательной программы.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные

сети, аппаратно- программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Учебный цикл – совокупность дисциплин (модулей), обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

Междисциплинарный курс – составная часть профессионального модуля, знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций при прохождении обучающимися практики в рамках профессионального модуля

В настоящей ППССЗ используются следующие сокращения:

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Менеджер социально-культурной деятельности.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: Менеджер социально-культурной деятельности – 5940 академических часов.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: Менеджер социально-культурной деятельности – 4428 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе очной формы обучения, реализуемой на базе основного общего образования по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – 3 года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе очной формы обучения, реализуемой на базе среднего общего образования по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – 2 года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе очно-заочной и заочной форм обучения, реализуемой на базе основного общего образования по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – 4 года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе очно-заочной и заочной форм обучения, реализуемой на базе среднего общего образования по специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) – 3 года 10 месяцев.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на

основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

Теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке (36 часов в неделю)	41 нед.
Промежуточная аттестация	1 неделя
Каникулы	11 нед.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

ВПД 1. Организационно-управленческая деятельность.

ВПД 2. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

4.1. Общие компетенции

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции ¹	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска Знания: - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

		Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
		Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

		Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - <i>показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</i> - <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i> - <i>сохранять культурное наследие региона</i> - применять стандарты антикоррупционного поведения

		Знания: - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

		Знания: - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; Знания: - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Навыки:
		организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
		организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры;
		разработка социально-культурных программ;

		подготовка планов, отчетов;
		Умения:
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;
		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов,
		привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры
		Знания:
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
		экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
		специфику и формы методического обеспечения отрасли;
		основы проектной деятельности;
		основы туристско-экскурсионной деятельности;
		основы социо-культурного проектирования;
	ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);
		работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		Умения:
		организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в

		соответствии с возрастными категориями;
		применять знания о возрастных психологических особенностях людей;
		использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
		осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.
		Знания:
		Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);
		основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
		закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,
		методы социально-педагогической и психологической диагностики личности;
		роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
		основы социальной психологии;
		основные категории социальной педагогики;
		дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
	ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		подготовки планов, отчетов, смет расходов;
		Умения:
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
		способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач
		планировать, подготавливать и

		проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;
		использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
		создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;
		использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);
		Знания:
		современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
		основные виды рекламы, рекламных средств;
		методику бизнес - планирования;
		виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;
		сценарные и режиссерские основы рекламы;
		методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;
		сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);
		внешние и внутренние коммуникации;
		особенности проведения мероприятия PR;
		роль имиджа, его характеристики и компоненты.
		возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
		понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
		суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
		стратегическое маркетинговое планирование;

	ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		Умения:
		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
		анализировать и составлять планы, отчеты
		Знания:
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
	ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	структуру управления социально-культурной деятельностью;
		методику конкретно-социологического исследования;
		Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		Умения:
		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
		осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
		подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
		использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
		Знания:
		основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
		структуру управления социально-

		культурной деятельностью;
		понятие субъектов социально-культурной деятельности;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
		специфику и формы методического обеспечения отрасли;
		традиционные народные праздники и обряды;
		основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
		теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
		специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
		структуру управления народным художественным творчеством.
	ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Навыки:
		руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;
		составления планов и отчетов его работы;
		работы с прикладными компьютерными программами;
		работы с нормативно-прикладной документацией;
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);
		разработки социально-культурных программ;
		Умения:
		осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

		организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		составлять документы бухгалтерского учета;
		составлять планы и отчеты;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		осуществлять контроль за работой кадров;
		использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
		применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
		Знания:
		сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;
		стратегические и тактические планы в системе менеджмента;
		структуру организации, систему методов управления;
		принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;
		особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;
		основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;
		цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;
		принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;
		методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
		принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;
		систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в

		трудовых ресурсах;
		ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;
		основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;
		первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
		процесс регулирования бухгалтерского учета;
		порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;
		состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;
		условия хранения документов бухгалтерского учета;
		основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
		прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
	ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере	Навыки:
		руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы;
		работы с нормативно-правовой документацией;
		Умения:
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		использовать нормативные правовые документы в работе;
		разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
		Знания:
		понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;

		суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
		ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
		стратегическое маркетинговое планирование;
		сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
		историю и условия развития предпринимательской деятельности;
		правовые основы предпринимательской деятельности;
		формы и этапы создания собственного дела;
		бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
		специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
	ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Навыки:
		руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением),
		составления планов и отчетов его работы;
		Умения:
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством
		осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;
		использовать нормативные правовые документы в работе;
		Знания:
		психологии профессиональной

		деятельности;
		этические принципы организации работы коллектива исполнителей;
		историю и современное состояние законодательства о культуре;
		основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
		права и обязанности работников социально-культурной сферы;
		правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)	ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.	Навыки:
		организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
		проведения игровых форм и программ;
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		Умения:
		организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
		осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
		осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
		работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		Знания:
		основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;
		основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;
		теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
		специфику выразительных средств;

		средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
		специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
		методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
		методы создания сценариев,
		специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
	ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Навыки:
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		Умения:
		разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
		организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		Знания:
		методы создания сценариев;
		специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
		основные положения теории и практики режиссуры;
		особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
		сущность режиссерского замысла;
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
	ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.	Навыки:
		организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		Умения:
		организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
		общаться со слушателями и зрителями;
		Знания:
		сущность режиссерского замысла;

		приемы активизации зрителей;
		специфику выразительных средств;
ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.		средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
		специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
		методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности
		Навыки:
		проведения игровых форм и программ;
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		Умения:
		организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
		организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
		подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
		общаться со слушателями и зрителями;
		организовывать анимационную работу,
		Знания:
		технику безопасности;
		классификацию технических средств;
		типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
		специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
		теоретические основы игровой деятельности;
		особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
		значение игры в развитии детей;
		виды, формы, технологию подготовки и

		проведения игры;
		общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
		методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
	ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.	Навыки:
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);
		работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
		Умения:
		общаться со слушателями и зрителями;
		разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
		организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
		организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;
		Знания:
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
		общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
		методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
		основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;
		содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в

		реализации задач молодёжной политики
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)	ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	Навыки:
		организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		постановки эстрадных программ или номера;
		Умения:
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
		Знания:
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
		основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
		принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
		принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
	ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)	Навыки: организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; Умения: организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; Знания: основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основы теории драмы; специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Навыки: подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; личного участия в постановках в качестве исполнителя; Умения: разрабатывать сценарии культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; организовывать и проводить

		репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
		работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
		использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
		работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		Знания:
		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
		систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
		специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
		особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и	Навыки:
		организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		постановки эстрадных программ или номера;
		работы с актерами, отдельными

	театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;
		Умения:
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
		работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		Знания:
		основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
		принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
		типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

5.1.1. План учебного процесса на базе основного общего образования

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, МДК и практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговая контрольная работа	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
						максимальная самостоятельная работа/подготовка к	всего занятий	Обязательная аудиторная					учебная производственная (по профилю)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		занятия на уроках лабораторных работ и практических в форме курсовых работ	в т. ч.	1 семестр 17 недель (612 час)				2 семестр 24 недель (864 час)	3 семестр 16 недель (576 час)	4 семестр 15 недель (540 час)	5 семестр 16 недель (576 час)			6 семестр 14 недель (504 час)	7 семестр 16 недель (576 час)	8 семестр 8 недель (288 час)						
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	5	8		9	1476	18	1458	620	838				612	864							
	Уровень освоения: базовый																					
ОД.01	Русский язык		2		1	82	4	78	34	44				34	48							
ОД.02	Литература	2**			1	140	4	136	62	74				68	72							
ОД.03	История	2			1	140	4	136	80	56				68	72							
ОД.04	Обществознание	2**			1	140		140	60	80				68	72							
ОД.05	География		2			72		72	40	32					72							
ОД.06	Иностранный язык		2		1	106	2	104	2	102				34	72							
ОД.07	Математика	2			1	215	4	211	120	91				119	96							
ОД.08	Информатика	2**			1	140		140	16	124				68	72							
ОД.09	Физическая культура		2		1	82		82	14	68				34	48							
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины		1			68		68	20	48				68								
ОД.11	Физика		2		1	106		106	74	32				34	72							
ОД.12	Химия		2			72		72	28	44					72							
ОД.13	Биология		2			72		72	44	28					72							
ОД.14	Индивидуальный проект (Литература, Обществознание, Информатика)					41		41	26	15				17	24							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	1	3	11		442	11	431	96	335	335					144	60	64	126	32	16	
СГ.01.	История России		3			48	1	47	35	12	12					48						
СГ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6		3,4,5		122	8	114	0	114	114					32	30	32	28			
СГ.03.	Безопасность жизнедеятельности		6			70	2	68	20	48	48								70			
СГ.04.	Физическая культура		8	3-7		170		170	30	140	140					32	30	32	28	32	16	
СГ.05.	Основы финансовой грамотности			3		32		32	11	21	21					32						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3	3	5		394	9	385	228	157	157					176	90	32	0	96	0	

ОП.01.	Народное художественное творчество		3			48	2	46	26	20	20						48					
ОП.02.	История отечественной культуры		3			48	2	46	35	11	11						48					
ОП.03.	Отечественная литература		4	3		62	2	60	26	34	34						32	30				
ОП.04.	Социально-культурная деятельность	5		3,4		78	1	77	31	46	46						16	30	32			
ОП.05.	Социальная педагогика и психология	4		3		62	1	61	49	12	12						32	30				
ОП.06.	Психология общения			7		48	0	48	40	8	8										48	
ОП.07.	Речевая культура менеджера	7				48	1	47	21	26	26										48	
П.00	Профессиональный учебный цикл	10	6	38		2224	27	2197	639	1558	1558	2					256	390	480	378	448	272
ПМ.00	Профессиональные модули	10	6	38		2224	27	2197	639	1558	1558	2	72	828			256	390	480	378	448	272
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	6	2	14		949	14	935	426	509	509	1	36	324			112	165	224	168	176	104
МДК.01.01.	Организация социально-культурной деятельности	3	2	6		463	6	457	187	270	270						48	45	96	98	176	0
Раздел 1	Теория и методика организации культурно-досуговой и творческой деятельности.	7				64	1	63	25	38	38										64	
Раздел 2	Основы экономики в социально- культурной сфере.	6		5		74	0	74	30	44	44								32	42		
Раздел 3	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.	7		5,6		140	1	139	54	85	85								32	28	80	
Раздел 4	Организация работы с целевой аудиторией		7	5,6		92	2	90	59	31	31								32	28	32	
Раздел 5	Проектирование и моделирование в социально – культурной деятельности.		4	3		93	2	91	19	72	72						48	45				
МДК.01.02.	Менеджмент в социально-культурной сфере	3		8		486	8	478	239	239	239	1					64	120	128	70	0	104
Раздел 6	Менеджмент в социально- культурной сфере	6		5		134	2	132	57	75	75	6							64	70		
Раздел 7	Управление персоналом	8				40	2	38	32	6	6											40
Раздел 8	Основы маркетинга	4		3		124	2	122	77	45	45						64	60				
Раздел 9	Связи с общественностью			4,5		62	1	61	32	29	29							30	32			
Раздел 10	Реклама.			4,5		62	1	61	7	54	54							30	32			
Раздел 11	Правовое обеспечение профессиональной деятельности.			8		32	0	32	28	4	4											32
Раздел 12	Информационное обеспечение профессиональной деятельности.			8		32	0	32	6	26	26											32
УП.01	Учебная практика			4*									36					1 нед				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		8*	4,6*										324				3 нед		4 нед		2 нед
ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	4	4	24		1275	13	1262	213	1049	1049	1	36	324			144	225	256	210	272	168
МДК.02.01.	Основы режиссерского и сценарного мастерства	2	1	10		797	8	789	175	614	614	1					80	135	160	126	176	120
Раздел 1	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	8		3-7		263	3	260	29	231	231	8					32	45	32	42	80	32

[illegible]

	(театрализованного представления)» с 15.06 по 21.06																				
	1.2. Государственный экзамен																				1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Организационно-управленческая деятельность» с 22.06 по 28.06																				1 нед.

К.00	Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год * не входит в общее количество зачетов и экзаменов	Всего	дисциплин и МДК	11	13	15	15	16	13	11	8
			учебной практики	0	0	0	36/36	0	0	0	0
			производственной практики/ преддипломной практики	0	0	0	108/108	0	144/144	0	72/72/144
			дифференцированных зачетов	1	7	3	2	1	1	2	3
			экзаменов	0	5	0	2	1	5	4	2
			Контрольных работ	9	0	0	0	0	0	0	0

[illegible]

5.3 Пояснительная записка к учебному плану

5.3.1 Учебная и производственная практика

5.3.2 Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	18	1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
ПДП.0	Производственная практика (преддипломная)	8	5	2	иностранного языка;
	Всего:		25	3	общепрофессиональных дисциплин;
				4	основы безопасности и защиты Родины;
				5	химии;
				6	биологии;
				7	географии;
				8	народного художественного творчества;
				9	компьютерный класс;
				10	профессиональных дисциплин
					Учебные классы:
				1	для индивидуальных занятий;
				2	для групповых теоретических занятий;
				3	для групповых практических занятий (репетиций).
					Спортивный комплекс:
				1	спортивный зал;
					Залы:
				1	театрально-концертный (актовый) зал;
				2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 970 (зарегистрирован в Минюсте России 16 декабря 2022 N 71588), приказом Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 N 70167) (вступает в силу с 01.03.2023); , приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 22 декабря 2022 г. № 1014), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказ Министерства просвещения РФ от 14 октября 2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов», Постановление от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (вступает в силу с 01.09.2022г и действует до 01.09.2028г.)

2. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) относится к укрупненной группе профессий и специальностей УГС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

3. Максимальный объем обязательных аудиторных занятий и практики не превышает 36 академических часов в неделю, включая все виды работы обучающегося во взаимодействии с преподавателем и самостоятельную учебную работу. Общий объем образовательной программы – 5940 часов, из них 4428 часов - объем образовательной программы подготовки специалиста среднего звена.

4. Нормативный срок освоения общеобразовательного цикла образовательной программы для обучающихся на базе основного общего образования увеличивается на 52 недели (1 год) из расчёта: Теоретическое обучение при (нагрузке 36 часов в неделю) – 41 неделя (1476 часа) Промежуточная аттестация по данной программе - 36 часов - 1 неделя. Каникулы 10 недель.

Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачётов и экзаменов: дифференцированные зачёты – за счёт времени, отведённого на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены - в период экзаменационной сессии. Учебный план предусматривает экзамены по таким дисциплинам общеобразовательного цикла, как «Литература», «История», «Обществознание», «Математика», «История».

Период изучения общеобразовательных дисциплин – 1 и 2 семестры. Общеобразовательный цикл включает 13 учебных предметов (не менее одной из каждой предметной области): русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика, история, география, обществознание, физика, химия, биология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности. и индивидуального проекта который может быть

представлен в виде учебного исследования или учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой профессии или специальности. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного. Профильными общеобразовательными учебными дисциплинами, изучаемыми более углубленно с учётом гуманитарного профиля профессионального образования, а также, рекомендуемые предметы для сдачи ВПР на выбор образовательной организацией в соответствии с реализуемой профессией/специальностью являются «Литература», «Обществознание», «Информатика». Объем отведенного для выполнения индивидуального проекта времени составляет - 41 час.

5.1. Освоение ОП СПО, в том числе общеобразовательного цикла, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

2. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных дисциплин. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяются локальным нормативным актом образовательной организации.

3. В рамках общеобразовательного цикла должна быть предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения в соответствии с формой, установленной учебным планом, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных результатов освоения по общеобразовательным дисциплинам.

4. В учебном плане могут быть также отражены различные формы промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, комплексный зачет, комплексный дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен, домашнее задание), в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией. В 1-ом семестре при изучении общеобразовательных дисциплин промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, а контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

5. Обучающиеся по ОП СПО, не имеющие СОО, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ СОО и при успешном прохождении которой им выдается аттестат о среднем общем образовании.

6. Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

7. В двух профессиональных модулях предусмотрено выполнение курсовых работ и проектов: Курсовая работа по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность (МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере) (6-й семестр); Курсовая работа по ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства) (8-й семестр). Работы проводятся по окончании освоения ПМ.01 и ПМ.02, и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

8. По завершении изучения междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены: МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» (6,7 семестры), МДК.01.02 «Менеджмент в социально-культурной сфере» (4,6,8 семестры), МДК.02.01 «Основы режиссерского и сценарного мастерства» (6,8 семестры), МДК.02.02 «Исполнительская подготовка» (6,7 семестры). Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием

работодателей.

9. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) являются обязательным разделом ППССЗ и проводятся концентрированно в рамках профессиональных модулей. Учебная практика в объеме 2х недель реализуется в рамках профессиональных модулей: ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» (4-й семестр), ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (4-й семестр). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 18 ти недель реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности: ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» 9 - недель (4,6,8-й семестры) и ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» 9 - недель (4,6,8-й семестры). Производственная практика (преддипломная) в объеме 5ть недель проводится концентрированно (8-й семестр). Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится на территории ОУ.

10. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

11. Учебные занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп осуществляются следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 15 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

По междисциплинарным курсам в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

12. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей проводятся с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности. Так, по междисциплинарным курсам профессиональных модулей ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, ПМ.02 Организационно-творческая деятельность, проведение индивидуальных занятий предусматривается в течение всего периода обучения. Индивидуальные занятия (в объеме аудиторных 181 часов) относятся к практическим и распределяются по семестрам следующим образом: ПМ.01 Организационно- управленческая деятельность - всего 16 часов, ПМ.02 Организационно- творческая деятельность - 165 часов, из них:

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность:

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности

Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально – культурной сфере - на 5м семестре - 1 час, на 6м семестре - 2 часа;

Раздел 4. Организация работы с целевой аудиторией - на 5м семестре - 2 часа, на 6м семестре - 2 часа;

Раздел 5. Проектирование и моделирование в социально – культурной деятельности - на 4м семестре - 1 час.

МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере

Раздел 1. Менеджмент в социально- культурной сфере на - 5м семестре - 1 час, на 6м семестре - 2 часа;

Раздел 3. Основы маркетинга - 3м семестре - 1 час, на 4м семестре - 1 час;

Раздел 5. Реклама - 4м семестре - 1 час, на 5м семестре - 2 часа.

ПМ.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:

МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства

Раздел 1. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений - на 3м сем. - 4 часа, на 4м сем. - 14 часов, 5,6,7,8 семестры - по 10 часов;

Раздел 2. Режиссура игровых программ - на 4м семестре - 3 часа, на 5м семестре - 3 часа;

Раздел 3. Сценарная композиция - на 4м семестре - 2 часа, на 5м семестре - 4 часа, на 6м семестре - 4 часа;

Раздел 4. Игровые технологии - на 5м семестре - 6 часов.

МДК.02.02 Исполнительская подготовка

Раздел 1. Основы актерского мастерства на - 3м сем. - 3 час, на 4м сем. - 6 часов, на 5,6,7 семестрах - по 8 часов, на 8м семестре - 6 часов; Раздел 3.

Словесное действие - на - 3м сем. - 4 час, на 4м сем. - 8 часов, на 5,6,7 семестрах - по 10 часов;

Раздел 5. Сценическая пластика - на 4,5,6м семестрах - по 2 часа.

13. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ.

14. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период

15. Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в очной форме обучения не может быть менее 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

16. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

17. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

18. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в виде:

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект)

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организационно-управленческая деятельность"

Согласовано

Зам. директора по УР

Зав. учебной частью

5.4. Рабочая программа воспитания

5.3.1 Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

5.3.1.1 формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

5.3.1.2 организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;

5.3.1.3 формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

5.3.1.4 усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2 Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- географии;
- компьютерный класс;
- химии;
- биологии;
- основы безопасности и защиты Родины;
- народного художественного творчества;
- профессиональных дисциплин.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Образовательная организация, реализующая СПССЗ, должна располагать:

а) специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, должны быть обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПОП;

з) в случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПОП.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение

6.1.2.1.1. Кабинеты:

1. Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №32

Оснащение:

Столы –20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Акустические колонки – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.

Мел и маркеры

Шкафы для хранения литературы и учебных материалов

Информационные стенды по дисциплине «Основы финансовой грамотности»

Раздаточный материал по дисциплине «Основы финансовой грамотности»

Комплект учебного наглядного материала по всем темам программы

2. Кабинеты иностранного языка

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №32

Оснащение:

Столы –20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Акустические колонки – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.

Мел и маркеры

Шкафы для хранения литературы и учебных материалов

Информационные стенды по дисциплине «Иностранный язык»

Раздаточный материал по дисциплине «Иностранный язык»

Комплект учебного наглядного материала по всем темам программы

Словари по иностранному языку – 5 шт.

3. Кабинет общепрофессиональных дисциплин

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №32

Оснащение:

Столы –20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Акустические колонки – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.

Мел и маркеры

Шкафы для хранения литературы и учебных материалов

Информационные стенды по дисциплинам

Раздаточный материал по дисциплинам

Комплект учебного наглядного материала по всем темам программы

Комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку – 1 шт;

Комплект учебно-наглядных пособий по литературе – 1 шт;

Комплект учебно-наглядных пособий по истории – 1 шт.;

Комплект учебно-наглядных пособий по обществознанию – 1 шт;

Комплект учебно-наглядных пособий по математике – 1 шт.

Комплект учебно-наглядных пособий по физике– 1 шт.

Комплекты электронных видеоматериалов – 10 шт.

Учебные материалы, аудио и видео материалы по всем темам программы

Система (устройство) для затемнения окон

Документ-камера

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный

(программное обеспечение, проектор,)/рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор,)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)

Специализированная мебель и системы хранения

Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой

Стол лабораторный демонстрационный с электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока

Стол ученический, регулируемый по высоте электрифицированный/стол ученический, нерегулируемый по высоте в соответствии с ростовой группой электрифицированный (в случае отсутствия потолочной системы электроснабжения)

Стойки для хранения ГИА-лабораторий

Огнетушитель

Система электроснабжения потолочная со столами ученическими, регулируемыми по высоте

Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты)

Калориметр с набором калориметрических тел

Термометр лабораторный

Комплект ГИА-лабораторий по физике

Цифровая лаборатория по физике для учителя

Цифровая лаборатория по физике для ученика

Комплект для лабораторного практикума по оптике

Комплект для лабораторного практикума по механике

Весы (электронные и рычажные с разновесами)

Амперметр для сборки электрической цепи (стрелочный)

Вольтметр для сборки электрической цепи (стрелочный)

Высоковольтный источник
Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике
Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором)
Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, биологической, механической и термоэлектрической энергетики)
Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии
Деревянные бруски
Деревянные рейки
Измерительные ленты
Катушки-мотки для сборки электрической цепи
Ключи для сборки электрической цепи
Набор пружин различной жесткости
Конденсаторы для сборки электрической цепи (различных номиналов)
Лабораторные источники питания для сборки электрической цепи
Лазерные указки малой мощности
Лампы накаливания для сборки электрической цепи
Металлические бруски
Металлические цилиндры
Набор сосудов различного объема
Пластиковые рейки
Комплекты оборудования N 1 - 7 для выполнения экспериментальных заданий (в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по физике)
Барометр-анероид
Блок питания регулируемый
Веб-камера на подвижном штативе
Видеокамера для работы с оптическими приборами
Генератор звуковой
Гигрометр (психрометр)
Динамометр демонстрационный
Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями
Манометр жидкостной демонстрационный
Микроскоп демонстрационный
Насос вакуумный Комовского
Штатив демонстрационный
Метр демонстрационный
Столик подъемный
Мензурки
Демонстрационные приборы. Механика
Набор демонстрационный по механическим явлениям
Набор демонстрационный по динамике вращательного движения
Набор демонстрационный по механическим колебаниям
Набор демонстрационный волновых явлений
Ведерко Архимеда
Маятник Максвелла
Рычаг демонстрационный
Сосуды сообщающиеся
Стакан отливной демонстрационный
Трубка Ньютона
Шар Паскаля
Набор тел равного объема
Набор тел равной массы
Груз наборный
Набор грузов различной массы
Прибор для демонстрации атмосферного давления
Призма наклоняющаяся с отвесом
Демонстрационные приборы. Молекулярная физика
Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям

Набор демонстрационный по газовым законам
Набор капилляров
Трубка для демонстрации конвекции в жидкости
Цилиндры свинцовые со стругом
Шар с кольцом
Демонстрационные приборы. Электродинамика и звуковые волны
Магнит дугообразный
Магнит полосовой демонстрационный
Машина электрофорная
Набор по изучению магнитного поля Земли
Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов
Набор для демонстрации электрических полей
Палочка стеклянная
Палочка эбонитовая
Прибор Ленца
Магнитные стрелки на подставках
Султан электростатический
Штативы изолирующие
Электромагнит разборный
Комплект проводов
Трансформатор учебный
Генератор Ван-де-Граафа
Дозиметр
Камертоны на резонансных ящиках
Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн
Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи
Мультиметры (комбинированный цифровой прибор для измерения различных параметров электрических цепей)
Маятник электростатический
Набор демонстрационный по полупроводникам
Набор демонстрационный по постоянному току
Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме
Набор демонстрационный по электродинамике
Резисторы для сборки электрической цепи (различных номиналов)
Реостаты для сборки электрической цепи
Соединительные провода для сборки электрической цепи
Демонстрационные приборы. Оптика и квантовая физика
Набор спектральных трубок с источником питания
Установка для изучения фотоэффекта
Набор демонстрационный по определению постоянной Планка
Набор демонстрационный по геометрической оптике
Набор демонстрационный по волновой оптике
Набор дифракционных решеток с различными периодами
Набор стеклянных плоскопараллельных пластин различной толщины
Спектроскоп двухтрубный
Набор рассеивающих линз на подставке (различной оптической силы)
Набор собирающих линз на подставке (различной оптической силы)
Экраны для оптических экспериментов
Образовательный модуль по Астрономии и астрофизике
Виртуальный планетарий кубический. Комплект
Астрономическая демонстрационная модель (Солнце-Земля-Луна)
Телескоп со штативом и крепежным винтом
Набор аксессуаров к телескопу
Фильтр для наблюдения Солнца
Подвижная карта звездного неба
Школьный планетарий с комплектом дисков
Цифровая камера для телескопа
Модели:

Глобус Земли физический
Глобус Луны с подсветкой
Глобус Марса с подсветкой
Модель строения солнечной системы электрическая
Набор макетов планет земной группы
Модель небесной сферы
Модель внутреннего строения Земли
Глобус звездного неба с подсветкой
Модели ракет-носителей
Компас
Дополнительное вариативное оборудование
Солнечные часы
Комплект портретов для оформления кабинета
Комплект наглядных пособий для постоянного использования
Комплект демонстрационных учебных таблиц
Карта звездного неба
Карта звездного неба настольная

4. Кабинет «Географии»:

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Молодежная, д.9, каб. 45

Оснащение:

Столы –20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Акустические колонки – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.

Мел и маркеры

Шкафы для хранения литературы и учебных материалов

Информационные стенды по дисциплине «География»

Комплект учебно-наглядных пособий (атлас мира, контурные карты, карта мира) – 1 шт;

Комплект электронных видеоматериалов («Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

5. Кабинет компьютерный класс

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №31Б

Столы –15 шт.

Стулья – 30 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Ноутбук преподавателя – 1 шт. с лицензионным программным обеспечением Windows10, MicrosoftOffice 2019 (Word, Excel, PowerPoint),

Компьютерная мышь – 15 шт.

Монитор – 15 шт.

Системный блок – 15 шт.с лицензионным программным обеспечением Windows10, MicrosoftOffice 2019 (Word, Excel, PowerPoint),

МФУ (принтер, копир, сканер) – 1шт. локальная компьютерная сеть кабинета;

телекоммуникационный блок, обеспечивающий Интернет.
Презентационный материал по дисциплине «Информатика»
Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса
Информационные стенды
Наглядные пособия по основным разделам курса
Методические пособия для проведения практических занятий.

6. Кабинет «Химии»

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Молодежная, д.9, каб. 46 (МБОУ средняя общеобразовательная школа № 9)

Оснащение:

Столы – 20 шт.
Стулья – 40 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.
Мультимедийный проектор – 1 шт.
Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.
Мультимедийный экран – 1 шт.
Акустические колонки – 1 шт.
Принтер – 1 шт.
Доска – 1 шт.
Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.
Мел и маркеры
Шкафы для хранения литературы и учебных материалов
Информационные стенды по дисциплине «Химия»
Раздаточный материал по дисциплине «Химия»
Учебные материалы, аудио и видео материалы по всем темам программы
Система (устройство) для затемнения окон
Документ-камера
Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор,)/рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор,)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
Специализированная мебель и системы хранения для кабинета
Стол лабораторный демонстрационный (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, бортиком по наружному краю, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)
Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой (с защитным, химостойким и термостойким покрытием)
Стол ученический лабораторный, регулируемый по высоте (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, бортиком по наружному краю, подводкой и отведением воды и сантехникой)/стол ученический, регулируемый по высоте (приобретается только при наличии специального лабораторного островного стола)
Огнетушитель
Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи
Стойки для хранения ГИА-лабораторий
Шкаф вытяжной панорамный
Шкаф для хранения учебных пособий
Флипчарт с магнитно-маркерной доской
Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
Демонстрационное оборудование и приборы для кабинета и лаборатории
Генератор (источник) высокого напряжения
Прибор для иллюстрации зависимости скорости химических реакций от условий окружающей среды

Штатив демонстрационный
Набор для электролиза демонстрационный
Прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный)
Прибор для окисления спирта над медным катализатором
Прибор для получения галоидоалканов демонстрационный
Прибор для получения растворимых веществ в твердом виде
Установка для фильтрации под вакуумом
Прибор для определения состава воздуха
Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей
Прибор для иллюстрации закона сохранения массы веществ
Установка для перегонки веществ
Барометр-анероид
Дополнительное вариативное оборуд
Комплект ГИА-лабораторий по химии
Аппарат для проведения химических реакций
Аппарат Киппа
Столик подъемный
Центрифуга демонстрационная
Эвдиометр
Прибор для получения галоидоалканов и сложных эфиров лабораторный
Колбонагреватель
Электроплитка
Баня комбинированная лабораторная
Весы для сыпучих материалов/весы электронные с USB-переходником
Прибор для получения газов
Спиртовка лабораторная
Микроскоп цифровой с руководством пользователя и пособием для учащихся
Зажим винтовой
Набор принадлежностей для монтажа простейших приборов по химии
Набор посуды и принадлежностей из пропилена (микролаборатория)
Цифровая лаборатория по химии для учителя
Цифровая лаборатория по химии для ученика
Цифровая видеокамера с металлическим штативом для записи химических опытов и экспериментов
Набор для изучения водородной энергетики
Магнитная мешалка
Набор для чистки оптики
Шланг силиконовый
Щипцы тигельные
Эксикатор
Лабораторная химическая посуда
Комплект колб демонстрационных
Набор пробок резиновых
Переход стеклянный
Пробирка двухколенная
Набор посуды для реактивов
Набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ
Комплект стеклянной посуды на шлифах демонстрационный
Дозирующее устройство (механическое)
Комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса
Комплект ложек фарфоровых
Комплект мерных колб малого объема
Комплект мерных колб
Комплект мерных цилиндров пластиковых
Комплект мерных цилиндров стеклянных
Комплект воронок стеклянных
Комплект пипеток
Комплект стаканов пластиковых/стеклянных

Комплект стаканов химических мерных
Комплект стаканчиков для взвешивания
Комплект ступок с пестиками
Набор шпателей
Набор пинцетов
Набор чашек Петри
Трубка стеклянная
Переход стеклянный
Чаша кристаллизационная
Бюретка
Пробирка
Банка под реактивы полиэтиленовая
Банка под реактивы стеклянная из темного стекла с притертой пробкой
Набор склянок для растворов реактивов
Палочка стеклянная
Штатив для пробирок
Комплект термометров
Зажим для пробирок
Соединитель стеклянный
Пробирка Вюрца
Зажим Мора
Воронка делительная
Ступка фарфоровая с пестиком
Тигель
Чашечка для выпаривания
Фильтровальная бумага/фильтры бумажные
Комплект этикеток
Комплект средств для индивидуальной защиты
Модели:
Комплект моделей кристаллических решеток
Модель молекулы белка
Набор для моделирования строения неорганических веществ
Набор для моделирования строения органических веществ
Набор для моделирования строения атомов и молекул
Набор для моделирования электронного строения атомов
Комплект коллекций
Комплект химических реактивов
Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева электронная
Пособия наглядной экспозиции
Комплект портретов великих химиков
Стол с ящиками для хранения/тумбой
Кресло офисное
Стол лабораторный моечный
Сушильная панель для посуды
Шкаф для хранения учебных пособий
Шкаф для хранения химических реактивов металлический
Шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов
Шкаф вытяжной
Лаборантский стол
Стул лабораторный
Резиновые перчатки
Комплект ершей для мытья лабораторной посуды
Шкаф сушильный
Электрический аквадистиллятор
Огнеупорный шкаф для хранения легковоспламеняющихся, горючих и взрывоопасных веществ.

7. Кабинет «Биологии»

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Молодежная, д.9, каб. 44 (МБОУ средняя общеобразовательная школа № 9)

Оснащение:

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows 10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Акустические колонки – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.

Мел и маркеры

Шкафы для хранения литературы и учебных материалов

Информационные стенды по дисциплине «Биология»

Раздаточный материал по дисциплине «Биология»

Учебные материалы, аудио и видео материалы по всем темам программы

Система (устройство) для затемнения окон

Документ-камера

Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор,)/рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор,)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)

Специализированная мебель и системы хранения

Стол демонстрационный (с раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)

Лабораторный островной стол (двухсторонний, с защитным, химостойким и термостойким покрытием, надстольем, с подсветкой и электрическими розетками, подводкой и отведением воды и сантехникой)

Стул лабораторный поворотный, регулируемый по высоте

Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

Комплект влажных препаратов демонстрационный

Комплект гербариев по систематике растений с определительными карточками

Комплект коллекций демонстрационный

Цифровой микроскоп бинокулярный (с камерой)

Палочка стеклянная

Зажим для пробирок

Ложка для сжигания веществ

Спиртовка лабораторная

Штатив для пробирок

Воронка лабораторная

Колба коническая/круглодонная

Пробирка

Стакан

Ступка фарфоровая с пестиком

Цилиндр мерный

Комплект микропрепаратов по анатомии, ботанике, зоологии, общей биологии

Микроскоп школьный с подсветкой

Цифровой микроскоп
Комплект предметных и покровных стекол
Штатив-бокс для предметных стекол
Набор для препарирования
Лоток для раздаточного материала
Чашечка для выпаривания
Промывалка
Шпатель прямой металлический
Штатив демонстрационный
Тигель
Щипцы тигельные
Электроплитка
Фильтр бумажный
Цифровая видеокамера для работы с оптическими приборами цифровая
Микроскоп демонстрационный
Цифровая лаборатория по биологии и экологии для учителя
Цифровая лаборатория по биологии и экологии для ученика
ПЦР-бокс с расходниками для проведения исследовательских работ по биологии и экологии
Центрифуга с пробирками
Компьютеризированный комплекс для проведения демонстрационных и лабораторных работ по биологии, экологии, естествознания
Прибор для демонстрации водных свойств почвы
Набор для изучения типов и качества почв
Прибор для демонстрации всасывания воды корнями
Прибор для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных
Бинокль
Столик подъемно-поворотный с несколькими плоскостями
Комплект этикеток
Лупа препаровальная
Стекло предметное
Стекло покровное
Стеклянный флакон с пипеткой
Набор чашек Петри
Комплект моделей-аппликаций демонстрационный
Комплект анатомических моделей демонстрационный
Набор палеонтологических муляжей
Комплект ботанических моделей демонстрационный
Комплект зоологических моделей демонстрационный
Комплект муляжей демонстрационный
Скелет человека
Торс человека разборный
Комплект моделей
Комплект скелетов различных классов животных
Таблицы рельефные
Набор типов соединения костей
Геоботаническая вилка
Высотомер
Призма Анучина
Буссоль
Бурав
Инструменты для посадки семян и саженцев, агрокультур, работы с маточными культурами

Теплица (для установки в учебно-опытной зоне)
Мерная лента
Средства малой механизации
Фитостеллаж
Модель умной теплицы
Полигон для моделирования умного сельского хозяйства
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Комплект портретов для оформления кабинета

8. Кабинет «Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР)»

Расположен по адресу: г. Жуковский Московской области, ул. Молодежная, д. 9,
учебный кабинет ОБЖ

Оснащение:

Столы – 20 шт.
Стулья – 40 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.
Мультимедийный проектор – 1 шт.
Ноутбук преподавателя с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint) – 1 шт.
Мультимедийный экран – 1 шт.
Акустические колонки – 1 шт.
Принтер – 1 шт.
Доска – 1 шт.
Магнитно-маркерная поверхность – 1 шт.
Мел и маркеры
Система (устройство) для затемнения окон
Документ-камера
Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор,)/рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор,)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
Специализированная мебель и системы хранения
Сейф оружейный
Система хранения тренажеров
Кушетка медицинская
Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
Электронный стрелковый тренажер для стрельбы по проецируемому на экран мишеням и (или) стрелковый тир для пневматического оружия (при наличии специального помещения)
Респиратор У-2К
Легкий защитный костюм Л-1
Общевойсковой защитный комплект ОЗК
Планшетный компас с ценой деления 2°
Противогаз ГП-7В фильтрующий
Дозиметр-радиометр бытовой
Измеритель электропроводности, кислотности и температуры
Цифровая лаборатория по основам безопасности жизнедеятельности безопасности и защиты Родины (ОБЗР)
Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей

Мини-экспресс-лаборатории радиационно-химической разведки
Базовый набор лазертаг (пистолет - пулемет, пульт ДУ, программатор, лазертаг база, повязка беспроводная с датчиками)
Цифровая лаборатория по физиологии (базовый уровень)
Элементы полосы препятствий
Самоспасатель фильтрующий
Боевая одежда пожарного
Круг спасательный эластичный
Спасательный жилет
Спасательный линь
Извещатель пожарный
Коврик напольный (туристический)
Палатка
Котелок солдатский
Фляжки солдатские
Газовые горелки
Малая пехотная лопата
Тент от дождя
Фонарики налобные
Радиостанции
Радиоприемник
Бинокль
Прибор ночного видения
Базовый набор учебного беспилотного летательного аппарата с возможностью обучения основам блочного программирования и пилотирования с помощью пульта управления или смартфона/планшета
Сетчатый куб/сетка для ограждения пространства + демпфирующее покрытие
Комплект учебно-методических материалов по беспилотным летательным аппаратам для педагога
Комплект учебно-методических материалов по беспилотным летательным аппаратам для ученика
Дополнительное вариативное оборудование
Базовый набор учебного беспилотного летательного аппарата
Программное обеспечение - симулятор для отработки навыков пилотирования беспилотных летательных аппаратов на персональном компьютере
Ресурсный набор для FPV-полетов (направление радиоуправляемого авиамоделизма от первого лица)
Образовательный комплект для разработки беспилотных летательных аппаратов различного типа
Комплект дрон конструктор
Программное обеспечение для фотограмметрической обработки
Программно-аппаратный комплекс для пилотирования беспилотного воздушного судна GPS/глонасс-приемник (навигатор)
Трасса для организации соревнований
Программное обеспечение для аэрогонки
Манекен для оказания первой помощи при травмах
Имитаторы ранений и поражений для манекена
Тренажер для освоения навыков сердечно-легочной реанимации взрослого
Индивидуальный перевязочный пакет
Индивидуальный противохимический пакет
Бинт марлевый медицинский нестерильный
Салфетки марлевые медицинские стерильные, упаковка
Перчатки медицинские

Маска медицинская нестерильная одноразовая
Жгут кровоостанавливающий эластичный
Косынка медицинская (перевязочная)
Повязка медицинская большая стерильная
Повязка медицинская малая стерильная
Комплект шин складных средний
Шина проволочная (лестничная) для ног
Шина проволочная (лестничная) для рук
Лямка медицинская носилочная
Покрывало спасательное изотермическое
Комплект индивидуальной медицинской гражданской защиты (Аптечка КИМГЗ)
Жгут-турникет кровоостанавливающий
Гипотермический пакет
Устройство для проведения искусственного дыхания пленочного типа для отработки навыков искусственного дыхания на манекене-тренажере при проведении сердечно-легочной реанимации
Расходный материал для манекенов-тренажеров для проведения сердечно-легочной реанимации
Робот-тренажер взрослого для отработки сердечно-легочной реанимации (в том числе безвентиляционной), оказания первой помощи при артериальном кровотечении, возможностью перевода пострадавшего в устойчивое боковое положение
Воротник-шина шейная для взрослых
Носилки санитарные (плащевые и ковшовые)
Модели:
Макет массогабаритный (ММГ, муляж) ручной гранаты Ф-1 без имитационного запала
Макет массогабаритный (ММГ) ручной гранаты РГД-5 без имитационного запала
Макет ручной противопехотной оборонительной гранаты ударно-дистанционного действия РГО
Макет наступательной противопехотной осколочной ручной гранаты ударно-дистанционного действия РГН
Макеты огнетушителей (ОУ, ОП, ОХП)
Массогабаритный макет автомата Калашникова (АК-74/АК-74М/АК-12/АКМ)
Магазин 5,45 x 39 автомата Калашникова (АК-74) с комплектом макетов массогабаритных (ММГ) 5,45-мм патронов
Массогабаритный макет 9 мм пистолета Макарова
Макет массогабаритный (ММГ) 5,45-мм пулемета Калашникова (РПК 74)
Макет простейшего укрытия в разрезе
Интерактивный тренажер двухколесного транспортного средства
Аппаратно-программный обучающий комплекс по правилам дорожного движения
Электрифицированная модель транспортного и пешеходного светофоров с голосовым сопровождением
Мультимедийная программа для обучения и подготовки водителей транспортных средств
Таблицы по ОБЗР и военной подготовке, основам военных знаний
Интерактивные средства обучения для ОБЗР и военной подготовки

9. Кабинет народного художественного творчества

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №31В

Оснащение:

Кабинет «Народного художественного творчества»
Стол для групповых занятий -1 шт.
Видеокамера – 1 шт.

Фотоаппарат – 1 шт.
Компьютер – 1 шт.
Стулья – 14 шт.
Мольберты – 8 шт.
Пуфы – 8 шт.
Стол натюрмортный – 1 шт.
Доска – 1 шт.
Муляжи фруктов – 1 комплект
Вазы различной формы – 3 шт.
Гипсовая голова – 1 шт.
Бутылки различной формы – 4 шт.
Световые приборы – 2 шт.
Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов – 1 шт.
Зонт для внешней вспышки Т-84 просветный (84 см) – 1 шт.
Зонт для внешней вспышки серебряный (84 см) – 1 шт.
Зонт для внешней вспышки золотой (84 см) – 1 шт.
Лайт-куб 60х60х60 см с 4 фонами – 1 шт.
Ткань для отражателя – 1 шт.
Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус
DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton,
Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

10. Кабинет «Профессиональных дисциплин»

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №31В

Оснащение:

Столы – 20 шт.
Стулья – 40 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) - 1 шт.
Компьютер – 1 шт.
Экран настенный – 1 шт.
Доска ученическая – 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Компьютер преподавателя – 1 шт. с лицензионным программным обеспечением: Windows10,
Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint)
Колонки volume – 1 шт.
Доски меловая и маркерная
Мел и маркеры
Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов).

6.1.2.1.2. Учебные классы:

1. Учебный класс для индивидуальных занятий

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №31В

Оснащение:

Столы – 20 шт.
Стулья – 40 шт.
Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.
Экран настенный – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Ноутбук преподавателя – 1 шт. с лицензионным программным обеспечением: Windows10,
Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint),
Колонки volume – 1 шт.
Доски меловая и маркерная
Мел и маркеры
Шкаф для материалов и проектов – 1 шт.

2. Учебный класс для групповых теоретических занятий

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №31В

Оснащение:

Столы –20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя (стол, стул) – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Ноутбук преподавателя – 1 шт. с лицензионным программным обеспечением: Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint),

Колонки volume – 1 шт.

Доски меловая и маркерная

Мел и маркеры

Шкаф для материалов и проектов – 1 шт.

3. Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций);

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Кирова, д.3

Муниципальное учреждение культуры драматический театр «Стрела» для взрослых и детей

Оснащение:

DAT-магнитофон – 1 шт.

MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.

Акустическая система – 2 кол.

Басовый комбоусилитель – 1 шт.

Вазы различной формы – 3 шт.

Гипсовая голова – 1 шт.

Виталайзер рэковый прибор обработки звука – 1 шт.

Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 1 шт.

Универсальный комбоусилитель – 2 шт.

Гитарный рэковый прибор обработки звука – 1 шт.

Аудиоинтерфейс – 1 шт.

Звуковой максимайзер – 1 шт.

Звуковые пульты – 1 шт.

Зеркало напольное – 3 шт.

Интерактивный монитор – 1 шт.

Проектор – 2 шт.

Колонки акустические – 1 шт.

Колонки акустические – 1 шт.

Комбоусилитель басовый – 1 шт.

Компьютер студийный профессиональный – 1 шт.

Концертный рояль – 1 шт.

Лайт-куб 60х60х60 см с 4 фонами – 6 шт.

Ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией – 1 шт.

Ламповый гитарный усилитель с кабинетом – 1 шт.

Манекен для пошива – 2 шт.

Мольберты – 1 шт.

Мониторы ближнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2 шт.

Мониторы дальнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2 шт.

Мониторы среднего со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2 шт.

Муляжи фруктов – 1 компл.

Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.

Отпариватель – 1 шт.

Плеер минидисковый – 1 шт.

Прибор динамической обработки звука – 1 шт.
Профессиональные микрофоны – 1 компл.
Профессиональные наушники – 1 шт.
Профессиональный монитор для компьютера – 1 шт.
Процессор звуковых эффектов – 1 шт.
Пульт микшерный – 5 шт.
Пуфы – 2 шт.
Ревербераторы – 1 шт.
Рэковая стойка на 20 приборов – 1 шт.
Сетевой стабилизатор релейный – 20 шт.
Световые приборы – 1 шт.
Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.
Синтезатор универсальный – 1 шт.
Синтезатор-контроллер – 1 шт.
Универсальный синтезатор – 1 шт.
Стереинтегрированный усилитель – 1 шт.
Стол под швейную машинку – 1 шт.
Столы большие для раскройки – 2 шт.
Студийные профессиональные микрофоны – 1 шт.
Студийная коммутационная панель – 1 шт.
Студийный аналоговый сумматор звука – 1 шт.
Студийный ламповый предварительный предусилитель – 1 шт.
Студийный мониторный пульт – 1 шт.
Студийный предварительный предусилитель – 1 шт.
Стулья – 20 шт.
Ткань для отражателя – 1 шт.
Ударная установка (комплект барабанов и стоек под тарелки) – 1 шт.
Универсальный комбоусилитель – 1 шт.
Усилитель для наушников – 1 шт.
Фильтр для микрофона с акустическим экраном – 1 шт.
Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов – 1 шт.
Фотоаппарат – 1 шт.
Харддиск-рекордер – 1 шт.
Цифровой аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.
Цифровой микшерский пульт – 1 шт.
Швейная машинка компьютеризированная – 1 шт.
Экран на раме – 1 шт.
Экран проекторный – 1 шт.

6.1.2.1.3. Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал.

Расположен по адресу: 140181, Московская область, город Жуковский, ул. Фрунзе, д. 8 МБОУ Школа № 8

Оснащение:

- гантели – 10 шт.
- штанга – 2 шт.
- гири – 2 шт.
- эспандер – 2шт.
- упоры для отжимания – 2 шт.
- тренажеры – 2 шт.
- брусья гимнастические – 2 шт.
- бревно гимнастическое – 2шт.
- козел гимнастический – 1 шт.
- стол для армрестлинга – 1шт.
- турники настенные – 2 шт.

- баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные мячи – 10 шт.,
- мячи для метания – 20 шт.
- волейбольная площадка – 1 шт.
- сетка волейбольная – 1 шт.
- баскетбольная площадка – 1 шт.
- кольца баскетбольные – 2 шт.
- скакалки – 10 шт.
- обручи – 10 шт.
- гимнастические коврики – 10 шт.
- гимнастические маты – 10 шт.
- канат для перетягивания – 2 шт.
- скамейки – 10 шт.
- секундомеры – 2 шт.

6.1.2.1.5. Залы:

1. Театрально-концертный (актовый) зал

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Кирова, д.3

Муниципальное учреждение культуры драматический театр «Стрела» для взрослых и детей

Оснащение:

- DAT-магнитофон – 1 шт.
- MIDI-клавиатура Alesis с клавишным контроллером – 3 шт.
- Акустическая система – 2 кол.
- Басовый комбоусилитель – 1 шт.
- Вазы различной формы – 3 шт.
- Гипсовая голова – 1 шт.
- Виталайзер рэковый прибор обработки звука – 1 шт.
- Выносные звуковые карты укомплектованные соответствующим программным обеспечением – 1 шт.
- Универсальный комбоусилитель – 2 шт.
- Гитарный рэковый прибор обработки звука – 1 шт.
- Аудиоинтерфейс – 1 шт.
- Звуковой максимайзер – 1 шт.
- Звуковые пульты – 1 шт.
- Зеркало напольное – 3 шт.
- Интерактивный монитор – 1 шт.
- Проектор – 2 шт.
- Колонки акустические – 1 шт.
- Колонки акустические – 1 шт.
- Комбоусилитель басовый – 1 шт.
- Компьютер студийный профессиональный – 1 шт.
- Концертный рояль – 1 шт.
- Лайт-куб 60х60х60 см с 4 фонами – 6 шт.
- Ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией – 1 шт.
- Ламповый гитарный усилитель с кабинетом – 1 шт.
- Манекен для пошива – 2 шт.
- Мольберты – 1 шт.
- Мониторы ближнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2 шт.
- Мониторы дальнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2 шт.
- Мониторы среднего со встроенными усилителями для мониторов (активные) – 2

шт.
Муляжи фруктов – 1 компл.
Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.
Отпариватель – 1 шт.
Плеер минидисковый – 1 шт.
Прибор динамической обработки звука – 1 шт.
Профессиональные микрофоны – 1 компл.
Профессиональные наушники – 1 шт.
Профессиональный монитор для компьютера – 1 шт.
Процессор звуковых эффектов – 1 шт.
Пульт микшерный – 5 шт.
Пуфы – 2 шт.
Ревербераторы – 1 шт.
Рэковая стойка на 20 приборов – 1 шт.
Сетевой стабилизатор релейный – 20 шт.
Световые приборы – 1 шт.
Синтезатор Roland с секвенсором и клавишным контроллером – 1 шт.
Синтезатор универсальный – 1 шт.
Синтезатор-контроллер – 1 шт.
Универсальный синтезатор – 1 шт.
Стереоинтегрированный усилитель – 1 шт.
Стол под швейную машинку – 1 шт.
Столбы большие для раскройки – 2 шт.
Студийные профессиональные микрофоны – 1 шт.
Студийная коммутационная панель – 1 шт.
Студийный аналоговый сумматор звука – 1 шт.
Студийный ламповый предварительный предусилитель – 1 шт.
Студийный мониторный пульт – 1 шт.
Студийный предварительный предусилитель – 1 шт.
Стулья – 20 шт.
Ткань для отражателя – 1 шт.
Ударная установка (комплект барабанов и стоек под тарелки) – 1 шт.
Универсальный комбоусилитель – 1 шт.
Усилитель для наушников – 1 шт.
Фильтр для микрофона с акустическим экраном – 1 шт.
Фон тканевый хромакей двухсторонний сине-зеленый с воротами для легких фонов – 1 шт.
Фотоаппарат – 1 шт.
Харддиск-рекордер – 1 шт.
Цифровой аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП) – 1 шт.
Цифровой микшерский пульт – 1 шт.
Швейная машинка компьютеризированная – 1 шт.
Экран на раме – 1 шт.
Экран проекторный – 1 шт.

2. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Расположен по адресу: г. Жуковский, ул. Менделеева, д.11/4, этаж 3, комната №36

Оснащение:

Стол, стулья, ученическая доска, комплект мебели для преподавателя (стол, стул), компьютер, экран переносной, проектор, наушники, компьютеры для обучающихся.

Лицензионное программное обеспечение: Windows 10, Microsoft office, Антивирус DrWeb, Winzip, Adobe Acrobat Reader, Яндекс браузер, вебинарная комната BigBlueButton,

Moodle, ЭБС «BOOK.ru», ЭБС «iprbookshop»

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практического обучения (практик):

учебная практика – 108 часов 3 недели.

производственная практика – 180 часов 5 недель.

Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов:

профилю специальности и преддипломная.

Практическое обучение (Учебная и производственная практическая подготовка (по профилю специальности)) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и 29ассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практической подготовки.

Производственная практическая подготовка должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

СПРАВКА

о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования дисциплин, МДК		Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел.	Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности
1	2			3	4	5
		Обязательная часть циклов ОПОП				
	СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				
1	СГ.01	История России	25	Основные источники: 1. Кислицын, С. А., История: учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — URL: https://book.ru/book/951498 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 2. Дворниченко, А. Ю., История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. — Москва: КноРус, 2024. — 672 с. — ISBN 978-5-406-12098-9. — URL: https://book.ru/book/950443 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 3. Сёмин, В. П., История России: учебник / В. П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2024. — 438 с. — ISBN 978-5-406-12202-0. — URL: https://book.ru/book/950688 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 4. Белоус, Б. С. История России XX – начала XXI века. Тексты для чтения с лингвокультурологическими комментариями: учебное пособие для иностранных студентов / Б. С. Белоус; под редакцией В. Л.	Э Э Э Э	1 1 1 1

			Гавриловой. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 74 с. — ISBN 978-5-8064-2595-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98595.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Максименко, Е. П. История. История России XX – начала XXI века: учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-906953-30-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/78567.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Максименко, Е. П. История. История России IX – начала XX века: учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев, С. А. Песьяков. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-906846-19-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/64177.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Волков, В. А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79050.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 8. Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до конца XVII века: учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-4488-0499-1, 978-5-7996-2864-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87811.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей Дополнительные источники 1. Крамаренко, Р. А. Практикум по истории России: учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко, Т. И. Зайцева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-3023-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91663.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				2. Леонтьева, Г. А. Практикум по истории России XVIII века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «История» / Г. А. Леонтьева, А. П. Синелобов. — Москва: Прометей, 2013. — 338 с. — ISBN 978-5-7042-2424-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/24012.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие / В. С. Прядеин. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1505-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/68335.html (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей Орлов, В. В. История России. IX - начало XXI века: схемы, таблицы, термины, тесты: учебное пособие / В. В. Орлов. — Москва: Дашков и К, 2022. — 260 с. — ISBN 978-5-394-05007-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120712.html (дата обращения: 05.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
					Э	1
2	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	25	Основные источники 1. Брель, Н. М., Английский язык. Базовый курс: учебник / Н. М. Брель, Н. А. Пославская. — Москва: КноРус, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-406-10480-4. — URL: https://book.ru/book/945206 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 2. Кукушкин, Н. В., Английский язык для колледжей: учебное пособие / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-466-02553-8. — URL: https://book.ru/book/947731 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 3. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + eПриложение: тесты: учебно-практическое пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2023. — 286 с. — ISBN 978-5-406-11323-3. — URL: https://book.ru/book/949195 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 4. Карпова, Т. А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2023. — 281 с. — ISBN 978-5-406-11164-2. — URL: https://book.ru/book/947682 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. Дополнительные источники	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

3	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	25	Основные источники 1. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — URL: https://book.ru/book/951082 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 2 Карпов, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности для направлений Физическая культура и Спорт: учебное пособие / В. Ю. Карпов, В. И. Шарагин, Н. Г. Пряникова. — Москва: КноРус, 2024. — 172 с. — ISBN 978-5-406-11888-7. — URL: https://book.ru/book/949926 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 3 Микрюков, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности.: учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2024. — 282 с. — ISBN 978-5-406-12387-4. — URL: https://book.ru/book/951432 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 4 Липски, С. А., Безопасность жизнедеятельности: учебник / С. А. Липски, А. В. Фаткулина. — Москва: КноРус, 2023. — 241 с. — ISBN 978-5-406-10866-6. — URL: https://book.ru/book/946890 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 5.Безопасность жизнедеятельности для гуманитарных направлений подготовки: учебное пособие / А. И. Сидоров, С. И. Боровик, Ю. В. Медведева [и др.]; под ред. А. И. Сидорова. — Москва: КноРус, 2023. — 177 с. — ISBN 978-5-406-10037-0. — URL: https://book.ru/book/947248 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 6 Микрюков, В. Ю., Основы безопасности жизнедеятельности + еПриложение: учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2023. — 290 с. — ISBN 978-5-406-11971-6. — URL: https://book.ru/book/950156 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 7.Тягунов, Г. В., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, Е. Е. Барышев, В. Г. Шишкунов. — Москва: КноРус, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-406-11108-6. — URL: https://book.ru/book/947534 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст : электронный. 8 Микрюков, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций.: учебное пособие / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-406-11109-3. — URL: https://book.ru/book/947535 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 9.Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности.Практикум: учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — URL: https://book.ru/book/949302 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст:	Э Э Э Э Э Э Э Э Э	1 1 1 1 1 1 1 1

				(дата обращения: 02.11.2023). — Текст: электронный. 4. Романченко, Л. Н., Методика разработки и проведения интерактивных видов обучения дисциплине «Безопасность жизнедеятельности: учебник / Л. Н. Романченко. — Москва: КноРус, 2022. — 138 с. — ISBN 978-5-406-10069-1. — URL: https://book.ru/book/945078 (дата обращения: 02.11.2023). — Текст: электронный. 5. Литвинова, А. В., Проблемы психологической безопасности личности и образовательной среды: монография / А. В. Литвинова, А. В. Кокурин, М. И. Марьин; под общ. ред. А. В. Литвиновой, А. В. Кокурина, М. И. Марьина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 189 с. — ISBN 978-5-466-02379-4. — URL: https://book.ru/book/948737 (дата обращения: 02.11.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				5. Литвинова, А. В., Проблемы психологической безопасности личности и образовательной среды: монография / А. В. Литвинова, А. В. Кокурин, М. И. Марьин; под общ. ред. А. В. Литвиновой, А. В. Кокурина, М. И. Марьина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 189 с. — ISBN 978-5-466-02379-4. — URL: https://book.ru/book/948737 (дата обращения: 02.11.2023). — Текст: электронный.	Э	1
4	СГ.04	Физическая культура	25	Основные источники 1. Виленский, М. Я., Физическая культура: учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2024. — 214 с. — ISBN 978-5-406-12454-3. — URL: https://book.ru/book/951559 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 2. Кузнецов, В. С., Физическая культура: учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-406-12453-6. — URL: https://book.ru/book/951558 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 3. Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва: Русайнс, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-466-03655-8. — URL: https://book.ru/book/951025 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 4. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амелеченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106205.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Истомина, В. В. Методика формирования общих компетенций по профессиям и специальностям среднего профессионального образования : учебно-методическое пособие / В. В. Истомина. — Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR	Э	1
				2. Кузнецов, В. С., Физическая культура: учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-406-12453-6. — URL: https://book.ru/book/951558 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				3. Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва: Русайнс, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-466-03655-8. — URL: https://book.ru/book/951025 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				4. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амелеченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106205.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				5. Истомина, В. В. Методика формирования общих компетенций по профессиям и специальностям среднего профессионального образования : учебно-методическое пособие / В. В. Истомина. — Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR	Э	1

			SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120659.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6.Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов II курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 158 с. — ISBN 978-5-4488-0985-9, 978-5-4497-0846-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102250.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102250 7.Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 259 с. — ISBN 978-5-4488-1471-6, 978-5-4497-1477-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116763.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116763 Дополнительные источники 1. Виленский, М. Я., Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-406-09309-2. — URL: https://book.ru/book/942846 (дата обращения: 22.09.2023). — Текст: электронный. 2. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амелченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106205.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Быченков, С. В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77006 (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 4. Ишмухаметов, М. Г. Теория и методика оздоровительно-	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				рекреационной физической культуры и спорта. Питание в здоровом образе жизни: учебное пособие. Специальность 050720 - «Физическая культура». Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Физическая культура» / М. Г. Ишмухаметов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 193 с. — ISBN 978-5-85218-711-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/32246.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Ганиева, Г. Р. Мы за здоровый образ жизни: методическое пособие по формированию представлений о здоровом образе жизни у младших школьников / Г. Р. Ганиева, Л. Р. Абдульmeneва. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73542.html (дата обращения: 22.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/73542	Э	1
					Э	1
5	СГ.05	Основы финансовой грамотности	25	Основные источники 1. Шитов, В. Н., Основы финансовой грамотности: учебное пособие / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2024. — 250 с. — ISBN 978-5-406-12490-1. — URL: https://book.ru/book/951666 (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный. 2. Александровская, Ю. П. Основы финансовой грамотности: учебно-методическое пособие / Ю. П. Александровская. — Казань: Издательство КНИТУ, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-3092-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129150.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности: учебник для СПО / Н. В. Елизарова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127843.html (дата обращения: 14.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Босенко, Е. В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы финансовой грамотности» / Е. В. Босенко. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. — 119 с. — ISBN 978-5-98935-214-2. — Текст: электронный //	Э	1
					Э	1
					Э	1

				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101492.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5.Босенко, Е. В. Практикум по дисциплине «Основы финансовой грамотности» / Е. В. Босенко. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-98935-212-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101483.html (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				
1	ОП.01	Народное художественное творчество	25	Основная литература: 1. Гончарук, А.Ю., Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография / А.Ю. Гончарук. — Москва: Русайнс, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-4365-1718-6. — URL:https://book.ru/book/934097 — Текст: электронный. 2. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104902.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81010.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Усольцева, Н.Г., История отечественной культуры: учебно-методическое пособие / Н.Г. Усольцева. — Москва: Русайнс, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-7638-1. — URL:https://book.ru/book/941879 — Текст: электронный. 5. Гончарук, А.Ю., Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография / А.Ю. Гончарук. — Москва: Русайнс, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-4365-1718-6. — URL:https://book.ru/book/934097 — Текст: электронный.	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			Дополнительная литература: 1. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117381.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Соловьёв, А. В. Озорные наигрыши. Часть II: хрестоматия учебно-педагогического репертуара по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализациям «Народный хор», «Оркестр народных инструментов» / А. В. Соловьёв. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 74 с. — ISBN 978-5-8154-0157-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22044.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Сумина, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т. Н. Сумина. — Москва: Академический Проект, 2006. — 471 с. — ISBN 5-8291-0429-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/36333.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Певческие стили: учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь) по специальности 053000 (071301.65) «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель» / составители Е. М. Бородина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Пипекин, В. М. Кузбасс - моя вера, любовь и мечта. Часть 1: хрестоматия учебно-педагогического репертуара по специальности 071301 (053000) «Народное художественное творчество», специализаций «Оркестр народных инструментов», «Народный хор» / В. М. Пипекин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 100 с. — ISBN 5-8154-0125-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22000.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Феденев, А. А. Концертная фантазия на тему русской	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			народной песни «Калинка»: партитура для специальностей 070300 «Хореографическое искусство», 071301 «Народное художественное творчество» / А. А. Феденев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21995.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Пипекин, В. М. Журавушка. Часть 5: хрестоматия по специальности 071301 «Народное художественное творчество», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / В. М. Пипекин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 78 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21970.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Соловьёв, А. В. Озорные наигрыши. Часть II: хрестоматия учебно-педагогического репертуара по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализациям «Народный хор», «Оркестр народных инструментов» / А. В. Соловьёв. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 74 с. — ISBN 978-5-8154-0157-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22044.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Музыкальная палитра Тывы: репертуарный сборник по специальности 071301 «Народное художественное творчество», направлению 070300 «Хореографическое искусство» / составители А. Н. Чумара, Т. Г. Монгуш. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22038.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			10. Сафонова, Н. А. Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: репертуарный сборник по дисциплине «Фольклористика» для студентов очного отделения, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» и заочного отделения по специальности 071501 «Народное художественное творчество», квалификация «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель» / Н. А. Сафонова. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 85 с. — ISBN 979-0-706358-47-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56495.html —	Э	1

				Режим доступа: для авторизир. пользователей 11. Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29693.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 12. Егле, Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / Л. Ю. Егле. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29688.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 13. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие / О. В. Башлай. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 295 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63111.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 14. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117381.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 15. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102433.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102433	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
2	ОП.02	История отечественной культуры	25	Основные источники: 1. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой	Э	1

			образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104902.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Буяров, Д.В., Отечественная культура: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по истории: учебное пособие / Д.В. Буяров. — Москва: Русайнс, 2022. — 691 с. — ISBN 978-5-466-00923-1. — URL: https://book.ru/book/944908 — Текст: электронный. 3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81010.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Сизинцев, П. В., Исследование антропологических идей в философской мысли России XIX – начала XX века.: монография / П. В. Сизинцев. — Москва: Русайнс, 2022. — 420 с. — ISBN 978-5-4365-9518-4. — URL: https://book.ru/book/944221 (дата обращения: 24.10.2023). — Текст: электронный. 5. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-4488-1233-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106833.html (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/106833 6. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/72347.html (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Толстикова, И. И., Мировая культура и искусство: учебное пособие / И. И. Толстикова. — Москва: КноРус, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-406-11792-7. — URL: https://book.ru/book/949862 (дата обращения: 24.10.2023). — Текст: электронный. Дополнительные источники: 1. Реховская, Т. А. Отечественная история: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Постановка и	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Менеджмент детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Реховская, А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 70 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55250.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			2. Насонов, А. А. История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года: практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0324-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55782.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			3. Насонов, А. А. История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0336-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66350.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102433.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102433	Э	1
			5. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебно-методическое пособие / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-7996-2024-0. — Текст:	Э	1

				электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107042.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. История России XIX-начала XX века: учебник / В. А. Георгиев, Н. Д. Ерофеев, Н. С. Киняпина [и др.]; под редакцией В. А. Федоров. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. — 864 с. — ISBN 5-211-05015-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13167.html (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22028.html (дата обращения: 24.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
3	ОП.03	Отечественная литература	25	Основные источники: 1. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:https://book.ru/book/946420 — Текст: электронный. 2. Сергачева, О.В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О.В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL:https://book.ru/book/947024 — Текст: электронный. 3. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе: учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116362.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/116362 4. Борода, Е. В. Отечественная научная фантастика как часть литературы XX века: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-00078-347-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109760.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Ларкович, Д. В. История отечественной литературы. Век XIX: учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, И. А. Усанова. — 2-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст:	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89995.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Звонарёва, Л. У. Межкультурные парадигмы в отечественной и европейской литературе: от Серебряного века до новейшего времени: монография / Л. У. Звонарёва, З. Ю. Алькаева. — Москва: Институт мировых цивилизаций, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-6045420-1-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116604.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс: учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 71 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107722.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 8. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / А. В. Подворная. — Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105291.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 9. Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108559.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 10. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110052.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 11. Русская литература и культура XIX века.: учебное пособие / Н. Н. Акимов, Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина [и др.]; под ред. Н. Н. Акимовой. — Москва: КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. — URL: https://book.ru/book/933613 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. Дополнительные источники:	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				1. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг.: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102960.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: https://doi.org/10.23682/102960 2. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. В 3 томах. Т.2. 1935–1964 / И. С. Воробьев, Е. Ш. Галимова, О. И. Гладкова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2017. — 572 с. — ISBN 978-5-9676-0879-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84657.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 / А. Л. Казин, А. В. Наumenко-Порохина, С. В. Кекова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 468 с. — ISBN 978-5-9676-0911-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84675.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.2. 1992–2017 / Л. И. Бронская, О. И. Гладкова, А. В. Денисов [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-9676-0925-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84655.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/13341.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
4	ОП.04	Социально-культурная деятельность	25	Основные источники: 1. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90773.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1

			2. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 185 с. — ISBN 978-5-7937-1617-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102475.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102475	Э	1
			3. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104684.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121314.html (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101268.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			6. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению		

				подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95577.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: https://book.ru/book/934928 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 8. Гладилина, И. П., Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: https://book.ru/book/945650 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 9. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова [и др.]; под редакцией А. В. Старшиновой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-2313-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106519.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
5	ОП.05	Социальная педагогика и психология	25	Основные источники: 1. Альжев, Д. В. Социальная педагогика: учебное пособие / Д. В. Альжев. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1777-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81049.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2 Быстрова, Ю. А., Основы специальной психологии и педагогики: учебник / Ю. А. Быстрова, С. Н. Савинков, А. Е. Быстрова. — Москва: КноРус, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-406-11500-8. — URL: https://book.ru/book/949422 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 3. Самыгин, С. И., Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус,	Э	1
					Э	1

			2023. — 489 с. — ISBN 978-5-406-11394-3. — URL: https://book.ru/book/948876 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			4 Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: учебное пособие для СПО / составители М. Ю. Осипов. — Саратов: Профобразование, 2021. — 274 с. — ISBN 978-5-4488-1300-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108258.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5 Пронина, Е. Н., Психология и педагогика: учебник / Е. Н. Пронина, В. В. Лукашевич. — Москва: КноРус, 2023. — 294 с. — ISBN 978-5-406-11795-8. — URL: https://book.ru/book/950087 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			6 Мельников, С. В. Теоретические основы социальной работы в схемах: учебное наглядное пособие для СПО / С. В. Мельников, Г. В. Люткене. — Саратов: Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1021-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102334.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7 Фирсов, М. В., Социальная педагогика: учебник / М. В. Фирсов, И. Д. Лельчицкий. — Москва: КноРус, 2022. — 332 с. — ISBN 978-5-406-09341-2. — URL: https://book.ru/book/943037 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			8 Молчанов, А. С., Педагогика и психология для социальных работников: учебник / А. С. Молчанов, Н. В. Кудрявая, К. В. Зорин, К. А. Молчанов. — Москва: КноРус, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-406-12141-2. — URL: https://book.ru/book/950455 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			9 Руденко, А. М., Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин,; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2023. — 369 с. — ISBN 978-5-406-11157-4. — URL: https://book.ru/book/948687 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			10 Шапошникова, Т. Е., Общая психология: учебное пособие / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — Москва: КноРус, 2023. — 181 с. — ISBN 978-5-406-10601-3. — URL: https://book.ru/book/948675 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			11 Фирсов, М. В., Социальная педагогика: учебник / М. В. Фирсов, И. Д. Лельчицкий. — Москва: КноРус, 2022. — 332 с. — ISBN 978-5-406-09341-2. — URL: https://book.ru/book/943037 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1

			25.10.2023). — Текст: электронный. Дополнительные источники: 1. Гиенко, Л. Н. Социальная педагогика: учебное пособие / Л. Н. Гиенко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 252 с. — ISBN 978-5-88210-864-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102777.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Содержание и методика педагогической деятельности в социальной работе (социальная педагогика): учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. А. Соколова, Н. П. Артемьева, В. Ф. Жеребкина [и др.]; под редакцией Н. А. Соколова. — Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014. — 350 с. — ISBN 978-5-906777-07-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31919.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Морозов, А. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе. Часть I. Проектирование в социальной работе: учебно-методическое пособие / А. В. Морозов. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 252 с. — ISBN 978-5-7882-0669-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63970.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Курс по психологии и педагогике /. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-4374-0351-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65230.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография / Ф. В. Шарипов. — Москва: Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70716.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
6	ОП.06	Психология общения	25	Основные источники: 1. Аминов, И. И., Психология общения: учебник / И. И. Аминов.	

			образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26614.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Лопаткова, И. В. Психология конфликта в континууме науки и искусства: монография / И. В. Лопаткова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-0241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70146.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Цуранова, С. П. Психология и этика деловых отношений. Практикум: учебное пособие / С. П. Цуранова, И. М. Павлова, А. С. Вашкевич. — 5-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 192 с. — ISBN 978-985-503-767-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93396.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Бороздина, Г. В. Психология и этика деловых отношений: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 228 с. — ISBN 978-985-503-500-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/67604.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/67604 6. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69317.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/69317 7. Батюта, М. Б. Возрастная психология : учебное пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. — Москва: Логос, 2016. — 306 с. — ISBN 978-5-98704-606-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66411.html (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 8. Чернобровкина, С. В. Психология развития и возрастная психология: учебно-методическое пособие / С. В. Чернобровкина. —	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				Саратов: Вузовское образование, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4487-0212-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74285.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/74285 9. Быкова, И. С. Семейная психология. Психология аномального развития: учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии / И. С. Быкова; под редакцией В. А. Дереча. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21867.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				9. Быкова, И. С. Семейная психология. Психология аномального развития: учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии / И. С. Быкова; под редакцией В. А. Дереча. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21867.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
7	ОП.07	Речевая культура менеджера	25	Основные источники: 1. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL: https://book.ru/book/945210 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 2. Введенская, Л. А., Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Москва: КноРус, 2024. — 430 с. — ISBN 978-5-406-12026-2. — URL: https://book.ru/book/950304 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 3. Воителева, Т. М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11017-1. — URL: https://book.ru/book/947376 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 4. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи: учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: https://book.ru/book/945692 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. Дополнительные источники 1. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107727.html (дата	Э	1
				1. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL: https://book.ru/book/945210 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				2. Введенская, Л. А., Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Москва: КноРус, 2024. — 430 с. — ISBN 978-5-406-12026-2. — URL: https://book.ru/book/950304 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				3. Воителева, Т. М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11017-1. — URL: https://book.ru/book/947376 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				4. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи: учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: https://book.ru/book/945692 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
				Дополнительные источники 1. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107727.html (дата	Э	1

			обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107727.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Русский язык и культура речи: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 (071800) «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. А. Лушпей. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55255.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76343.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I: справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49609.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Перепелицына, Ю. Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю. Р. Перепелицына. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 243 с. — Текст: электронный //	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66091.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Ярославцева, Т. А. Культура русской речи: сборник упражнений / Т. А. Ярославцева. — Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009. — 96 с. — ISBN 978-5-86813-252-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/17927.html (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	П.00	Профессиональ ный учебный цикл				
	ПМ.00	Профессиональ ные модули				
	ПМ.01	Организационн о- управленческая деятельность				
	МДК. 01.01.	Организация социально- культурной деятельности	25	Основные источники: 1. Китчен, Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов / Ф. Китчен; под редакцией Б. Л. Еремина; перевод Е. Э. Лалаян. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81726.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Костина, А. В., Основы рекламы: учебное пособие / А. В. Костина, О. И. Карпухин, Э. Ф. Макаревич. — Москва: КноРус, 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-406-10019-6. — URL: https://book.ru/book/944600 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 3. Попкова, Е. Г., Основы рекламы: учебник / Е. Г. Попкова. — Москва: КноРус, 2023. — 267 с. — ISBN 978-5-406-11282-3. — URL: https://book.ru/book/949714 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 4. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: https://book.ru/book/948630 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 5. Николюкин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной	Э	1
	МДК. 01.02	Менеджмент в социально- культурной сфере			Э	1
	УП.01 ПП.01				Э	1

			деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николукин. — Москва: Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: https://book.ru/book/944760 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			6. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104678.html (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Правовое регулирование рекламной деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81824.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Миронова, Д. А., Информационные технологии в образовании. На примере обучения иностранному языку в экономических вузах: монография / Д. А. Миронова, Е. В. Коробова, И. К. Кардович, Н. А. Калашникова. — Москва: Русайнс, 2020. — 63 с. — ISBN 978-5-4365-4722-0. — URL: https://book.ru/book/936050 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			9. Троицкая, Е. А., Информационные технологии в педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва: КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. — URL: https://book.ru/book/939629 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			10. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: https://book.ru/book/948885 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			11. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: https://book.ru/book/948884 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1

			12. Грибов, В. Д., Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-406-10684-6. — URL: https://book.ru/book/946262 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			13. Грибов, В. Д., Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10267-1. — URL: https://book.ru/book/944933 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			14. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: https://book.ru/book/950419 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			15. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107090.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			16. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93517.html (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			17. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77001.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			18. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст:		

			электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86472.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/86472	Э	1
			19. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: https://book.ru/book/949530 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			20. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: https://book.ru/book/943022 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			21. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 233 с. — ISBN 978-5-394-01664-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75219.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			22. Чернышева, Т. Л. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3193-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91413.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			23. Мельникова, Н. А. Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний / Н. А. Мельникова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90235.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			24. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81796.html (дата обращения:	Э	1

			— ISBN 978-5-406-10363-0. — URL: https://book.ru/book/945906 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.	Э	1
			33. Лысикова, О. В. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах: учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7433-3480-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122621.html (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/122621	Э	1
			34. Имиджелогия: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Андреева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76333.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			35. Беляева, М. А. Азы имиджелогии. Имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. — 2-е изд. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75000.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			36. Ушакова, Н. В. Имиджелогия (3-е издание): учебное пособие для бакалавров / Н. В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-394-01942-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57073.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			37. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:	Э	1

				[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93499.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 38. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: https://book.ru/book/948895 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 39. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: https://book.ru/book/948868 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 40. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: https://book.ru/book/948626 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный. 41. Современные методы социологических исследований: практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92747.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 42. Предпринимательство в социально-культурной сфере: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Е. В. Багирова, Т. В. Долгих, Е. В. Кайгородова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0532-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108571.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей Дополнительные источники 1. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16475.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1
					Э	1

			2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме / Е. О. Валеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-905916-89-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/31938.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			3. Загорская, Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л. М. Загорская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44696.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			4. Ивлев, С. В. Правовое обеспечение социально-культурного сервиса и туризма: курс лекций / С. В. Ивлев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1311-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44825.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5. Стребкова, Л. Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме: учебно-методическое пособие / Л. Н. Стребкова, Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44902.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			6. Назаркина, В. А. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / В. А. Назаркина, Л. М. Загорская, Б. И. Штейнгольц; под редакцией Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1175-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/44953.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности: монография / В. М. Великанов. — Москва: Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-466-02287-2. — URL: https://book.ru/book/947655 (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.		

			8. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108619.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79292.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			10. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21965.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени: учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108116.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			12. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/57030.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			13. Артамонова, Я. С. Культура предпринимательства как среда и		

				фактор формирования стабильных рыночных отношений в России: учебное пособие / Я. С. Артамонова. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/61488.html (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
	ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				
	МДК. 02.01.	Основы режиссерского и сценарного мастерства	25	Основная литература: 1. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. И. Лазарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0548-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108566.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Зароднюк, О. М. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. М. Зароднюк, О. А. Москвина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99600.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79898.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Воденко, М. О. На уроках сценарного мастерства. Том II:	Э	1
	МДК. 02.02.	Исполнительская подготовка			Э	1
	МДК. 02.03.	Оформление культурно-досуговых программ			Э	1
	УП.02 ПП.02 ПДП					

			учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 346 с. — ISBN 978-5-87149-218-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105121.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			5. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста: учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100826.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			6. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105116.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Торн, Алан Искусство создания сценариев в Unity / Алан Торн; перевод Р. Н. Рагимов. — Саратов: Профобразование, 2017. — 360 с. — ISBN 978-5-4488-0043-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/64059.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова; под редакцией Н. Л. Прокоповой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0411-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93492.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Ярлыков, А. А. Рабочая тетрадь педагога актерского мастерства: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист музыкального театра» / А. А. Ярлыков. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124958.html (дата обращения: 18.10.2022). —	Э	1

			Режим доступа: для авторизир. пользователей 10. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108575.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			11. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121334.html (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			12. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство. Специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. В. Кузьмина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8154-0463-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93521.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			13. Черняк, Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8154-0489-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95571.html (дата обращения:	Э	1

			28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 14. Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура: учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154-0594-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121310.html (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			15. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-8154-0529-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108578.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			16. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0651-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127833.html (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			17. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-7779-2585-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128910.html (дата обращения: 14.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			18. Стенюшкина, Т. С. Теория и практика руководства творческим коллективом: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация выпускника «магистр» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0636-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127835.html (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			19. Методика работы с детским творческим коллективом в системе дополнительного образования. Ч.1: Хореография: учебно-методическое пособие / С. П. Клеменчук, А. А. Марьина, Т. А. Пересечная, Л. Н. Сляднева. — Ставрополь: Издательство «Тимченко О.Г.», 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-907642-23-2. — Текст: электронный	Э	1

			// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128252.html (дата обращения: 15.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 20. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива: учебное пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 86 с. — ISBN 978-5-94839-599-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70460.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 21. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Е. М. Бородина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0515-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108564.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 22. Ярлыков, А. А. Рабочая тетрадь педагога актерского мастерства: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист музыкального театра» / А. А. Ярлыков. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124958.html (дата обращения: 18.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 23. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова; под редакцией Н. Л. Прокоповой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0411-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93492.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			24. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. И. Лазарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0548-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108566.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			25. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79898.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			26. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100796.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			27. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120072.html (дата обращения: 07.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			28. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121328.html (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1

			Дополнительные источники 1. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-9676-0444-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/27078.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Ракипов, М. Р. 100 подарков по одной цене: сборник по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов направления 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 22 с. — ISBN 978-5-94839-514-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56379.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Кузьмина, О. В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. В. Кузьмина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 40 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55823.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/29711.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-8154-0311-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55806.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			6. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/70462.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			7. Гуляницкая, Н. С. Музыкальная композиция. Модернизм, постмодернизм: история, теория, практика / Н. С. Гуляницкая. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-9905762-7-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35643.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			8. На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие / В. К. Черных, А. Э. Бородинский, Ю. Н. Арабов, М. А. Хмелик; составители М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30624.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			9. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана: учебное пособие по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Киноvideотворчество» / Т. Я. Маслова. — Кемерово:		

			Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22103.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 10. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22023.html (дата обращения: 07.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 11. Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре: методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / составители А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 43 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22024.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 12. Стенюшкина, Т. С. Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 (073700.62) «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0290-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55794.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 13. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц ; под редакцией Г. А. Жерновой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0179-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22105.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 14. Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			драматургического к слову-поступку: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0237-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22104.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 15. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22106.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 16. Закиров, А. Основы сценического фехтования: учебное пособие. С иллюстрациями / А. Закиров. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 67 с. — ISBN 978-5-87149-143-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30634.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 17. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профилю «Руководство любительским театром», квалификация «бакалавр» / В. В. Чепурина, Л. Д. Култаева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55259.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 18. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 67 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55260.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 19. Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

			(071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. А. Бондаренко, Ю. И. Ахмедзянова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55262.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			20. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55816.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			21. Ракипов, М. Р. Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти»): сборник упражнений по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов, А. А. Мордасов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-94839-453-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56480.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			22. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/49908.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
			23. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105116.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1

			24. Васенина С.А., Музыкальная звуорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76648.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 25. Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI веков: монография / А. В. Вислова. — Москва: Университетская книга, 2009. — 272 с. — ISBN 978-5-98699-050-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/9066.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 26. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22102.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 27. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/23655.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 28. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26471.html (дата обращения: 28.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1
				Э	1

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. В колледже сформирован высоко квалифицированный преподавательский коллектив. Его основу составляют штатные преподаватели, имеющие большой стаж педагогической деятельности.

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания услуг по реализации образовательной программы¹

Расчеты нормативных затрат оказания услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

¹ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

7.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

7.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны привлекаться работодатели.

7.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

<1>.

7.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

7.7. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Организация-разработчик:

- 1. Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК).**

2. Разработчики:

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК.

Александрова Елена Анатольевна – преподаватель английского языка, культурологии, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

Мирзоев Махмашариф Сайфович – профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в АНО ПОО ПАПК.

Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в АНО ПОО ПАПК, кандидат военных наук, доцент

Пестерев Павел Александрович – преподаватель астрономии, естественнонаучных дисциплин (химии, географии, биологии) дисциплин в АНО ПОО ПАПК

Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в АНО ПОО ПАПК

Шалдин Владимир Александрович – преподаватель Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности в АНО ПОО ПАПК.

Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК.

Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

Мирошниченко Оксана Петровна – преподаватель философии, к.ф.н., в АНО ПОО ПАПК. Немчинова

Надежда Борисовна – преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК

Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК

Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в АНО ПОО ПАПК Борнякова

Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

Раздел 9. Регламент по организации периодического обновления оп в целом и составляющих ее документов

Основная профессиональная образовательная программа ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.1.
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование

Квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	1309 часа
Самостоятельная работа	14 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	935 часов
Практика учебная	36 часов
Практика производственная (по профилю специальности)	324 часа

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность разработана на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 № 970.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, номер уровня квалификации - 6 утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. №613н, а также с учетом квалификационных запросов регионального рынка труда.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК; Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК; Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в АНО ПОО ПАПК, кандидат военных наук, доцент; Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК; Немчинова Надежда Борисовна – преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК; Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в АНО ПОО ПАПК; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ / Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
Тематический план профессионального модуля	
Содержание обучения по профессиональному модулю	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность (далее программа – ПМ) является частью образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), разработанной в АНО ПОО ПАПК, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально- культурной сферы при наличии среднего общего образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

иметь практический опыт:

- Организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчётов, смет, расходов, бизнес-плана.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально- культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги.

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально- культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 г. № 970:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-

культурной сферы с применением современных методик организации социально- культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями

(ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2.2.Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1309
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	949
Курсовая работа	12
Учебная практика	36
Производственная практика	324
Самостоятельная работа студента (всего)	14
Консультации	13
Промежуточная аттестация	24
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачёт Экзамен Экзамен по модулю

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Тематический план профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)								Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Индивидуальные часы	Консультации и часы	Промежуточная аттестация часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6			7	8	9	10	11
	ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность.	949	935	509	16	13	24	12	14		36	324
	МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности.	463	457	270	8	5	8		6		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 1. Теория и методика организации культурно-досуговой и творческой деятельности.	64	63	38	-				1		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 2. Основы экономики в социально-культурной сфере.	74	74	44	-				-		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.	140	139	85	3	1	1		1		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 4. Организация работы с целевой аудиторией	92	90	31	2	2	3		2		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 5. Проектирование и моделирование в социально – культурной деятельности.	93	91	72	3	2	4		2		-	-
	МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.	486	478	239	8	8	10	12	8		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 6. Менеджмент в социально-культурной сфере.	134	132	75	3	2	3	12	2		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 7. Управление персоналом.	40	38	6	-	2	2		2		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 8. Основы маркетинга.	124	122	45	2	2	3		2		-	-

ПК.1.-ПК-8	Раздел 9. Связи с общественностью.	62	61	29	-	1	1		1		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 10. Реклама.	62	61	54	3	1	1		1		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 11. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.	32	32	4	-				-		-	-
ПК.1.-ПК.8	Раздел 12. Информационное обеспечение профессиональной деятельности.	32	32	26	-				-		-	-
	Экзамен по модулю											
ОК 01 - 09 ПК.1.-ПК.8	Учебная практика	36							-		36	-
ОК 01 - 09 ПК.1.-ПК.8	Производственная практика (по профилю специальности), часов	324							-		-	324
Всего:		1309	935	509	16	13	24	12	14		36	324

Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности.			64	
Раздел 1. Теория и методика организации культурно-досуговой и творческой деятельности.			64	
Тема 1.1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.	Содержание		10	ПК.1.-ПК.8
	1	Сущность культурно-досуговой деятельности.	5	
	2	Социальные функции культурно-досуговой деятельности.		
	3	Принципы культурно-досуговой деятельности.		
	Практические занятия №1-5		5	
	Освоение функций культурно-досуговой деятельности.			
Освоение принципов культурно-досуговой деятельности				
Тема 1.2. Характеристика понятий «свободное время», «досуг», «досуговая деятельность».	Содержание		9	ПК.1.-ПК.8
	1	Свободное время, педагогическая сущность свободного времени. Понятие досуга и его структура. Функции досуга.	4	
		Практические занятия №6-10		
	Освоение понятий «свободное время», «досуг», «досуговая деятельность». Современные концепции досуга.			
Тема 1.3. Характеристика учреждений КДД.	Содержание		13	ПК.1.-ПК.8
	Типы и функции учреждений КДД. Учреждения культуры клубного типа. Библиотеки как научно-информационные и культурно-просветительные учреждения. Музеи в системе организации КДД. Театрально – зрелищные учреждения культуры. Парк, как специфический вид учреждений культуры на открытом воздухе. Спортивно – оздоровительные учреждения культуры. Особенности деятельности различных учреждений культуры города и области. (регион проживания по выбору)		6	
	Практические занятия №11-17		7	
	Практическая работа по типам учреждений культуры.			
Тема 1.4.	Содержание		17	

Дифференцированный подход в организации культурно-досуговых программ.	1	Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Особенности работы с семьей. Культурно-досуговая работа с людьми пожилого возраста. Социально-культурная адаптация инвалидов. Добровольные (волонтерские) объединения молодежи как форма организации социально-культурного досуга.	10	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №18-24		7	
	Разработка культурно-досуговых программ для детей и подростков, молодежи, людей пожилого возраста, инвалидов.			
Тема 1.5. Формы КДД. Классификация форм КДД.	Содержание		7	ПК.1.-ПК.8
	1	Общая характеристика форм массовой работы культурно-досугового учреждения.		
	Практические занятия №25-31		7	
	Индивидуальные, групповые, массовые формы работы учреждений культуры.			
Тема 1.6. Формы культурно-досуговых программ	Содержание		7	ПК.1.-ПК.8
	1	Формы культурно-досуговых программ.		
	Практические занятия №32-38		7	
	Классификация культурных вечеров. Их типы и виды.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Разработать сценарий одной из форм культурно-досуговой деятельности (по выбору студента).			1	
Итого по разделу			64	
МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности.			74	
Раздел 2. Основы экономики в социально-культурной сфере.			74	
Тема 2.1. Экономические основы развития социально-культурной сферы.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Предмет и метод экономики. Характеристика понятий: культурные ценности, блага, услуги. Экономика культуры, как экономические взаимоотношения людей в процессе производства, распределения, обмена и потребления, культурных благ. Отличие экономики культуры и менеджмента от других смежных дисциплин. Экономика организаций и учреждений клубного типа, экономика библиотечного и музейного дела, театра, туризма, шоу-бизнеса и т.п. Метод экономики, как совокупность принципов и приёмов познания экономических закономерностей культурного развития, их реализации на практике. Экономика культуры, как сравнительно новая отрасль научного знания, её становление, развитие. Основные понятия в экономике культуры, сформулированные в Основах законодательства РФ о культуре.		
Тема 2.2.	Содержание		2	

Собственность и приватизация в области культуры.	1	Характеристика форм собственности, допускающихся в нашей стране. Собственники зданий, сооружений, имущества - учредители. Отношения учредителя и организации культуры, формы регулирования этих отношений. Примерная структура учредительного договора. Характеристика процесса приватизации, способы приватизации объектов культуры. Законодательное ограничение приватизации в области культуры.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.3. Интеллектуальная собственность и её особенности в социально-культурной сфере.	Содержание		2	
	1	Понятие интеллектуальной собственности, характеристика нематериальных активов. Характеристика интеллектуальной собственности, как результата творческой деятельности. Характеристика нематериальных активов, определение 4 основных групп нематериальных активов: интеллектуальная собственность в сфере культуры, имущественные права, отложенные расходы, имидж (деловая репутация) учреждения. Ведущая роль интеллектуальной собственности в сфере культуры. Интеллектуальная собственность, как вид имущества, объект купли-продажи, страхования, аренды и других сделок. Интеллектуальная собственность, как вид вложения капитала.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.4. Общее понятие о ресурсах в социально-культурной сфере.	Содержание		4	
	1	Экономические и материально-технические ресурсы учреждений культуры. Особенности производственных ресурсов в сфере культуры и их типы. Основные виды ресурсов для удовлетворения безграничных потребностей общества. Основные виды ресурсов культурного комплекса: трудовые, материальные, энергетические, природные, финансовые, информационно- творческие. Характеристика основных и оборотных фондов учреждений культуры, а также определение понятия «амортизация». Характеристика таких задач ресурсного обеспечения социально- культурной сферы, как рост ресурсного потенциала, изменение структуры, формирование нового экономического механизма использования ресурсов. Понятия: труд, земля, капитал, предпринимательство.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №1-2		2	
	Характеристика процесса амортизации основных фондов учреждения культуры на конкретном примере.			
Тема 2.5. Трудовые ресурсы и трудовые отношения в сфере культуры.	Содержание		12	
	1	Определение понятий «труд», «трудовые отношения», «трудовой договор», «заработная плата». Кадры учреждений культуры, их качественная характеристика. Ведущая роль трудовых ресурсов в деятельности любого хозяйствующего субъекта. Структуры персонала основных типов учреждений культуры, штаты и штатное расписание. Роль самообразования. Система подготовки, переподготовки сотрудников. Руководитель и коллектив сотрудников, формы взаимоотношений в рыночных условиях. Принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждений культуры.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №3-12		10	
	Оформление нормативно-правовых документов.			

	Формирование принципов организация труда и заработной платы.			
Тема 2.6. Формы оплаты и стимулирование труда работников культуры.	Содержание		2	
	1	Формирование зарплаты в социально-культурной сфере. Единая тарифная сетка (ЕТС). Особенности оплаты труда в государственных и коммерческих организациях культуры. Аттестация работников и учреждений социально- культурной сферы. Дифференциация в уровнях оплаты труда работников бюджетной сферы на основе ЕТС. Мотивация трудовой деятельности, как одна из важнейших функций менеджмента. Принципы государственной политики в области стимулирования труда.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.7. Финансирование деятельности учреждений культуры.	Содержание		4	
	1	Понятие финансирования. Правовая основа финансирования. Государственное и внебюджетное финансирование. Источники и порядок финансирования. Понятие о бюджете. Основные принципы бюджетной системы в РФ. Основы законодательства РФ о культуре. Нормативы ежегодных ассигнований на культуру в РФ. Характеристика прямого бюджетного финансирования социально- культурной сферы. Характеристика и основные способы косвенного бюджетного финансирования социально-культурной сферы. Внебюджетное финансирование учреждений социально-культурной сферы. Содержание и организация хозяйственной деятельности учреждений культуры. Примерный перечень платных услуг социально-культурной сферы.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия№13-15		2	
	Определение источников финансирования учреждений культуры (учреждение культуры по выбору студента).			
Тема 2.8. Смета бюджетного учреждения культуры.	Содержание		4	
	1	Характеристика сметы, как планового документа, определяющего объём, целевое назначение поквартальное распределение денежных средств. Порядок финансирования бюджетных учреждений культуры. Структура типовой сметы. Основные статьи сметы учреждений социально-культурной сферы. Порядок составления и утверждения сметы. Смета для внебюджетных учреждений социально-культурной сферы и индивидуальных предпринимателей в сфере культуры. Бизнес-план. Бизнес-план, как основа коммерческой деятельности. Примерная структура бизнес-плана.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия№16-20		2	
	Составление сметы учреждений культуры.			
	Итого за семестр		32	
Тема 2.9. Характеристика рекламы и её значение в сфере культуры.	Содержание		7	
	1	Характеристика понятий «реклама», «имидж», «деловая репутация», «public relations». Значение рекламы для предпринимательства. Средства рекламы. Рекламная кампания, стратегия. Бюджет рекламной кампании. Реклама услуг учреждения культуры.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия№21-25		5	

	Составление и создание рекламного текста социально-культурного проекта.			
Тема 2.10. Характеристика налогов и принципы налогообложения.	Содержание		2	
	1	Характеристика налогов, как обязательных взносов в бюджетные фонды. Прямые и косвенные налоги. Основные элементы налога. Подразделение налогов на федеральные, региональные (субъектные), местные (в зависимости от уровня бюджета, в который они поступают). Налоги, как инструмент стимулирующего управления экономикой.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.11. Налогообложение в социально-культурной сфере.	Содержание		2	
	1	Налоговая политика в сфере культуры, её специфика. Виды налогов, применяемых в учреждениях культуры: налог на доходы физических лиц, единый социальный налог (взносы), налог на прибыль (с концертной деятельности). Система налоговых льгот в сфере культуры.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.12. Материально-техническое обеспечение учреждений культуры. Виды ремонта учреждения.	Содержание		3	
	1	Материально-техническое обеспечение, как условие эффективной деятельности учреждений культуры. Закон РФ о культуре, как правовая основа экономического регулирования, функционирования хозяйственной деятельности организаций культуры.	1	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №26-27		2	
	1	Определение видов ремонта учреждений культуры.	1	
	2	Составление перечня ремонтных работ и порядок приемки здания после ремонта (учреждение культуры по выбору студента).	1	
Тема 2.13. Оборудование и оснащение учреждений культуры. Дизайн досуговых объектов.	Содержание		1	
	1	Нормативы оснащения помещений учреждений культуры с учётом их функционального значения. Интерьер и дизайн залов, кружковых репетиционных комнат, обслуживающей группы помещений, обустройство прилегающей территории.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.14. Учёт инвентаря и оборудования. Инвентаризация.	Содержание		10	
	1	Определение понятия «материально-ответственные лица». Определение понятия инвентаризации. Характеристика процесса инвентаризации в учреждениях социально- культурной сферы. Формирование и состав инвентаризационной комиссии. Формы учёта инвентаря и оборудования, обеспечение его сохранности. Порядок списания устаревшего инвентаря и оборудования.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №28-35		8	
	Освоение содержания аудиторских проверок в период инвентаризации. Разработка примеров результатов аудиторских проверок. Освоение действий материально ответственного лица в период инвентаризации			
Тема 2.15.	Содержание		15	

Сущность и характерные черты современного менеджмента. Технологии менеджмента.	1	Характеристика понятия «менеджмент», как процесса управления организацией, управления самостоятельным видом деятельности. Определение понятия «звено менеджмента». Основные функции менеджмента: организация, планирование, мотивация, контроль. Технологии менеджмента в социально-культурной сфере. Организационное управление хозяйственным субъектом - процесс создания организации, структуры, системы управления. Специфика планирования, учёта и контроля, методы планирования.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №36-50		13	
	Представление и формирование компонентов менеджмента на примере организации социально-культурной сферы. Представление и формирование компонентов управленческого процесса на примере организации социально-культурной сферы. Освоение этапов управленческой деятельности в сфере культуры.			
Тема 2.16. Государственное управление сферой культуры.	Содержание		2	
	1	Виды и формы управления. Управление экономикой. Виды власти в РФ. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, местный. Компетенция федеральных и региональных органов государственного управления экономикой. Министерство культуры РФ: функции, структура, подведомственные организации и образовательные учреждения. Информационное обеспечение в сфере культуры - необходимое условие современного менеджмента. Компетенция в области культуры органов местного самоуправления. Реорганизация местных органов самоуправления в сфере культуры. Типы и варианты органов местного самоуправления. Принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры. Цели и задачи управления учреждениями культуры независимо от их организационно-правовых форм.		ПК.1.-ПК.8
		Итого за семестр	42	
		Итого по разделу	74	
МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности.			140	
Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.			140	
Тема 3.1. Сущность предпринимательской деятельности.	Содержание		14	
	1	Понятие и особенности предпринимательской деятельности. Специфика предпринимательства в социально-культурной сфере. Типы и виды предпринимательской деятельности Функции предпринимательской деятельности История развития предпринимательской деятельности в России. История развития предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере в России.	4	ПК.1.-ПК.8
	Практическое занятие		10	
	Освоение типов, функций и видов предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.			
Тема 3.2.	Содержание		14	

Предпринимательская деятельность как система	1	Объекты, субъекты предпринимательской деятельности Предприниматель как собственник капитала, как собственник и управляющий имуществом и как организатор производства. Основные черты предпринимателя. Предпринимательская среда. Компоненты предпринимательской среды организации социально-культурной сферы.	6	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		8	
	Освоение основных черт предпринимателя. Выявление компонентов предпринимательской среды организации социально-культурной сферы.			
Тема 3.3. Правовые основы предпринимательской деятельности	Содержание		4	
	1	Сущность, роль государственного регулирования предпринимательской деятельности. Обзор законодательства в сфере предпринимательской деятельности.	4	ПК.1.-ПК.8
		Итого за семестр	32	
Тема 3.4. Ресурсное обеспечение организации социально-культурной сферы.	Содержание		5	
	1	Понятие и виды ресурсов организации Ресурсное обеспечение при планировании работы организации. Пути повышения эффективности использования ресурсов.	5	ПК.1.-ПК.8
Тема 3.5. Основы создания собственного дела в социально-культурной сфере	Содержание		23	
	1	Общие условия создания собственного дела. Принципы создания собственного дела. Предпринимательская идея. Источники предпринимательских идей. Технология принятия предпринимательского решения. Критерии отбора предпринимательских идей. Этапы создания собственного дела.	4	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		19	
	Освоение принципов создания собственного дела. Освоение технологии принятия предпринимательского решения. Разработка предпринимательской идеи в организации социально-культурной сферы. Разработка критериев отбора предпринимательских идей, с целью проведения их сравнительного анализа.			
		Итого за семестр	28	
Тема 3.6. Бизнес-планирование в социально- культурной сфере.	Содержание		20	
	1	Понятие бизнес-планирования. Примерная структура бизнес-плана. Бизнес-план для организации социально-культурной сферы.	8	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		10	
	Разработка бизнес-плана для организации социально-культурной сферы.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Разработка бизнес-плана для организации социально-культурной сферы.			
Тема 3.6. Риски в предпринимательстве	Содержание		13	
	1	Сущность, типы предпринимательского риска. Факторы, влияющие на уровень риска. Процесс управления риском.	6	ПК.1.-ПК.8
	Практическое занятие		7	
	Освоение процессом управления риском.			
Тема 3.7.	Содержание		3	

Деловая и профессиональная этика предпринимателя	1	Сущность и значение культуры предпринимательства. Понятие деловой этики, ее основные элементы.	3	ПК.1.-ПК.8
Тема 3.8. Управление инвестициями и инновациями в бизнесе	Содержание		10	ПК.1.-ПК.8
	1	Инновации: понятие, назначение, характерные признаки, классификация Политика инновационного развития предпринимательства. Основы инвестиционной деятельности. Оценка эффективности инвестиций Критерии оценки эффективности инвестиционной деятельности.	3	
	Практические занятия		7	
	Освоение основ инвестиционной деятельности Разработка критериев оценки эффективности инвестиционной деятельности.			
Тема 3.9. Управление финансами бизнеса	Содержание		16	ПК.1.-ПК.8
	1	Финансирование бизнеса: источники и модели привлечения. Собственный и заёмный капитал Методы и подходы ценообразования Точка безубыточности Оценка эффективности предпринимательской деятельности Критерии оценки эффективности предпринимательской деятельности.	5	
	Практические занятия		11	
	Освоение методов и подходов ценообразования Разработка критериев оценки эффективности предпринимательской деятельности			
Тема 3.10. Тенденции развития современного предпринимательства	Содержание		15	ПК.1.-ПК.8
	1	Малое и среднее предпринимательство Государственная поддержка предпринимательства в РФ Социальное предпринимательство Внутрикорпоративное предпринимательство. Идея внутрикорпоративного предпринимательства в организации социально-культурной сферы.	3	
	Практическое занятие		12	
	Разработка идеи внутрикорпоративного предпринимательства в организации социально-культурной сферы.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Разработать бизнес-план для организации социально-культурной сферы.			1	
Консультации			1	
Экзамен			1	
		Итого за семестр	80	
		Итого по разделу	140	
МДК. 01.01. Организация социально-культурной деятельности.			92	
Раздел 4. Организация работы с целевой аудиторией			92	
Тема 4.1. Организация свободного времени	Содержание учебного материала		7	ПК.1.-ПК.8
	1	Характеристика понятий «свободное время», «досуг», «отдых».	3	

детей и подростков	2	Потребности личности в сфере досуга. Особенности организации свободного времени детей и подростков.		
	Практические занятия		4	
	Определение интересов и запросов детей и родителей.			
Тема 4.2. Принципы и функции досуговой деятельности с детьми и подростками	Содержание учебного материала		2	
	1	Система принципов досуговой деятельности. Общие и специфические принципы.		ПК.1.-ПК.8
	2	Методическое значение функций досуговой деятельности и их классификация.		
Тема 4.3. Методика организации досуговой деятельности детей и подростков	Содержание учебного материала		13	
	1	Сущность и классификация средств культурно-досуговой деятельности.	4	ПК.1.-ПК.8
	2	Формы и методы организации досуга детей и подростков.		
	Практические занятия		7	
	Разработка сценарного плана культурно-досугового мероприятия (по выбору студентов).			
	Индивидуальные занятия		2	
	Разработка сценарного плана культурно-досугового мероприятия (по выбору студентов).			
Тема 4.4. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками	Содержание учебного материала		10	
	1	Зарождение досуговых форм деятельности у древних славян.		ПК.1.-ПК.8
	2	Досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – нач. XX вв.		
	3	Просветительская деятельность и досуг в России во 2-й половине XIX – нач. XX вв.		
	4	Культурно-просветительная деятельность в период с 1917-1941 г.г.		
	5	Культурно-досуговая деятельность в период с 1946-1986 г.г.		
	6	Социокультурные процессы с 1986 года до наших дней.		
		Итого за семестр	32	
Тема 4.5. Организация досуга детей в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		1	
	1	Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны. Досуг детей в годы Великой Отечественной войны.		ПК.1.-ПК.8
Тема 4.6. Организация современной досуговой деятельности детей и подростков	Содержание учебного материала		5	
	1	Современные формы организации досуговой деятельности детей и подростков: аукцион, викторина, сюжетно-игровая программа, конкурсная программа, шоу-программа, КВН, презентация, концертная программа, праздник, театрализованное представление.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		3	
	Раскрытие содержания журналов «Воспитание школьников», «Дополнительное образование» за последние два года и составление карты современных форм досуговой деятельности. Ознакомление с областными и местными целевыми культурными программами.			
Тема 4.7. Возрастные особенности аудитории	Содержание учебного материала		6	
	1	Классификация детской аудитории.	5	ПК.1.-ПК.8
	2	Возрастные особенности детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, старшеклассников.		
	Практические занятия		1	
Тема 4.8. Методика работы с детьми	Содержание учебного материала		12	
	1	Методика воспитательной работы.	8	ПК.1.-ПК.8

и подростками в условиях досуга	2	Методика работы с детьми дошкольного, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, старшеклассниками.		
	3	Специфика использования форм работы с детьми.		
	Практические занятия		4	
	Составление плана работы с учетом их возрастных особенностей аудитории.			
Тема 4.9.	Содержание учебного материала		4	
Характеристика детских, молодежных движений	1	Детские общественные объединения: их типы, функционирование и развитие.	2	ПК.1.-ПК.8
	2	Содержание их деятельности и формы работы.		
	Практические занятия		2	
	Раскрытие основных видов молодежных групп и объединений с помощью периодических изданий.			
		Итого за семестр	28	
Тема 4.10. Методика организации свободного времени на период школьных каникул	Содержание учебного материала		6	
	1	Методика организации свободного времени на период школьных каникул.	3	ПК.1.-ПК.8
	2	Методика организации работы с детьми в лагере отдыха.		
	3	Содержание и формы работы с детьми в лагере отдыха.		
	Практические занятия		2	
	Составление плана работы на период лагерной смены.			
	Индивидуальные занятия		1	
Составление плана работы на период лагерной смены.				
Тема 4.11. Организация работы с детьми и подростками в учреждениях дополнительного образования	Содержание учебного материала		6	
	1	Дополнительное образование: цели, задачи, содержание деятельности.		ПК.1.-ПК.8
	2	Виды учреждений дополнительного образования: центры дополнительного образования детей, центры внешкольной работы, детские школы искусств.		
Тема 4.12. Организация работы с детьми и подростками в учреждениях культуры	Содержание учебного материала		6	
	1	Организация работы с детьми и подростками в библиотеках, музеях, парках культуры и отдыха.	4	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		2	
	Проведение сравнительного анализа форм досуговой деятельности в учреждениях культуры.			
Тема 4.13. Организация работы с детским творческим коллективом	Содержание учебного материала		7	
	1	Понятие коллектив, группа. Этапы развития коллектива.	4	ПК.1.-ПК.8
	2	Планирование воспитательной работы в коллективе. Виды планов. Требования к содержанию плана.		
	Практические занятия:		3	
Разработка плана воспитательной работы творческого коллектива на месяц. Составление схемы-карты своих качеств как будущего руководителя коллектива.				
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Проанализировать культурно-досуговое мероприятия организации досуга детей и подростков (средства, формы и методы). Проанализировать сценарий культурно-досугового мероприятия по предложенной схеме.			2	
Консультации			2	
Экзамен			3	
		Итого за семестр	32	
		Итого по разделу	92	

МДК. 01.01. Организация социально-культурной деятельности.		93	
Раздел 5. Проектирование и моделирование в социально – культурной деятельности.		93	
Тема 5.1. Теория социального проектирования.	Содержание учебного материала		18
	1	Понятие социального проектирования.	4
	2	Современные концепции социально – проектной деятельности.	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		14
	Поиск путей оптимизации социального проектирования.		
	Выбор объектно-ориентированного подхода, проблемно – ориентированного подхода и субъектно – ориентированного подхода.		
Тема 5.2. Социальный проект.	Содержание учебного материала		16
	1	Понятие социального проекта.	4
	2	Типология социальных проектов.	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		12
	Определение предмета социального проектирования.		
	Составление проектов по типу направлений деятельности.		
Тема 5.3. Разработка социального проекта.	Содержание учебного материала		14
	1	Социальный проект как текст.	1
	2	Этапы коллективной работы над проектом.	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		12
	Разработка социального проекта.		
	Выбор метода коллективной работы над созданием социального проекта.		
	Индивидуальные занятия		1
	Разработка социального проекта.		
Итого за семестр		48	
Тема 5.4. Оценка жизнеспособности проекта.	Содержание учебного материала		20
	1	Социальная диагностика.	4
	2	Социальное проектирование.	ПК.1.-ПК.8
	3	Социальная экспертиза.	
	Практические занятия		15
	Составление способов социальной диагностики.		
	Разработка основных способов социального проектирования.		
	Заполнение формы представления социальной экспертизы.		
	Индивидуальные занятия		1
	Технология социального проектирования.		
Тема 5.5. Реализация социального проекта.	Содержание учебного материала		17
	Определение тематики проекта и подготовка к защите проекта.		16
	Практические занятия		ПК.1.-ПК.8

		Определение тематики проекта.		
		Подготовка к защите проекта.		
		Реализация социального проекта.		
		Индивидуальные занятия	1	
		Реализация социального проекта.		
Консультации			2	
Экзамен			4	
Самостоятельная работа при изучении раздела 5.			2	
Разработка социального проекта.				
Подготовка структуры текстового описания проекта.				
Итого за семестр			45	
Итого по разделу			93	
МДК.01.02.			134	
Менеджмент в социально-культурной сфере.				
Раздел 6.			134	
Менеджмент в социально-культурной сфере.				
Тема 6.1.	Содержание		3	
Менеджмент: сущность и характерные черты современного менеджмента, внешняя и внутренняя среда организации.	1	Понятие и сущность менеджмента. Современный зарубежный опыт менеджмента. Специфика менеджмента в России. Внешняя и внутренняя среда организации. Характеристика и особенности внешней и внутренней среды.	2	ПК.1.-ПК.8
	Индивидуальные занятия		1	
	Выявление компонентов внешней и внутренней среды организации.			
Тема 6.2.	Содержание		19	
Цикл менеджмента. Стратегические и тактические планы в системе менеджмента.	1	Цикл менеджмента. Планирование. Организация. Мотивация. Контроль. Стратегическое (перспективное) планирование. Миссия. Цели. SWOT–анализ. Тактическое и текущее планирование. Основные стадии этого процесса. Реализация текущих планов.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		17	
	Проведение SWOT–анализа организации в социально-культурной сфере. Разработка тактического и текущего планов.			
Тема 6.3.	Содержание		2	
Принципы бережливого производства	1	Бережливое производство как система организации производственных и вспомогательных процессов. Понятие ценности продукта и издержек. Процессы и операции в системе бережливого производства. Семь видов издержек. Принцип достижения максимального качества. Принцип формирования долгосрочного взаимодействия с потребителем. Принцип гибкости системы. Принцип автономизации. Принцип «точно вовремя».	2	ПК.1.-ПК.8
Тема 6.4.	Содержание		2	

Инструменты бережливого производства	1	Инструменты бережливого производства. Метод 5С. Содержание шагов «сортировка», «соблюдение порядка», «содержание в чистоте», «стандартизация», «совершенствование». Карточки «канбан». Философия кайдзен. Метод «5 почему». Понятие первопричины (глубинной причины) существования проблемы. Соотношение 5W = 1H		
Тема 6.5. Структура организации, система методов управления.	Содержание		13	
	1	Структура организации. Принцип разделения труда. Организация работы предприятия. Типы структур управления. Методы управления. Группы методов управления: Административно - распределительные, экономические, социально-психологические. Управление и типы характеров.	2	ПК.1.-ПК.8
		Практические занятия Реализация методов управления в организациях социально-культурной сферы.	11	
Тема 6.6. Принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей.	Содержание		3	
	1	Планирование в области персонала. Привлечение кадров. Повышение квалификации. Сохранение кадров. Управление людьми. Факторы мотивации. Потребности. Теория потребностей А. Маслоу.		ПК.1.-ПК.8
Тема 6.7. Процесс принятия и реализации управленческих решений.	Содержание		6	
	1	Управленческое решение. Классификация, методы принятия управленческих решений. Уровни принятия решений.		
Тема 6.8. Принципы руководства (целеполагание и партнёрство) стили руководства.	Содержание		16	
	1	Руководство, власть и партнёрство. Виды власти. Методы влияния. Лидерство и власть. Стили руководства. Партнёрство.	2	ПК.1.-ПК.8
		Практические занятия Проведение анализа стилей управления, видов власти в организациях социально-культурной сферы.	14	
Итого за семестр			64	
Тема 6.9. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Система и структура управления культурой.	Содержание		4	
	1	Сфера культуры как сфера услуг. Проблемы менеджмента в сфере культуры. Концепции менеджмента в сфере культуры. Опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Возможные роли государства в управлении сферой культуры. Законодательство в сфере культуры. Органы государственного управления в сфере культуры. Организация в сфере культуры и искусства.		ПК.1.-ПК.8
Тема 6.10. Основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры.	Содержание		4	
	1	Планирование в сфере культуры. Основные принципы планирования. Организация процесса в сфере культуры. Мотивация. Виды мотивации. Значение мотивации в повышении эффективности организации. Контроль. Виды контроля.		ПК.1.-ПК.8
Тема 6.11. Цели задачи управления учреждениями культуры.	Содержание		14	
	1	Целеполагание. Миссия организации. Стратегия. Тактика. Задачи управления.	2	ПК.1.-ПК.8
		Практические занятия Постановка цели, миссии, стратегии для организации социально-культурной сферы.	12	
Тема 6.12. Принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и	Содержание		12	
	1	Типы организации структур управления. Сущность и определение коллектива, его функции. Структура коллектива. Кадры управления.	4	ПК.1.-ПК.8

учреждений культуры.	Практические занятия		8	
	Разработка организационных структур разных типов для организации социально-культурной сферы.			
Тема 6.13.	Содержание		6	
Система управления трудовыми ресурсами и мотивирование потребности в трудовых ресурсах.	1	Руководитель в системе управления. Основные функции руководителя. Роль руководителя в формировании взаимоотношений.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		4	
	Построение системы управления трудовыми ресурсами.			
Тема 6.14.	Содержание		8	
Принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе.	1	Кадры управления. Элементы (принципы) кадровой политики.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		6	
	Реализация принципов кадровой политики при выполнении маркетингового анализа организаций.			
Тема 6.15.	Содержание		2	
Методика оценки результата деятельности, контроль за деятельностью кадров.	1	Результативность и эффективность управления. Критерии и показатели результативности и эффективности. Контроль. Этапы контроля. Технология и правила контроля. Виды контроля. Характеристика эффективного контроля. Типичные ошибки при осуществлении контроля.		ПК.1.-ПК.8
Тема 6.16.	Содержание		4	
Понятие и принципы маркетинга рынок как объект маркетинга, оптимизация рынка.	1	Маркетинг как основной компонент менеджмента. Роль маркетинга в управлении организацией социально-культурной сферы. Маркетинг и культура. Культурно-исторический опыт. Эволюция маркетинга. Рынок как объект маркетинга.		ПК.1.-ПК.8
Тема 6. 17.	Содержание		7	
Суть маркетинговой деятельности учреждений культуры, процесс рыночной ниши, правила создания новых услуг.	1	Маркетинговая сфера учреждений культуры. Макросреда, Микросреда. Условия использования маркетинга в учреждениях культуры. Направления деятельности. Коммерческая сфера культуры и маркетинг.	6	ПК.1.-ПК.8
	Индивидуальные занятия		1	
	Разработка плана развития маркетинговой деятельности организации социально-культурной сферы.			
Тема 6.18.	Содержание		3	
Ценовая и сбытовая политика учреждения, цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы.	1	Ценовая политика. Сбытовая политика. Стратегия управления. Коммуникация. Стимулирование сбыта. Реклама.	2	ПК.1.-ПК.8
	Индивидуальные занятия		1	
	Разработка ценовой политики организации социально-культурной сферы.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 6.			2	
Разработать организационную структуру для организации социально-культурной сферы.				
Разработать ценовую политику организации социально-культурной сферы.				
Консультации			2	
Экзамен			2	
Итого за семестр			70	
Итого по разделу			134	

МДК 01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.			40	
Раздел 7. Управление персоналом.			40	
Тема 7.1. Нормативные акты, регулирующие деятельность учреждений культуры.	Содержание		2	
	1	Исходные понятия. Истоки развития в России. Нормативно-правовое обеспечение: информация, управление, документ. Классификация деловой документации. Унификация и стандартизация управленческой документации. Словарь терминов и определений.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.2. Характеристика документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры.	Содержание		4	
	1	Общие нормы и правила оформления документов. Перечень документов: учредительные документы и организационно-распорядительные документы.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.3. Организационно-распорядительная документация.	Содержание		4	
	1	Понятие. Классификация. Состав и оформление. Бланки документов и их видов.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.4. Язык и стиль документации.	Содержание		4	
	1	Общая характеристика стиля документации. Типичные ошибки. Структурные ошибки. Синтаксические ошибки. Морфологические ошибки. Лексические ошибки.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.5. Виды и оформление организационно-распорядительной документации.	Содержание		2	
	1	Организационно-правовые документы. Распорядительные документы. Информационно-справочная документация.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.6. Документация по трудовым отношениям.	Содержание		4	
	1	Общие сведения о документации. Оформление. Документооборот и формы его организации. Организация документооборота. Формы организации работы с документами. Требования к оформлению. Контроль. Экспертиза. Хранение документов.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №1-2 Работа с документами (заполнение, оформление документов по трудовым отношениям).		2	
Тема 7.7. Документирование персональных данных.	Содержание		4	
	1	Персонал и управление персоналом. Принципы обработки персональных данных. Задачи, функции и структура кадровой службы. Кадровая информационно-документационная система. Структура и содержание кадровой информационно-документационной системы.		
Тема 7.8. Технология документирования трудовых правоотношений с персоналом.	Содержание		2	
	1	Основные направления комплектования организации персоналом. Технологические цепочки. Документирование технологических процедур. Порядок оформления документов.		ПК.1.-ПК.8
Тема 7.9. Текущая работа с персоналом.	Содержание		4	
	1	Задачи и структура текущей работы с персоналом. Здоровый психологический климат в коллективе. Защита структурированных комплексов персональных данных.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия № 3-4 Разработка тренингов.		2	

Тема 7.10. Компьютеризация.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Общая характеристика организационных технических средств. Персональные компьютеры в современном управлении. Порядок организации документооборота с использованием средств телекоммуникации.	2	
	Практические занятия № 5-6		2	
		Создание компьютерной информационной базы данных.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 7. Составить характеристику основных стилей управления. Составить перечень документов при заключении трудового договора.			2	
Консультации			2	
Экзамен			2	
Итого за семестр			40	
Итого по разделу			40	
МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.			124	
Раздел 8. Основы маркетинга.			124	
Тема 8.1. Понятие и сущность маркетинга.	Содержание		10	ПК.1.-ПК.8
	1	Определение маркетинга. Основные понятия маркетинга. Функции и принципы маркетинга. Виды и объекты маркетинга. Роль маркетинга в экономическом развитии страны и организации.		
Тема 8.2. Рынок как объект маркетинга.	Содержание		9	ПК.1.-ПК.8
	1	Рынок как экономическая основа маркетинга. Рынок: понятие, функции, виды. Сущность рыночных взаимоотношений.		
Тема 8.3. Сегментация рынка.	Содержание		13	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие, критерии и признаки сегментации. Сегментирование рынка по потребителям. Сегментирование рынка по продуктам. Сегментирование рынка по конкурентам. Методы сегментации рынка. Выбор целевого сегмента. Оценивание привлекательности сегмента рынка.	11	
	Практические занятия № 1-2		2	
	Оценка степени привлекательности сегмента рынка. Проведение сегментирования социально-культурного рынка.			
Тема 8.4. Позиционирование в маркетинге.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Позиционирование в системе маркетинга. Методы позиционирования. Стратегии позиционирования. Этапы разработки стратегии позиционирования.		

Тема 8.5. Маркетинговые исследования.	Содержание		14	
	1	Сущность маркетинговых исследований. Классификация маркетинговых исследований. Полевые и кабинетные маркетинговые исследования. Основные подходы и способы изучения и анализа рынка. Этапы маркетинговых исследований. Инструменты для анализа и продвижения рекламы в интернете. Понятие, сущность и назначение маркетингового брифа. Маркетинговый бриф.	6	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		7	
	Проведение анализа целевого рынка и продукта. Выявление требований целевых групп потребителей на основе анализа рынка. Разработка маркетингового брифа.			
	Индивидуальное занятие		1	
Проведение маркетингового исследования социально-культурной организации.				
Тема 8.6. Маркетинговая деятельность (комплекс маркетинга).	Содержание		3	
	1	Понятие и сущность комплекса маркетинга. Элементы комплекса маркетинга. Элементы расширенной модели комплекса маркетинга.	3	ПК.1.-ПК.8
Тема 8.7. Товарная политика.	Содержание		6	
	1	Товар в системе маркетинга, его классификация. Жизненный цикл товара. Взаимосвязь этапа жизненного цикла товара, целей и стратегии маркетинга. Товарная политика организации. Товарный ассортимент. Товарный знак, упаковка. Основы разработки и реализации концепции нового товара. Конкурентоспособность товаров.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		4	
	Разработка товарной политики организации социально-культурной сферы.			
Тема 8.8. Ценовая политика.	Содержание		5	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие и сущность цены, ее роль в маркетинговом комплексе. Процесс и методы установления цены. Ценовые стратегии маркетинга. Скидки как инструмент ценовой политики.	3	
	Практические занятия		2	
	Разработка ценовой политики организации социально-культурной сферы.			
Итого за семестр			64	
Тема 8.9.	Содержание		9	

Политика распределения товара.	1	Сущность, понятие и назначение каналов распределения. Функции и виды каналов распределения. Структура, уровни и потоки каналов распределения. Критерии выбора канала распределения. Посредники: понятие, назначение, виды. Обоснование использования посредников. Алгоритм организации системы распределения товаров.	4	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		5	
	Разработка этапов организации системы распределения услуг организации социально-культурной сферы.			
Тема 8.10.	Содержание		24	
Политика продвижения товаров.	1	Система маркетинговых коммуникаций. Модель коммуникаций, ее структура и элементы. Характеристика основных средств коммуникаций. Реклама как составляющая маркетинга: цели, задачи, роль. Реклама как процесс. Составляющие рекламы. Критерии эффективности рекламы. PR как составляющая маркетинга: цели, задачи, роль. Виды и инструменты PR. Стимулирование сбыта как составляющая маркетинга: цель, задачи, роль. Виды и инструменты стимулирования сбыта. Прямой маркетинг: цели, виды. Цели, задачи пропаганды и ее связь с деятельностью по организации общественного мнения. Факторы, определяющие структуру комплекса продвижения товара.	11	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		13	
	Разработка плана маркетинговых коммуникаций для организации социально-культурной сферы. Оценка эффективности маркетинговых коммуникаций.			
Тема 8.11.	Содержание		3	
Имиджевая политика организации.	1	Сущность имиджевой политики. Понятие «имидж» и его характеристики. Составляющие имиджевой политики организации.	1	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		2	
	Разработка комплекса мероприятий, направленных на повышение имиджа социально-культурной организации.			
Тема 8.12.	Содержание		10	ПК.1.-ПК.8
Стратегическое маркетинговое планирование.	1	Сущность и понятие стратегического маркетингового планирования. SWOT-анализ. Маркетинговые цели организации. Маркетинговые стратегии. Выбор и оценка маркетинговой стратегии. Программа маркетинга.	4	
	Практические занятия		6	
	Разработка стратегического маркетингового плана организации социально-культурной сферы.			
Тема 8.13.	Содержание		7	

Маркетинговый контроль.	1	Сущность, определение и типы маркетингового контроля. Контроль за выполнением годовых планов Контроль прибыльности. Стратегический контроль.	4	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		3	
	Разработка способов осуществления маркетингового контроля в организации социально-культурной сферы.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 8. Подготовить информационное сообщение. Разработать план подготовки и проведения маркетинговых исследований.			2	
Консультации			2	
Экзамен			3	
Итого за семестр			60	
Итого по разделу			124	
МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.			62	
Раздел 9. Связи с общественностью.			62	
Тема 9.1. Определение, значение и содержание связей с общественностью.	Содержание		6	ПК.1.-ПК.8
	1	Сущность связей с общественностью.	2	
	Практические занятия №1-2		4	
	Определение понятий «связи с общественностью» и «паблик рилейшнз». Основные направления деятельности PR.			
Тема 9.2. Возникновение и развитие связей с общественностью.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Становление паблик рилейшнз как области знаний в сфере деятельности. Деятельность PR в России. Сферы деятельности PR.	2	
Тема 9.3. Социальное развитие связей с общественностью.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие общественности. Мнение как выраженное отношение по какому-либо вопросу. Общественное мнение. Мнение в поведенческом процессе.	4	
Тема 9.4. Специфика паблик рилейшнз в сфере деятельности учреждения культуры.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Связи с общественностью в деятельности учреждения культуры. Средства для успешной PR деятельности.	2	
Тема 9.5. Модели коммуникаций.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Модель коммуникации. Роль обратной связи как оценочная результативность. Каналы распространения информации.	2	
Тема 9.6. Вербальные коммуникации в связях с общественностью.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Презентация: цели, виды, характеристика. Конференция, круглый стол, дни открытых дверей, выставка, промоушн-акции как средства паблик рилейшнз.	4	
Тема 9.7.	Содержание		2	

Невербальные коммуникации в связях с общественностью.	1	Невербальные знаковые системы. Коммуникативно-дистанционная зона. Жесты коммуникативной ориентации. Невербальные символы.	2	ПК.1.-ПК.8
Тема 9.8. Массовые коммуникации.	Содержание		8	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие «массовая коммуникация». Социальные функции массовой коммуникации (надзор, интерпретация, связь, трансмиссия и т.п.).	2	
	Практические занятия №3-5		6	
	Освоение понятия «массовая коммуникация». Освоение социальных функций массовой коммуникации (надзор, интерпретация, связь, трансмиссия и т.п.).			
Итого за семестр			30	
Тема 9.9. Виды средств массовой коммуникации.	Содержание		8	ПК.1.-ПК.8
	1	Виды средств массовой информации, используемых средствами общения: пресса, радио, телевидение, информационные агентства, PR-медиа, Интернет и т.п. Правила подготовки к интервью.	2	
	Практические занятия №6-8		6	
	Освоение видов средств массовой информации, используемых средствами общения. Освоение правил подготовки к интервью.			
Тема 9.10. Отношения с потребителями, государством и местной общественностью.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Работа компаний, организаций с госструктурами. Работа с местными органами госуправления.	2	
Тема 9.11. Организация деятельности паблик рилейшнз в учреждениях культуры.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Направления PR-деятельности учреждения культуры. Создание имиджа учреждения, разработка и создание востребованных товаров и услуг «культурного продукта», и «продвижение» товаров и услуг	2	
Тема 9.12. Планирование PR - компании.	Содержание		8	ПК.1.-ПК.8
	1	Основные этапы планирования PR-деятельности: анализ ситуации, определение целей, группы общественности, выбор методов работы, принцип формирования и планирования бюджета, анализ и оценка результатов работы.	2	
	Практические занятия №9-12		6	
	Разработка плана-графика конкретной PR –акции.			
Тема 9.13. Управленческая компетентность специалиста.	Содержание		9	ПК.1.-ПК.8
	1	Характеристика управленческой компетентности специалиста. Коммуникативная направленность специалиста. Значимость личностной характеристики специалиста PR.	2	
	Практические занятия №13-18		7	
	Проведение деловой игры по теме: «Паблик рилейшнз – PR сознательная организация коммуникации».			
Самостоятельная работа при изучении раздела 9. Разработать план PR-деятельности социально-культурной сферы.			1	
Консультации			1	
Экзамен			1	
Итого за семестр			32	

		Итого по разделу	62	
МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.			62	
Раздел 10. Реклама.			62	
Тема 10.1. Рекламно-информационная деятельность и её специфика.	Содержание		4	
	1	Информация. Виды информации. Понятие и классификация рекламы. Определение целей и задач рекламы. Характеристика основных средств рекламы. Функции рекламы. Принципы рекламы. Виды. Классификация рекламы.	3	ПК.1.-ПК.8
	Индивидуальные занятия		1	
	Проанализировать различные виды и средства рекламной деятельности.			
Тема 10.2. История возникновения и развития рекламной деятельности.	Содержание		4	
	1	Истоки рекламной коммуникации. Реклама в античном обществе. Реклама в западно-европейской средневековой культуре. Рекламная деятельность в Западной Европе и Северо-американских колониях.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №1-2		2	
	Западно-европейская реклама в XIX-XX в. Северо-американская реклама в XIX-XX в.			
Тема 10.3. Тенденции развития рекламы в современном мире.	Содержание		4	
	1	Особенности современной рекламы в России. Новые технологии и основные тенденции развития рекламного рынка.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №3-7		3	
	Изучение особенностей современной рекламы в России. Развитие новых технологий в рекламной сфере. Формирование основных тенденций развития рекламного рынка. Анализ современных массовых носителей рекламы и их характеристика. Освоение современных мультимедийных технологий в рекламе.			
	Индивидуальные занятия		1	
	Проанализировать современные массовые носители рекламы.			
Тема 10.4. Правовое и этическое регулирование рекламной деятельности.	Содержание		4	
	1	Понятия «рекламное право» и «рекламное законодательство». Авторское право и смежные права в рекламе. Понятия «фирменный стиль», «фирменный блок».		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №8-15		4	
	Определение понятий рекламного права и рекламного законодательства. Ознакомление с авторским правом и смежными правами в рекламе. Организация работы с правовыми документами. Освоение понятий «фирменного стиля», «фирменного блока» и их составляющих. Анализ основных систем документации. Саморегулирование рекламной деятельности: понятие и характеристика особенностей. Разработка основных элементов фирменного стиля. Разработка индивидуального дизайна рекламного продукта.			

Тема 10.5. Структура рекламной деятельности.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Основные этапы рекламной коммуникации. Участники рекламной коммуникации. Рекламные агентства. Средства распространения рекламы. Потребитель в рекламе.		
	Практические занятия №16-21		4	
	Ознакомление с процессом рекламной коммуникации и его структурой. Определение основных этапов рекламной коммуникации. Выявление участников рекламной коммуникации, их особенности и характеристики. Организация рекламной деятельности рекламодателем. Рекламные агентства. Определение основных средств распространения рекламы. Потребитель в рекламе.			
Тема 10.6. Организация и планирование рекламной кампании.	Содержание		6	ПК.1.-ПК.8
	1	Цели и задач рекламной кампании. Виды рекламных кампаний. План рекламной кампании. Определение понятия «целевая аудитория». Портрет клиента.		
	Практические занятия №22-33		5	
	Определение целей и задач рекламной кампании. Изучение видов рекламных кампаний. Составление плана рекламной кампании. Разработка принципов формирования плана рекламной кампании. Разработка рекламной концепции и её формата. Формирование и расчёт бюджета рекламной кампании. Освоение методов расчёта рекламного бюджета. Определение понятия «целевая аудитория». Построение портрета клиента. Разработка этапов планирования рекламной кампании. Определение способов эффективности рекламной кампании в сети Интернет. Анализ интернет-сайта компании, как инструментом проведения рекламных мероприятий.			
	Индивидуальные занятия		1	
	Разработать план рекламной кампании.			
	Содержание		4	
	1	Понятие «бриф» и его особенности		
	Практические занятия №34-37		3	
Освоение понятия «бриф» и его значение в рекламном пространстве. Разработка брифа как основы создания рекламного продукта. Преобразование требований заказчика в бриф. Разработка брифа и его особенности.				
Индивидуальные занятия		1		
Разработать бриф в соответствии с требованиями заказчика.				
Итого за семестр			30	
Тема 10.8. Товарный знак, фирменный стиль, брендинг и реклама.	Содержание		9	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие «айдентики». Товарный знак. Понятия «фирменный стиль», «фирменный блок» и их составляющие. Понятия «бренд» и «брендинг». Технология управления брендом. Определение понятия «ребрейдинг» и его основных этапов. Виды товарных знаков.		
	Практические занятия №38-49		9	

	Освоение понятия «айдентики»- корпоративной идентичности. Товарный знак. Определение понятий «фирменного стиля», «фирменного блока» и их составляющих. Выявление основных элементов фирменного стиля. Анализ элементов фирменного стиля. Освоение понятия «бренд» и «брендинг». Освоение принципов и правил построения бренда. Технология управления брендом. Выявление направлений развития бренда: дифференциации, диверсификации, лицензирования. Определение понятия «ребрейдинг» и его основных этапов. Ознакомление с видами товарных знаков. Освоение этапов разработки и регистрации товарных знаков. Разработка фирменного стиля рекламного продукта.			
Тема 10.9. Средства, методы и способы продвижения товаров и услуг.	Содержание		10	
	1	Особенности Seo-продвижения (оптимизация под поисковые системы). Копирайтинг. Рекламный заголовок. Составление рекламного сообщения: brand-name, слоган, текст. Разработка рекламного текста с учётом Seo и подобранных ключевых слов.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №50-59		9	
	Освоение инструментов для анализа и продвижения рекламы в сети Интернет. Изучение особенностей Seo-продвижения (оптимизация под поисковые системы). Изучение композиции рекламного текста. Копирайтинг. Разработка рекламных обращений. Рекламный заголовок. Составление рекламного сообщения: brand-name, слоган, текст Ознакомление с рекламными текстами. Выявление способов поиска и анализа ключевых слов в сети Интернет. Оптимизация ключевых слов Характеристика технических параметров Seo- оптимизированного текста. Разработка рекламного текста с учётом Seo и подобранных ключевых слов.			
	Индивидуальные занятия		1	
	Разработать рекламный текст с учётом Seo и подобранных ключевых слов.			
Тема 10.10.	Содержание		6	
Основные каналы продвижения рекламы и их характеристика.	1	Телевидение, радио как каналы продвижения рекламы. Размещение рекламы в печатных изданиях. Рекламные сувениры. Контекстная и баннерная реклама. Реклама в социальных сетях. Понятие «потребительского инсайта». Особенности онлайн-рекламы: таргетинг, поисковые системы, рекламные сети, маркетплейсы.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия №60-68		6	

	Характеристика телевидения, как канала продвижения рекламы. Характеристика радио, как средства распространения рекламы. Размещение рекламы в печатных изданиях. Выявление особенностей почтовой рекламы. Рекламные сувениры. Определение видов рекламы в интернете. Контекстная и баннерная реклама. Характеристика понятия «прямого отклика». Реклама в социальных сетях. Освоение понятия «потребительского инсайта». Ознакомление с процессом выбора каналов коммуникации. Характеристика особенностей он-лайн-рекламы: таргетинг, поисковые системы, рекламные сети, маркетплейсы.			
Тема 10.11. Имидж, как средство рекламы.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятия «фирменный бренд», «имидж», «деловая репутация», «имиджевая реклама».		
	Практические занятия №69-72		4	
	Характеристика понятий: фирменный бренд, имидж, деловая репутация. Освоение понятия «имиджевая реклама» как эффективного средства коммуникации с потребителем. Формирование имиджа бренда: понятие. характеристики, этапы создания и процесс. Применение основных правил для создания имиджа компании.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 10. Подобрать образцы рекламных проектов.			1	
Консультации			1	
Экзамен			1	
			Итого за семестр	32
			Итого по разделу	62
МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.			32	
Раздел 11. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.			32	
Тема 11.1. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность в сфере культуры.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности. Указы Президента Российской Федерации: нормативные и индивидуальные. Нормативные акты Правительства Российской Федерации в области культуры.		
Тема 11.2. Правовые принципы деятельности учреждений и организаций культуры.	Содержание		2	ПК.1.-ПК.8
	1	Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Государственная культурная политика. Культурные аспекты в программах экономического, экологического, социального, национального развития. Права и свободы в области культуры.		
Тема 11.3.	Содержание		2	

История законодательства о культуре.	1	Логические блоки, затрагивающие общие вопросы и основные направления культурной деятельности. Хронология Указов Президента Российской Федерации в области культуры . Распоряжения Президента Российской Федерации.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.4. Современное состояние законодательства о культуре «Основы законодательства РФ о культуре».	Содержание		3	
	1	Законодательные и другие нормативные и правовые акты в сфере культуры из истории и теории о государстве и праве. Роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов. Связь создания и сохранения культурных ценностей с социально-экономическим развитием, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Состав законодательства Российской Федерации о культуре. Основные понятия, область применения основ законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы человека в области культуры. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национально-культурная автономия. Культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Разделение компетенции в области культуры. Экономическое регулирование в области культуры.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.5. Закон РФ «Об авторском и смежных правах».	Содержание		2	
	1	Предмет регулирования настоящего закона. Основные понятия. Сфера действия авторского права. Объект авторского права. Произведения, являющиеся объектами авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Возникновение авторского права. Соавторство. Использование произведений. Срок действия авторского права. Переход авторского права по наследству. Передача авторских права. Сфера действия смежных прав. Защита авторских и смежных прав.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.6. Закон РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей».	Содержание		2	
	1	Цель закона «О ввозе и вывозе культурных ценностей. Основные понятия. Категории предметов, подпадающих под действие закона. Культурные ценности, не подлежащие вывозу из Российской Федерации. Органы государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей. Регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей. Временный вывоз и ввоз культурных ценностей. Специальная регистрация культурных ценностей. Экспертиза культурных ценностей. Сборы и платежи. Незаконная передача права собственности на культурные ценности. Ответственность за нарушение законодательства о вывозе и ввозе культурных ценностей.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.7. Федеральный закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».	Содержание		2	
	1	Сфера применения закона. Основные понятия. Музейный фонд Российской Федерации. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации. Музеи в Российской Федерации. Цель создания музеев. Порядок учреждения. Реорганизация. Ликвидация музеев. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.8. Закон «Об	Содержание		2	

образовании».	1	Общие положения. Понятие системы образования. Реализация образовательных программ. Управление системой образования. Экономика системы образования. Социальные гарантии реализации прав граждан на образование. Международная деятельность в области образования.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.9. Основы хозяйственной деятельности учреждений и организаций культуры.	Содержание		2	
	1	Учреждения и организации культуры. Условия и порядок создания, реорганизации и ликвидации учреждений и организаций культуры. Собственность в области культуры. Имущество учреждений и организаций культуры. Регулирование деятельности учреждений и организаций культуры.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.10. Финансирование учреждений и организаций культуры.	Содержание		2	
	1	Финансовые ресурсы учреждений и организаций культуры. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных учреждений и организаций культуры. Инвестиционная политика в области культуры. Материально-техническое обеспечение учреждений и организаций культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Взаимоотношения учреждений и организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Финансовые средства учреждений и организаций культуры.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.11. Трудовое право в сфере культуры. Трудовые правоотношения.	Содержание		2	
	1	Особенности регулирования труда педагогических работников. Право на занятие педагогической деятельностью. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. Особенности регулирования труда творческих работников.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.12. Социальная защита и стимулирование труда работников культуры.	Содержание		3	
	1	Социальная защита работников культуры. Гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства.	1	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия № 1-2		2	
	Освоение грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства.			
Тема 11.13. Административное право в сфере культуры.	Содержание		2	
	1	Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав. Нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, их территорий и зон их охраны.		ПК.1.-ПК.8
Тема 11.14. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Содержание		4	ПК.1.-ПК.8
	1	Сущность хозяйственных споров. Урегулирование споров на основе предъявления претензий. Разрешение споров в арбитражном суде. Рассмотрение споров третейскими судами. Постоянно действующие третейские суды. Защита нарушенных права и судебный порядок разрешения споров.	2	
	Практические занятия № 3-4		2	
	Защита нарушенных права и судебный порядок разрешения споров.			
Итого по разделу			32	

МДК.01.02. Менеджмент в социально-культурной сфере.		32	
Раздел 12. Информационное обеспечение профессиональной деятельности.		32	
Тема 12.1. Технические средства и их программное обеспечение.	Содержание.	4	
	1 Аппаратная конфигурация ПК. Основные устройства расположенные внутри ПК, их назначение. ПК как средство обработки и хранения информации и модификация АРМ специалиста. Операционные системы ПК. Типы принтеров, их основные характеристики и параметры. Технологию печати. Многозадачность операционной системы Windows, Word , Exel. Основные возможности и отличия операционных систем Windows 2003, Windows 2007 , Windows Vista.		ПК.1.-ПК.8
	2 Подключение к ПК периферийных устройств (монитора, клавиатуры, манипулятора «мышь», принтера, сканера, наушников) с использованием установочных дисков.		
Тема 12.2. Работа с файлами и накопителями информации. Подключение по локальной сети.	Содержание	4	
	1 Создание файла и документа. Работа с файловой системой. Файл, каталог, носители информации. Копирование, перемещение, переименование, удаление файлов и папок. Распаковка, проверка на наличие вирусов, лечение файлов. Сервисные программы для работы с файлами. Программные средства для борьбы с компьютерными вирусами. Форматирование дисковых магнитных и цифровых носителей информации. Программы для записи информации на оптические носители. Назначение локальной сети и технология подключения к локальной сети.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		
	Создание файлов, работа с файлами и папками с документами. Архивация программ, распаковка файлов. Проверка файлов на вирусы.		
Тема 12.3. Технология сбора информации.	Содержание	3	
	1 Технология сбора информации с бумажных носителей с помощью сканера. Назначение, типы и рекомендации по выбору сканеров. Приемы сканирования. Популярные программы распознавания сканированного документа (текста, фотографии, рисунка). Типы внешних компьютерных носителей информации. Технология сбора информации с внешних компьютерных носителей (магнитные носители и флеш-накопители). Технологию ввода информации на внешние носители.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		
	Сканирование документов (фото, рисунки) и создание документа по образцу.		
Тема 12.4. Технологии обработки и преобразования текстовой информации.	Содержание	3	ПК.1.-ПК.8
	1 Ввод и редактирование текста в программе. Оформление текста в программе Microsoft Word. Вставка рисунков, буквы, различные начертания шрифтов, Изменение формата, направления текста, фона, списка, рамок. Создание таблицы. Создание шаблонов деловых писем и документов.		
	Практические занятия		

	Создание деловых документов в редакторе MS Word. Оформление текстовых документов, содержащих таблицы. Создание текстовых документов на основе шаблонов. Создание шаблонов и форм. Оформление формул редакторов MS Equation. Организационные диаграммы в документе MS Word.			
Тема 12.5.	Содержание		6	
Процессоры электронных таблиц.	1	Работа с таблицей Excel. Перемещение по электронной таблице. Ввод и редактирование данных в таблицу. Работа с блоками таблицы. Выделение строки, столбца, прямоугольного блока. Формирование данных в ячейках. Составление формул и осуществление расчетов. Построение и редактирование диаграмм. Сортировка таблиц по убыванию и наоборот. Отбор данных из таблицы.	2	ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия		4	
	Создание электронной книги. Организация расчётов в табличном процессоре MS Excel. Относительная и абсолютная адресации в MS Excel.			
Тема 12.6.	Содержание.		3	
Системы управления базами данных Microsoft Access.	1	Создание системы управления базами данных с использованием мастера программы Access. Создание таблиц. Ввод данных в таблицы. Осуществление связи между таблицами. Подготовка форм. Подготовка запросов и отчетов на основании данных таблиц Формы оформления программы.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия			
	Создание таблиц базы данных с использованием конструктора и мастера таблиц в СУБД MS Access. Редактирование и модификация таблиц базы данных в СУБД MS Access. Создание пользовательских форм для ввода данных в СУБД MS Access.			
Тема 12.7.	Содержание		4	
Мастер создания презентаций Power Point.	1	Создание компьютерных презентаций с помощью Microsoft Office PowerPoint. Использование создания шаблона оформления презентаций. Вставка в презентацию отдельных изображений, спецэффектов, фрагментов видеофильмов. Озвучивание и музыкальное сопровождение презентации. Защита документа.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия			
	Создание презентаций по образцу на заданные темы.			
Тема 12.8.	Содержание		1	
Программа Microsoft Office Publisher.	1	Создание буклетов, рекламной продукции с помощью программы Publisher.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия			
	Создание буклета по заданной теме в программе Publisher.			
Тема 12.9.	Содержание		1	
Сводные таблицы Microsoft Excel.	1	Составление сводных таблиц и подсчитывать итоги.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия			
	Связанные таблицы. Расчёт промежуточных итогов в таблицах MS Excel. Подбор параметра. Организация обратного расчёта			
Тема 12.10.	Содержание		3	
Способы представления информации и использования Интернета и его служб в профессиональной	1	Ресурсы Интернет. Службы Интернет. Поиск информации в Интернет. Internet- адреса источников информации по специальности. Наиболее популярные Web – каталоги. Гибридные и русскоязычные поисковые системы. Онлайн справочники.		ПК.1.-ПК.8
	Практические занятия			

деятельности.	Создание: Электронная почта. Почтовая программа MS Outlook Express. Настройка браузера MS Internet Explorer. Поиск информации в глобальной сети.		
Итого за семестр		32	
Итого по разделу		62	
Примерная тематика курсовых (проектов) работ по междисциплинарному курсу профессионального модуля (по видам) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность МДК.01.01.Организация социально-культурной деятельности:		12	
1. Культурно-досуговая деятельность и её роль в социализации личности. 2. Свободное время как фактор развития личности. 3. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современных условиях. 4. Роль культурно-досуговых учреждений в формировании нравственной культуры личности. 5. Значение досуга в самообразовании личности. 6. Особенности организации социально-культурной деятельности с молодёжью. 7. Проблема единства этического и нравственного воспитания. 8. Эстетическое воспитание личности в условиях социально-культурной деятельности. 9. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ. 10. Сценарно-режиссёрская основа технологии культурно-досуговой деятельности. 11. Основные направления социально-культурной деятельности по пропаганде краеведческих знаний. 12. Формирование патриотических чувств средствами социально-культурной сферы. 13. Воспитание правовой культуры человека в условиях досуга. 14. Процесс воспитания культуры общения в условиях досуга. 15. Взаимосвязи поколений в процессе общения в культурно-досуговых учреждениях. 16. Социализация детей и подростков в сфере досуга. 17. Семейный досуг – как фактор социализации личности. 18. Методика применения технических средств в социально-культурной деятельности. 19. Средства массовой информации в досуге современного человека. 20. Особенности системы досуга за рубежом. 21. Основные этапы работы над программой досугового мероприятия. 22. Методика разработки сюжетно-композиционного решения театрализованных мероприятий. 23. Особенности сюжетно-композиционного построения игровых программ. 24. Национально-культурные традиции в социально-культурной деятельности. 25. Особенности и типология игровых программ. Современные подходы к их организации. 26. Учет возрастных особенностей детей в процессе их вовлечения в социально-культурную деятельность. 27. Учет возрастных особенностей юношества в процессе их вовлечения в социально-культурную деятельность. 28. Организационные и сценарно-режиссерские особенности подготовки и проведения игровых программ. 29. Социология молодежи. Основные направления исследований молодежной культуры. 30. Игровые технологии в социально-культурной деятельности. 31. Понятие «игра» и игровая деятельность. Основные признаки игровой деятельности. 32. Особенности формирования и развития личности подростка в условиях социально-культурной деятельности. 33. Применение социологических методов в исследованиях социально-культурной деятельности. 34. Предпринимательство: понятия и виды. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере. 35. Технологии проектной деятельности в социально – культурной сфере.			
Учебная практика		36	

Виды работ: Знакомство с различными видами организаций социально-культурной сферы Выбор вида организации социально-культурной сферы (театры, туристическая сфера, музеи, кинотеатры, рекламные агентства, шоу-бизнес) (Закрепление за студентом (группой студентов) избранного вида деятельности) - Знакомство с управленческими и экономическими аспектами деятельности избранной организации - Знакомство с коммерческими аспектами деятельности избранной организации - Определение источников планирования для составления годового плана работы избранной сферы деятельности - Составление характеристики организации: структура, функции, нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность. (Характеристика организации в письменном виде) - Составление номенклатуры платных услуг (избранной к рассмотрению сферы деятельности), с указанием источников формирования платных услуг. (Номенклатура представить в письменном виде) - Составление характеристики мероприятий, инициированных и осуществленных в текущем году (Характеристика мероприятий в письменном виде) - Анализ структуры культурно-досуговой работы в организации с населением и изучение ее содержания (представить в письменном виде) Разработка маркетингового плана для развития организации (провести комплексный анализ текущего состояния бизнеса, детализация будущих маркетинговых активностей и коммуникаций, необходимых для достижения целей компании. К маркетинговому плану обязательно прилагается ориентировочный бюджет каждой статьи расходов, учёт потенциальных рисков и резервный план действий)		
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Учебно-творческая и воспитательная работа в детском творческом коллективе. 2. Составление карты «Технология воспитательной работы». 3. Организация детского творческого коллектива на базе практик и работа с созданной и сформированной группой ребят. 4. Разработка формы культурно - досугового мероприятия на базе практики. 5. Проведение психолого-педагогического анализа досугового мероприятия по схеме. 6. Проведение планомерного педагогического исследования. 7. Проведение бесед на эстетическую, этическую и профориентационную тему. 8. Участие в учебно-воспитательном процессе учреждения базы практики. 9. Анализ форм социально-культурной деятельности. 10. Составление анкеты по изучению интересов, запросов, пожеланий и отзывов аудитории культурно-досугового учреждения. 11. Составление схемы взаимодействия базы практики с культурно-досуговыми учреждениями района (города). 12. Составление собственного резюме (эссе). 13. Составление и оформление сметы в социально-культурной сфере. 14. Разработка и составление сценария культурно-досуговой программы. 15. Проведение культурно-досугового мероприятия. 16. Подготовка презентации. 17. Подготовка рекламной продукции.	324	
Экзамен по модулю	6	
Всего:	1309	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность требует наличия учебных кабинетов профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность».

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы модуля «Организационно-управленческая деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

Для изучения МДК информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление учебных и научных работ (рефератов, мини-проектов, выступлений на семинарах, отчетов по практическому занятию и т.д.);
- демонстрация дидактических материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Гарант, Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники.

Программное обеспечение: Microsoft Office 2007-2010.

Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: www.iprbookshop.ru (Электронно-Библиотечная система) "ЭБС «IPRbooks». справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия) - <http://www.garant.ru> Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru>

Электронные архивы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практическую подготовку «Организационно- управленческая деятельность», которую рекомендуется проводить концентрированно.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, в пределах освоения ППССЗ СПО.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по модулю.

В процессе освоения программы модуля «Организационно-управленческая деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным

материалам Организационно-управленческой деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
3. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ "Об общественных объединениях"(принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
4. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996).
5. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
6. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
8. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679.
9. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства".
10. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
11. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".
12. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
13. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".
14. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).
16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995).
17. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001N146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001).
18. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от

- 18.12.2006N230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006).
19. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).
 20. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ).
 21. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996).
 22. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".

Основные источники:

1. Китчен, Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов / Ф. Китчен; под редакцией Б. Л. Еремина; перевод Е. Э. Лалаян. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81726.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Костина, А. В., Основы рекламы: учебное пособие / А. В. Костина, О. И. Карпухин, Э. Ф. Макаревич. — Москва: КноРус, 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-406-10019-6. — URL: <https://book.ru/book/944600> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
3. Попкова, Е. Г., Основы рекламы: учебник / Е. Г. Попкова. — Москва: КноРус, 2023. — 267 с. — ISBN 978-5-406-11282-3. — URL: <https://book.ru/book/949714> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
4. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
5. Николюкин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николюкин. — Москва: Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: <https://book.ru/book/944760> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
6. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104678.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Правовое регулирование рекламной деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81824.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей.

8. Миронова, Д. А., Информационные технологии в образовании. На примере обучения иностранному языку в экономических вузах: монография / Д. А. Миронова, Е. В. Коробова, И. К. Кардович, Н. А. Калашникова. — Москва: Русайнс, 2020. — 63 с. — ISBN 978-5-4365-4722-0. — URL: <https://book.ru/book/936050> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
9. Троицкая, Е. А., Информационные технологии в педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва: КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. — URL: <https://book.ru/book/939629> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
10. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: <https://book.ru/book/948885> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
11. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: <https://book.ru/book/948884> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.
12. Грибов, В. Д., Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-406-10684-6. — URL: <https://book.ru/book/946262> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
13. Грибов, В. Д., Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10267-1. — URL: <https://book.ru/book/944933> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
14. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: <https://book.ru/book/950419> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
15. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
16. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
17. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / М.

- Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77001.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
18. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86472.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/86472>
19. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
20. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
21. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 233 с. — ISBN 978-5-394-01664-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75219.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
22. Чернышева, Т. Л. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3193-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт] URL: <https://www.iprbookshop.ru/91413.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
23. Мельникова, Н. А. Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний / Н. А. Мельникова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90235.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
24. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81796.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
25. Чуланов, Э. Ю. Поведение потребителей: учебное пособие / Э. Ю. Чуланов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет

- промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1436-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102949.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102949>
26. Горайнова, Н. М. Поведение потребителей: учебное пособие / Н. М. Горайнова. — Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9908505-9-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81299.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81299>
27. Управление персоналом. Введение в специальность +eПриложение: Тесты: учебник / И. А. Иванова, М. В. Полевая, В. Н. Пуляева [и др.]; под общ. ред. И. Л. Юрзиновой, А. О. Субочевой. — Москва: КноРус, 2024. — 254 с. — ISBN 978-5-406-12418-5. — URL: <https://book.ru/book/951943> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
28. Селищев, Н. В., 1С: Зарплата и управление персоналом 8.2.: практическое пособие / Н. В. Селищев. — Москва: КноРус, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-406-12463-5. — URL: <https://book.ru/book/951720> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.
29. Бареев, В. А., PR и реклама в управлении персоналом: учебное пособие / В. А. Бареев. — Москва: КноРус, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-406-11947-1. — URL: <https://book.ru/book/950737> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
30. Кибанов, А. Я., Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А. Я. Кибанов, И. Б. Дуракова. — Москва: КноРус, 2024. — 358 с. — ISBN 978-5-406-11988-4. — URL: <https://book.ru/book/950347> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
31. Казюлина, Н. Н., Event - маркетинг: учебное пособие / Н. Н. Казюлина, С. М. Сакович. — Москва: Русайнс, 2023. — 65 с. — ISBN 978-5-466-01828-8. — URL: <https://book.ru/book/946802> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
32. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: методология креативного развития : учебник / Е. В. Васильева. — Москва: КноРус, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-406-10363-0. — URL: <https://book.ru/book/945906> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
33. Лысикова, О. В. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах: учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7433-3480-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122621.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122621>
34. Имиджелогия: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль

«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Андреева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76333.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

35. Беляева, М. А. Азы имиджологии. Имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. — 2-е изд. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75000.html> (дата обращения: 26.06.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей
36. Ушакова, Н. В. Имиджология (3-е издание): учебное пособие для бакалавров / Н. В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-394-01942-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57073.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
37. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
38. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: <https://book.ru/book/948895> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
39. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: <https://book.ru/book/948868> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
40. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: <https://book.ru/book/948626> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
41. Современные методы социологических исследований: практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92747.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

42. Предпринимательство в социально-культурной сфере: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Е. В. Багирова, Т. В. Долгих, Е. В. Кайгородова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0532-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108571.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутченко. — Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16475.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме / Е. О. Валеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-905916-89-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31938.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Загорская, Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л. М. Загорская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт] URL: <https://www.iprbookshop.ru/44696.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ивлев, С. В. Правовое обеспечение социально-культурного сервиса и туризма: курс лекций / С. В. Ивлев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1311-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт] URL: <https://www.iprbookshop.ru/44825.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Стребкова, Л. Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме: учебно-методическое пособие / Л. Н. Стребкова, Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44902.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Назаркина, В. А. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / В. А. Назаркина, Л. М. Загорская, Б. И. Штейнгольц; под редакцией Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский

- государственный технический университет, 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1175-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44953.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности: монография / В. М. Великанов. — Москва: Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5- 466-02287-2. — URL: <https://book.ru/book/947655> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
 8. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт] URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 9. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5- 7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79292.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 10. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 11. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени: учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108116.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 12. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 13. Артамонова, Я. С. Культура предпринимательства как среда и фактор формирования стабильных рыночных отношений в России: учебное пособие / Я. С. Артамонова. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61488.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам) и календарным графиком, утвержденным директором АНО ПОО ПАПК.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному директором АНО ПОО ПАПК. График освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предполагает параллельное освоение: МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предшествует обязательное изучение учебных дисциплин «Народное художественное творчество», «История искусства».

Изучение теоретического материала по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность проводятся в форме групповых занятий: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 15 человек.

В процессе освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям ПЗ является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Результатом освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики (далее - ПП) разрабатываются методические рекомендации к выполнению программы производственной практики (по профилю специальности), которые размещаются на сайте образовательной организации.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе

обучения, с последующим применением их в профессиональной деятельности.

Проводится образовательным учреждением при освоении профессиональных компетенций, и реализуются концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные, в соответствии с учебным планом. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков и прохождение промежуточной аттестации по МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

Текущий учет результатов освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность производится в журнале учебных занятий.

4.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01 Организационно- управленческая деятельность специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	- разработка социально-культурных программ. Соответствие проектной документации и структуры проекта или досуговой программы современным требованиям.	- текущий контроль; - защита проекта; - творческая работа; - контроль самостоятельной работы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	- организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых образовательных учреждениях.	- зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; комплексный экзамен по МДК.
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	- работа с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.	- контроль самостоятельной работы; -- курсовая работа; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - комплексный экзамен по МДК.
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	- оказание консультативно-методической помощи культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности.	- текущий контроль; - защита проекта; - творческая работа; - контроль самостоятельной работы; -- курсовая работа; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - комплексный экзамен по МДК.
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	- подготовка планов, отчётов, смет, расходов, бизнес-плана.	- текущий контроль; - защита проекта; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы.
ПК 1.6. Осуществлять управление Учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии.	- контроль самостоятельной работы; -- курсовая работа; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - комплексный экзамен по МДК.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	- текущий контроль; - защита проекта; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы.
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов. - использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности.	- текущий контроль; - защита проекта; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы; -- курсовая работа; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - комплексный экзамен по МДК.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; - оценка эффективности и качества выполнения.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; - оценка эффективности и качества выполнения.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности; - применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; - поиск и анализ информации из различных источников; - написание резюме.	- проект; - презентация; - деловые игры; - экспертная оценка.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения; - владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - определение эффективного направления действий, ориентация на результат; - проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.
ОК 08. Использовать средства Физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; - применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; - анализ инноваций в области образования, культуры и искусства.	- деловые игры; - диспуты; - экспертная оценка.

Приложение 1.2.
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

МДК.02.02. Исполнительская подготовка

индекс наименование учебной дисциплины (модуля)

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
коднаименование

Квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности
наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	1635 часа
Самостоятельная работа	13 часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	1262 часа
Практика учебная	36 часов
Практика производственная (по профилю специальности)	324 часа

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений разработана на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 № 970.

Рабочая программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, номер уровня квалификации - 6 утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «08» сентября 2015 г. №613н, а также с учетом квалификационных запросов регионального рынка труда.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич – преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	
Тематический план профессионального модуля.....	
Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ).....	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ.....	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (далее программа – ПМ) является частью образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), разработанной в ПОО АНО ККС, в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке работников в области культуры, образования, социально-культурной сферы при наличии среднего общего образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

По результатам освоения ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений у обучающихся должны быть сформированы образовательные результаты в соответствии с ФГОС СПО:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом,

использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;

- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;

- технику безопасности;

- основы теории драмы;

- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием;

- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;

- виды, жанры и формы эстрадного искусства;

- специфику выразительных средств эстрады;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;

- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;

- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями (ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 N 1356:

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение трудовыми функциями профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

- Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1635
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1262
Курсовая работа	12
Учебная практика	36
Производственная практика	324
Самостоятельная работа студента (всего)	13
Консультации	13
Промежуточная аттестация	26
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачёт Экзамен Экзамен по модулю

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)								Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Индивидуальные часы	Консультации час	Промежуточная аттестация час	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	1635	1262	1049	165	13	26	12	13	12	36	324
	МКД 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.	797	789	614	72	8	12	12	8	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 1. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	263	260	231	50	3	6	12	3	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 2. Режиссура игровых программ.	62	61	51	6	1	1		1			
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 3. Сценарная композиция.	120	118	92	10	2	2		2			
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 4. Игровые технологии.	64	63	39	6	1	1		1	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 5. Методика работы с творческим коллективом.	64	63	35	-	1	2		1	-	-	-

ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 6. Художественное оформление культурно-досуговых программ	48	48	12	-	-	1		-	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 7. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	56	56	56	-	-	1		-	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 8. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ	120	120	98	-	-	1		-	-	-	-
	МДК 02.02. Исполнительская подготовка.	478	473	435	93	5	8		5	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 9. Основы актерского мастерства.	218	216	200	39	2	4		2	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 10. Словесное действие.	170	168	152	50	2	3		2	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 11. Сценическая пластика.	90	89	83	4	1	1		1	-	-	-
	Экзамен по модулю											
	Учебная практика	36	-	-	-				-	-	36	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	324	-	-	-				-	-	-	324
Всего:		1635	1262	1049	165	13	26	12	13	12	36	324

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.			797	
Раздел 1. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.			263	
Тема 1.1. Основные положения теории и практики классической режиссуры.	Содержание учебного материала		2	
	1	Театр как вид искусства. Анализ видов искусств и их связь с театром.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №1		1	
	Анализ профессии режиссер-постановщик, как идейно-художественный организатор спектакля, театрализованного представления.			
Тема 1.2. Основные принципы театра.	Содержание учебного материала		1	
	1	Театр – искусство коллективное.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №2		1	
	Определение основных принципов театра, актер – носитель специфики театра.			
Тема 1.3. Основные функции режиссера.	Содержание учебного материала		4	
	1	В.И. Немирович-Данченко о режиссерской профессии. Этика театра К.С. Станиславского.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2	Определение основных функций режиссера.		
	Практические занятия №3-5		3	
	Определение трех функций режиссера: режиссер – толкователь, зеркало, организатор всего спектакля. Работа с наглядным материалом (видеозаписи, посещение художественных акций).			
Тема 1.4. Специфика режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		2	
	1	Отличие режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений от театральной режиссуры.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №6-7		2	
	Анализ элементов определяющих специфику вида театрализованного представления. Работа с наглядным материалом (видеозаписи, посещение художественных акций).			
Тема 1.5. Творческое наследие выдающихся	Содержание учебного материала		2	
	1	Режиссерские искания К.С. Станиславского. Первые спектакли и постановки К.С.Станиславского.	1	ПК 2.1,

режиссеров и педагогов.	Практические занятия №8		1	ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Анализ спектакля «Снегурочка».			
Тема 1.6. Театр И.Б. Вахтангова.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Биография и творческий путь И.Б. Вахтангова.	1	
	Практические занятия №9		1	
	Анализ спектакля И.Б. Вахтангова «Принцесса турандот».			
Тема 1.7. Театр представления А.Таирова.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Биография и творческий путь А.Таирова. Разбор манеры существования в спектаклях А.Я.Таирова.	1	
	Практические занятия №10		1	
	Анализ и особенности режиссуры театра А.Таирова.			
Тема 1.8. Действие – художественное средство театра.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Виды сценического действия.	1	
	2	Основные принципы системы К.С.Станиславского. «Метод физических действий» К.С.Станиславского.		
	Практические занятия №11-14		4	
	Особенности сценического действия. Работа над единством внутреннего (психического) и внешнего (физического) действия. Работа над действием в этюде на заданную тему. Составные части действия: оценка, пристройка, воздействие.			
Тема 1.9. Развитие и воспитание творческих профессиональных способностей.	Содержание учебного материала		3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Воображение и фантазия – важнейшие стороны жизни.		
	Практические занятия №15-16		3	
	Анализ значения фантазии и воображения для режиссера-постановщика. Работа над развитием воображения и фантазии (упражнение сочинение рассказа, сочинение рассказа на заданную тему).			
Тема 1.10. Творческая наблюдательность.	Содержание учебного материала		3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие «творческая наблюдательность». Дневник творческих наблюдений.	1	
	Практические занятия №17-18		2	
	Работа над наблюдением за человеком в процессе его трудовой деятельности, его отдыха и быта, в общении друг с другом и наедине с собой. Выполнение упражнений на развитие наблюдательности.			
Тема 1.11. Выражение мыслей как режиссера-постановщика.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Слово – выразитель мысли и творческого замысла.		
	Практические занятия №19-20		4	
	Работа над формированием культуры речи и уважение к собеседнику, эмоция в изложении мысли, юмор и остроумие в речи (упражнения по теме). Работа над упражнениями для формирования речи и мыслительных способностей.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Проведение упражнений на развитие воображения, наблюдательности.			
Итого за семестр			32	
Тема 1.12.	Содержание учебного материала		10	

Практическая работа режиссера над созданием этюда.	1	Понятие «режиссерский замысел этюда». Понятие «этюд – мысль автора о жизни, обобщенно выраженная в коротком действии». Предлагаемые обстоятельства. Событие. Темпо-ритм.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №21-30		8	
	Определение основных подходов к воплощению этюда на сцене. Определение задач действующих лиц, их взаимоотношений. Определение события – основа композиционного построения этюда. Сочинение замысла и практическая постановка небольших зарисовок на заданные темы. Постановка по наблюдениям по темам: человек в профессии, человек на улице, человек в спорте. Постановка этюдов на заданную тему «Наблюдение за миром животных». Специфика и этапы режиссера над замыслом и воплощение одиночного этюда. Постановка этюдов на заданную тему «Я в предлагаемых обстоятельствах». Работа над этюдом на заданную тему «Событие». Разработка замысла этюда, построение сценического действия этюда, конфликт.			
	Индивидуальные занятия		1	
	Определение события и постановка этюда на заданную тему.			
Тема 1.13. Режиссура массовых зрелищных форм.	Содержание учебного материала		3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Общие понятия о массовых зрелищных формах.	1	
	Практические занятия №31-32		2	
	Характеристика зрелищных форм массовой режиссуры: театрализованный концерт; театрализованное представление; обрядовое действие и церемониал. Специфические особенности работы над сценарием и постановкой культурно-массового мероприятия.			
Тема 1.14. Театрализация – основной метод работы режиссера культурно-массовых мероприятий.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Театрализация. Виды сценарной и режиссерской театрализации.	1	
	Практические занятия №33-36		4	
	Определение видов сценарной и режиссерской театрализации. Работа над созданием художественного образа в воплощении сценария культурно-массового мероприятия. Характеристика выразительных средств: музыка и свет в культурно-массовом мероприятии. Характеристика выразительных средств: хореография и пластика в культурно-массовом мероприятии.			
Тема 1.15. Специфические особенности выразительных средств режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные выразительные средства театрализации и их характерные особенности: слово мизансцена, актерская игра музыка, иносказание и условность, пластическая форма и танец, сценография, трансформация предмета.	1	
	2	Аллегория, метафора, гипербола.		
	Практические занятия №37-38		2	
	Характеристика и анализ видов и типов мизансцен.			
Тема 1.16. Режиссура малых форм. Миниатюра.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Сущность понятия «малая форма». Характеристика типов эстрады, их отличительные особенности: концертная, театральная и праздничная.	1	
	Практические занятия №39-42		4	

	Анализ постановочных требований к миниатюре, активность конфликта, стремительность развития сюжета. Анализ постановочных требований к миниатюре: отсутствие бытовых подробностей, условность оформления. Работа над постановкой миниатюры, скетча, интермедии.		
Тема 1.17. Режиссерский подход к постановке миниатюры на материале рассказа, скетча или анекдота.	Содержание учебного материала	6	
	1 Общие принципы инсценировки. Режиссерский анализ инсценировки.	1	
	Практические занятия №43-47	5	
	Работа над замыслом инсценировки по выбранному материалу. Работа над выбором и анализом рассказа. Анализ общих принципов инсценировки: замена описательного ряда зримым действием. Работа над сохранением сюжетно-композиционных и жанровых признаков. Определение основных принципов в работе над миниатюрой на материале рассказа. Работа над воплощением творческой работы.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.18. Режиссерский подход к постановке миниатюры на материале басни.	Содержание учебного материала	6	
	1 Басня в режиссерской разработке малой формы (особенности композиции литературного произведения).		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №48-52	5	
	Анализ литературного произведения. Разработка режиссерского замысла постановки и защита замысла. Специфические особенности литературного анализа басни, как малой формы. Специфика режиссерского анализа басни, как литературного жанра. Работа над особенностями композиционного построения басни, как литературного произведения. Принципы инсценировки басни: поиск жизненной ситуации, соответствующей морали басни, острый конфликт. Принципы инсценировки басни: живые лица и характеры, серьезное содержание. Работа над воплощением басни на сцене: иносказательная условность в передаче образов. Анализ морали басни – как идея режиссера-постановщика.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Разработка режиссерской экспликации стиха, басни.		
Тема 1.19. Режиссура зримой песни, стиха.	Содержание учебного материала	7	
	1 Традиции и режиссура недраматургических постановок зримых песен, стихов.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Спектакль Г. Товстоногова «Зримая песня». Структура песни, стиха, басни и сохранение ее в постановочном решении.		
	Практические занятия №53-56	4	
	Работа над идейно-тематическим анализом песни. Определение действенного содержания будущей постановки. Выстраивание событийного ряда. Перевод прозаического материала в сценическое действие (иллюстрация, метафора, пародия). Работа над воплощением «зримой песни».		
	Индивидуальные занятия	2	
	Разработка режиссерской экспликации зримой песни.		
Итого за семестр		45	
Тема 1.20. Виды и жанры театрализованных	Содержание учебного материала	3	
	1 Классификация театрализованных представлений.	1	ПК 2.1,

представлений.	2	Основные виды и жанры театрализованных представлений: камерное театрализованное представление, детское театрализованное представление, театрализованный концерт, театрализованный обряд.		ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	3	Приемы активизации зрителей (вопросно-ответный ход, развернутые диалоги со зрительным залом, прямое общение к зрителям). Прогнозирование реакции зрительской аудитории, прием «подсадки».		
	Практические занятия №57-58		2	
	Работа над приемами активизации зрителей в театрализованном представлении.			
Тема 1.21. Номер как основа концерта.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие «концерт», краткая характеристика видов концертов: сольные, собранные, камерные.	1	
	2	Классификация концертов по жанрам: праздничный, торжественный, юбилейный, отчетный.		
	3	Понятие номера. Номерное построение концертной программы.		
	4	Характеристика понятия эстрадный номер (виды и жанры номеров).		
	Практические занятия №59-63		5	
	Принципы отбора номеров для концерта. Работа режиссера-постановщика над номером концерта. Работа режиссера-постановщика над сюжетным ходом и композицией концерта. Художественно-изобразительные и технические средства концерта. Составление и требования к оформлению концертной программы.			
Тема 1.22. Ведущий концертной программы.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные требования к ведущему концертной программы.		
	Практические занятия №64-66		3	
	Анализ роли ведущего в концерте. Работа над образом ведущего концерта. Реализация способов ведения концерта (открытый, закрытый, смешанный).		1	
	Индивидуальные занятия			
	Работа над поиском образа ведущего концерта.			
Тема 1.23. Работа режиссера-постановщика над составлением концертной программы.	Содержание учебного материала		7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Определение жанра программы. Хронометраж номеров. Пролог и финал концерта.		
	Практические занятия №67-71		5	
	Просмотр номеров для составления концертной программы. Составление концертной программы по принципу контраста. Составление концертной программы по принципу четкости перехода от номера к номеру. Монтаж – важнейший метод в создании сценария концертной программы. Проработка начала представления, его пролог, его «запев», как исключительно важный элемент концертной программы.		2	
	Индивидуальные занятия			
	Составление сценарного плана концертной программы.			
	Тема 1.24. Специфика режиссуры тематического концерта.	Содержание учебного материала		
1		Понятие тематического концерта: единство темы, наличие режиссерского хода.		
2		Понятие художественно-смыслового блока. Группировка номеров в блоки.		
3		Композиционное построение концерта. Темпо-ритм концерта.		

	4	Постановочная группа концерта (понятие и ее функции). Члены постановочной группы.		
	Практические занятия №72-77		4	
	Определение идейно-тематической направленности концерта. Режиссерский замысел концерта. Определение образного решения концерта. Анализ художественно-смыслового блока концерта. Анализ композиции концерта. Работа с постановочной группой.			
Тема 1.25. Режиссура театрализованных публицистических представлений.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие публицистического представления и жанровое разнообразие.	1	
	Практические занятия №78-82		5	
	Определение жанрового разнообразия публицистического представления. Характеристика главных выразительных средств публицистических представлений. Создание способов театрализации и иллюстрации документального материала.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Поиск материала о реальном герое. Поиск образной подачи.			
Итого за семестр			32	
Тема 1.26. Особенности режиссуры театрализованных публицистических представлений.	Содержание учебного материала		7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Работа режиссера-постановщика над постановкой театрализованного публицистического представления.		
	Практические занятия №83-89		7	
	Работа над режиссерским замыслом. Подбор выразительных средств. Поиск режиссерских приемов, зрелищной формы документов. Работа с реальным героем. Работа над синтезом документального и художественного материала. Поиск образной выразительности. Использование театрализации, как основного способа подачи документа. Работа с ведущими. Реализация публицистического представления на зрителя.			
Тема 1.27. Режиссура литературно-музыкальной композиции.	Содержание учебного материала		12	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Характеристика литературно-музыкальная композиции, как вида театрализованного представления. Изучение и анализ деятельности основоположника жанра литературной композиции Н. Яхонтова. Жанры композиции. Синтез литературного и музыкально материала.	1	
	Практические занятия №90-98		7	

	Определение темы, идеи, конфликта в литературно-музыкальной композиции. Работа над отбором материала по теме литературно-музыкальной композиции (стихи, монологи, документальный материал). Характеристика метода монтажа, как главного способа составления сценария литературно-музыкальной композиции. Работа над монтажом и составлением сценария литературно-музыкальной композиции. Определение построения композиции. Отбор выразительных средств для работы над литературно-музыкальной композицией: музыкальное оформление, световое решение. Работа над мизансценическим решением расположения актеров (пластическое решение сцен). Работа над спецификой актерского существования в литературно-музыкальной композиции (образ рассказчика и исполнителя). Сведение эпизодов в единое целое.			
	Индивидуальные занятия		4	
	Разработка замысла музыкально-поэтического представления. Разработка сценария музыкально-поэтического представления.			
Тема 1.28. Основные этапы работы режиссера-постановщика над постановкой тематического вечера.	Содержание учебного материала		11	
	1	Понятие «тематический вечер», особенности режиссуры.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2	Определение требований к ведущим тематического вечера. Работа режиссера-постановщика с ведущими и постановочной группой.		
	Практические занятия №99-107		7	
	Работа режиссера-постановщика над замыслом тематического вечера. Определение наличия документального сюжета, раскрытие темы через реальных героев. Определение содержания и жанра тематического вечера. Сбор документального материала тематического вечера. Составление сценарного плана и сценария тематического вечера. Разработка монтажного листа программы и мероприятия. Организация репетиционного процесса для ведущих и творческих коллективов. Проведение и анализ тематического вечера.			
	Индивидуальные занятия		3	
	Разработка сценарного плана и сценария тематического вечера. Репетиция с исполнителями, подбор видеоряда.			
Тема 1.29. Работа режиссера с «реальным героем вечера, с группой реальных героев».	Содержание учебного материала		4	
	1	Выбор реальных героев: избирательный характер подбора героев, заочное знакомство, беседы-интервью, задачи поставленные режиссером перед будущим героем-участником.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №108-111		4	

	Работа над выбором реального героя. Заочное знакомство, беседы-интервью, задачи поставленные режиссером-постановщиком перед героем-участником. Сбор материала по реальным героям. Организация художественного и публицистического материала (от события к событию). Развитие сюжета в сценарии тематического вечера, определение и разработка конфликта. Работа над мизансценическим расположением реального героя. Работа с реальным героем (репетиции выступления на сцене). Работа над монтажом видеоряда и документального материала о реальном герое.		
Тема 1.30. Режиссура обряда и ритуала.	Содержание учебного материала	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Особенности режиссуры обряда и ритуала.		
	Практические занятия №112-118	5	
	Работа над режиссерскими приемами в постановке обрядового действия. Работа над режиссерским замыслом: герои обряда, изучение социальных и нравственных позиций. Подбор выразительных средств и ритуальных действий. Анализ особенностей режиссуры ритуала Работа над режиссурой эпизода: как законченный фрагмент обряда с образным ритуальным действием.		
	Индивидуальные занятия	3	
	Разработка замысла и темы обряда или ритуала.		
Итого за семестр		42	
Тема 1.31. Особенности работы над постановкой народных календарных обрядов.	Содержание учебного материала	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Традиционные народно-этнографические обряды.		
	Практические занятия №119-125	5	
	Анализ традиционных народно-этнографических обрядов. Характеристика календарных обрядов в празднично-годовом цикле. Изучение традиционной обрядовой праздничной народной культуры края. Характеристика действенно-заклинательной основы композиции обряда. Характеристика речитативно-песенного характера исполнения обряда. Характеристика элементов кукольной сценографии и тотемного костюмирования.		
	Индивидуальные занятия	3	
	Работа над режиссерской разработкой театрализованного представления на основе народных календарных обрядов.		
Тема 1.32. Семейно-бытовые обряды.	Содержание учебного материала	9	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Характеристика семейно-бытовых обрядов. Особенности исполнения обряда.		
	Практические занятия №126-130	7	
	Работа над особенностями исполнения обряда: действенно-конфликтная основа, сочетание элементов представления и переживания. Работа над особенностями исполнения обряда: элементы натурализма в сценах общения, четкая установленная последовательность в смене действий. Работа режиссера-постановщика с историческим и фольклорным материалом. Особенности составления композиции обряда.		

	Индивидуальные занятия		2	
	Работа над особенностями исполнения обряда.			
Тема 1.33. Организация современных форм культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Шоу программы и акции (виды, особенности и специфика режиссерско-организационной работы). Виды шоу программ.		
	Практические занятия №131-133		5	
	Характеристика видов шоу программ. Анализ зрелищности, музыкальности, использования ярких декораций и спецэффектов в шоу программах. Определение отличительных особенностей шоу: активизация зрителя, создание иллюзии, что все зависит от его голоса, выбора или отзыва. Работа ведущих (общение со зрителем, ответы на вопросы интервью, неожиданные повороты, эпатирующие ситуации).			
Тема 1.34. Карнавалы и шествия. Презентация и аукцион.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Определение специфики и жанра карнавального шествия. Виды культурно-массовых мероприятий рекламно-коммерческого характера: распродажи, ярмарки, презентации новых товаров и услуг, аукционы.		
	Практические занятия №134-135		2	
	Работа режиссера-постановщика над построением карнавальных шествий. Работа с ведущим культурно-массовых мероприятий рекламно-коммерческого характера.			
Тема 1.35. Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений на открытых площадках.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие, виды и жанры массовых праздников.	1	
	Практические занятия №136-140		5	
	Работа с событийной основой праздника. Работа над идейно-тематической основой праздника. Анализ особенностей разработки сценария массового праздника. Особенности организации массового праздника.			
Тема 1.36. Специфические особенности выразительных средств режиссуры массовых театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Специфика открытых сценических площадок. Композиционные особенности построения праздника. Режиссура торжественной части праздника. Использование ритуальных действий (вынос знамени, награждение, минута молчания др.)		
	Практические занятия №141-145		5	
	Анализ композиционных особенностей праздника. Анализ выразительных средств режиссуры и особенностей их использования в театрализованных представлениях и праздниках на открытых площадках. Использование ритуальных действий в театрализованных представлениях и праздниках на открытых площадках. Определение реальных героев-участников торжественной части праздника. Разработка массовых сцен праздничного действия.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Разработка массовых игр.			

Тема 1.37. Режиссерский замысел массового праздника на открытом воздухе.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Изучение о факторах формирующих режиссерский замысел Е.Б. Вахтангова. Театрализованные концерты И.М.Туманова. Спортивные праздники Б.Петрова. Художественный фон Б.Немчика.		
	Практические занятия №146-150		5	
	Планировка действия в условиях различных площадок. Определение сквозного хода и монтаж массовых сцен. Идейно-тематическая направленность массового праздника. Разработка режиссерского замысла массового праздника. Составление сценарного плана литературного сценария праздничного действия конкретной площадки и массового праздника.			
	Индивидуальные занятия		3	
Тема 1.38. Специфические особенности, законы организации и проведения праздника.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Оргкомитет праздника, его структура, функции, состав.		
	2	Факторы, которые влияют на планирование репетиционной работы: масштаб зрелища, его престижность, сложность и содержание, форма репетиционной работы, качество репетиционных площадок, подготовленность участников и их опыт, квалификация постановочной группы.		
	Практические занятия №151-155		5	
	Разработка функций постановочной группы. Характеристика технических возможностей сценических площадок. Характеристика состава артистов, художественных коллективов их количество. Разработка плана подготовки массового зрелища: типы работы, задачи и сроки их выполнения. Работа режиссера-постановщика над организацией репетиционного процесса.			
	Индивидуальные занятия		3	
	Разработка плана проведения праздника.			
Тема 1.39. Режиссерско-организационная работа над корпоративными мероприятиями.	Содержание учебного материала		11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные понятия «event management» – (англ.) – событие; управление событием. Комплекс мероприятий по созданию корпоративных и массовых событий, направленных на укрепление внутри корпоративного духа, на мощную поддержку рекламы PR-кампаниям. Виды и жанровые формы корпоративных мероприятий.		
	Практические занятия №156-165		7	
	Изучение комплекса мероприятий по созданию корпоративных и массовых событий. Определение вида и жанровой формы корпоративных мероприятий. Анализ корпоративных мероприятий.			
	Индивидуальные занятия		4	
Тема 1.40.	Разработка сценарного плана корпоративного культурно-массового мероприятия.			
	Содержание учебного материала		16	

Постановочный план культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.	1	Общая характеристика постановочного плана театрализованного представления: форма фиксации основных элементов замысла. Содержание постановочного плана для театрализованного представления: вступление, тема идея сверхзадача конфликт жанр композиция, действенное содержание – сверхзадача, событийный ряд, главные мизансцены, активизация зрителей. Виды режиссерской документации.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №166-179		12	
	Разработка идейно-тематического содержания культурно-массового мероприятия. Разработка плана подготовки и проведения театрализованного представления. Характеристика содержания постановочного плана культурно-массового мероприятия.и театрализованного представления. Разработка монтажного листа постановочного плана театрализованного представления. Разработка световой партитуры постановочного плана театрализованного представления. Разработка музыкальной партитуры постановочного плана театрализованного представления. Разработка графика репетиций театрализованного представления. Характеристика организации реального действия постановочного плана культурно-массового мероприятия. Разработка пространственного решения постановочного плана культурно-массового мероприятия. Оформление постановочного плана практической части квалификационной работы.			
	Индивидуальные занятия		4	
	Разработка постановочного плана культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.			
Итого за семестр			80	
Тема 1.41. Реализация режиссерского замысла.	Содержание учебного материала		10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Застольные репетиции – содержание и методика. Знакомство со сценарием, застольное собеседование и застольные репетиции.		
	2	Мизансценирование – основное содержание репетиций в выгородке.		
	Практические занятия №180-188		6	
	Работа над застольным собеседованием. Работа над текстом: внутреннее видение, подтекст. Овладение словесным действием. Работа над репетициями в выгородке. Фантазирование мизансценирования.			

	Работа режиссера-постановщика с исполнителями. Изучение и подбор форм режиссерских заданий. Предварительная подготовка репетиций и творческая импровизация. Работа на сцене: прогонные и монтировочные репетиции. Сведение эпизодов в единое целое. Работа над выразительными средствами: музыка, свет, шумы. Работа со вспомогательными службами. Разработка массовых сцен, эпизодов, номеров. Организация обсуждения представления. Взаимодействие между массовыми эпизодами и индивидуальными номерами. Разработка и отбор выразительных средств к данному мероприятию. Постановка и воплощение театрализованного представления.			
	Индивидуальные занятия		4	
	Работа над художественным оформлением культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.			
Тема 1.42. Воплощение культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.	Содержание учебного материала		10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Объединение номеров различных жанров в композицию. Работа режиссера-постановщика с ассистентами, закрепленными за каждым коллективом.		
	2	Организация непрерывности сценического действия. Массовые сцены, эпизоды, номера.		
	Практические занятия №189-198		6	
	Поиск художественной целостности театрализованного представления. Работа на сцене: прогонные репетиции. Работа на сцене: монтировочные репетиции. Работа над отдельными эпизодами и блоками. Сведение эпизодов в единое целое. Введение выразительных средств: музыка, свет, шумы. Работа над массовыми сценами, эпизодами, номерами. Работа над воплощением театрализованного представления.			
	Индивидуальные занятия		4	
	Работа над воплощением культурно-массовых мероприятий и театрализованного представления.			
	Курсовая работа			
Консультации			3	
Экзамен			6	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Подготовить устное сообщение о режиссёрском и творческом наследии известного режиссера прошлого (по выбору студента). Подготовить устное сообщение в сопровождении компьютерной презентации «Биография и творческий путь режиссёра И.Б. Вахтангова». Подготовить устное сообщение в сопровождении компьютерной презентации «Биография и творческий путь режиссёра А.Я.Таирова».			3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Итого за семестр			32	
Итого по разделу			263	

МДК 02.01. Основы режиссёрского и сценарного мастерства.		62	
Раздел 2. Режиссура игровых программ.		62	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	
Режиссура как профессия и ее выразительные средства.	1 Основные выразительные средства режиссуры: мизансцена, атмосфера, темпо-ритм.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Символ, метафора, аллегория как выразительные средства в режиссуре игровых программ и праздников.		
	Практические занятия №1	1	
	Разработка замысла игровой программы с использованием основных выразительных средств режиссуры игровых программ.		
Тема 2.2. Режиссерские приемы и принципы.	Содержание учебного материала	6	
	1 Режиссерский прием как средство раскрытия темы.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Принцип тематического отбора и использования готовых художественных образов в празднично-игровом действии.		
	Практические занятия №2-4	3	
	Поиск образно-зрелищного раскрытия идейно-тематической сущности инсценировки. Использование трансформирующих игровых деталей при работе режиссера-постановщика над зримой песней, стихотворением. Осуществление инсценировки детской песни или стихотворения с использованием режиссерских приемов. Постановка зримой песни, детского стихотворения с включением элементов интерактивного общения со зрителем.		
	Индивидуальные занятия	2	
	Выбор режиссерского приема, принципа построения театрализованного действия и составление театрализованной игровой программы.		
Тема 2.3. Режиссура конкурсno-игровых программ.	Содержание учебного материала	4	
	1 Особенности режиссуры сюжетно-игровых, конкурсno-игровых программ.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Технология формирования конкурсных заданий. Методика прогнозирования игровых ситуаций.		
	Практические занятия №5-7	2	
	Разработка замысла сюжетно-игровой программы. Осуществление постановки сюжетно-игровой программы. Работа режиссера-постановщика с ведущими, участниками, командами и творческой группой, судьями и жюри. Формирование конкурсных заданий. Организация и постановка конкурсno-игровой программы.		
Тема 2.4. Режиссерский замысел игровых программ.	Содержание учебного материала	5	
	1 Режиссерский замысел и его особенности при разработке игровых программ и праздников.	2	ПК 2.1, ПК 2.2,
	Практические занятия № 8-10	3	

	Определение темы, идеи, события сценариев праздников (по выбору студента). Разработка режиссерского замысла праздника. Разработка сценария праздника. Проведение репетиций праздника. Подбор выразительных средств и приемов организации зрителей во время проведения праздника.		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.5. Постановочный план и его структура.	Содержание учебного материала	5	
	1 Понятие «постановочный план». Характеристика основных структурных элементов постановочного плана. Режиссерский монтажный лист. План подготовки мероприятия.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №11-14	4	
	Разработка композиционного плана постановки игровой программы, праздника (по выбору студента). Использование архитектурных и природных особенностей местности при определении основных точек игровых программ. Разработка эскиза решения пространства праздника в парке города. Разработка эскиза оформления игровой программы, праздника. Составление музыкальной партитуры игровой программы, праздника. Составление световой партитуры, спецэффектов игровой программы, праздника. Разработка режиссерского монтажного листа.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Разработка постановочного плана детского праздника.		
Тема 2.6. Специфические особенности режиссуры шоу-программ.	Содержание учебного материала	2	
	1 Современные тенденции в развитии шоу-программ.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №15-16	2	
	Характеристика и сценарно-режиссерский анализ основных телевизионных шоу-программ. Просмотр телевизионных шоу-программ и режиссерский анализ.		
Тема 2.7. Режиссура и организация современного обряда как элемента праздника.	Содержание учебного материала	2	
	1 Использование фольклорных игровых традиций в современном обряде.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №17-18	2	
	Этапы создания замысла современного обряда. Классификация обрядовой символики и ее использование для отражения действительности. Построение современного обряда народного праздника с использованием фольклорных игровых традиций.		
Тема 2.8. Режиссура концертно-игровой программы.	Содержание учебного материала	4	
	1 Методика организации и проведения концертно-игровой программы.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Идеино-тематическая основа, сквозной режиссерский ход и выразительные средства в театрализованном концерте.		
	Практические занятия №19-22	3	
	Знакомство с творческими коллективами учреждения дополнительного образования и просмотр номеров. Составление концертно-игровой программы по тематическим блокам. Использование приемов активизации зрителей на концертно-игровых программах. Постановка концертно-игровой программы.		
Итого за семестр		30	
Тема 2.9.	Содержание учебного материала	3	

Формы зрелища в массовой культуре.	1	Виды зрелищных искусств «праздник», «карнавал», «балаган», «ритуальная игра или священный праздник».	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №23-24		2	
	Осуществление постановки отрывка праздника или карнавала. Осуществление постановки эпизода балаганного представления.			
Тема 2.10. Работа режиссера-постановщика с реальным героем.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Принципы выбора реального героя и психолого-педагогические основы общения с ним при разработке сценария.		
	Практические занятия №25-26		2	
	Составление плана работы режиссера-постановщика с индивидуальными участниками игровых и конкурсных программ и с командами игроков. Выбор реального героя и составление плана работы с ним.			
Тема 2.11. Современные технологии организации и проведения театрализованных представлений и зрелищ.	Содержание учебного материала		3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Новейшие технологии, применяемые в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, видео телевизионные системы, художественная пиротехника).	1	
	2	Музыкальные и световые аспекты как средства наиболее сильного эмоционального воздействия на аудиторию.		
	3	Стейджинг услуги, эвент-технологии.		
	Практические занятия №27-28		2	
	Разработка проекта использования современных технологий в театрализованном представлении (по выбору студента). Составление сценария и проведение раусной программы. Организация и постановка раусных программ.			
Тема 2.12. Исполнитель театрализованного зрелища.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Способы работы с аудиторией.		
	Практические занятия №29-30		2	
	Демонстрация способов работы с аудиторией. Особенности режиссерской работы с каждой из групп исполнителей. Проведение актерских творческих упражнений.			
Тема 2.13. Режиссерские принципы мизансценирования в праздничном игровом действе на открытом воздухе.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Влияние особенностей «игровых» площадок на жанровое решение праздника и планировку действия на улице, в парке, на площади, стадионе.		
	2	Виды мизансцен. Требования к построению мизансцен. Особенности пространственной композиции представлений и праздников на открытом воздухе.		
	Практические занятия №31-32		3	

	Создание проекта-эскиза мизансцен к театрализованному представлению. Разработка сценария театрализованной игровой программы на открытом воздухе. Проведение репетиций тематических блоков игровой программы на открытом воздухе. Подбор выразительных средств и приемов организации зрителей. Осуществление практического показа игровой программы на открытом воздухе.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Замысел и сценарный план постановки театрализованной игровой программы на открытом воздухе.		
Тема 2.14. Анимация как профессия.	Содержание учебного материала	3	
	1 Анимация в России и за рубежом.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров празднично-игровой культуры, досугово-развлекательной индустрии, эстрадных и анимационно-игровых программ.		
	Практические занятия №33-34	2	
	Составление игрового конферанса к тематической программе. Проведение игр игровой программы в роли аниматора.		
Тема 2.15. Режиссура итоговой театрализованной игровой программы.	Содержание учебного материала	12	2
	1 Режиссерский замысел и сценарий итоговой театрализованной игровой программы.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Игровые, конкурсные задания и приемы активизации зрителей Выразительные средства и приемы организации зрителей.		
	Практические занятия №35-51	10	
	Разработка режиссерского замысла итоговой театрализованной игровой программы. Разработка сценария театрализованной игровой программы. Составление сценария игровой программы. Подбор игровых, конкурсных заданий, приемов активизации зрителей. Подбор выразительных средств и приемов организации зрителей. Организация театрализованной игровой программы. Постановка игровой программы. Проведение репетиций театрализованной игровой программы. Осуществление практического показа итоговой театрализованной игровой программы.		
	Индивидуальные занятия	2	
	Разработка театрализованной игровой программы и ее воплощение.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Разработать замысел игровой программы.		1	
Консультации		1	
Экзамен		1	
	Итого за семестр	32	
	Итого по разделу	62	
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.		120	

Раздел 3. Сценарная композиция.		120	
Тема 3.1. Специфика создания сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.	Содержание учебного материала		8
	1	Уровни сценарной записи. Сценарный план как первоначальный вариант, изменяющийся в процессе создания сценария.	3
	Практические занятия №1-4		4
	Определение драматического хода, который мог бы лечь в основу сюжета театрализованного представления. Разработка сценарного плана театрализованного представления.		
	Индивидуальные занятия		1
	Работа над сценарным планом, литературным сценарием культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.		
Тема 3.2. Работа с материалом в процессе создания сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.	Содержание учебного материала		11
	1	Взаимодействие документального и художественного материала в сценариях культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Основные этапы работы с материалом.	
	Практические занятия №5-14		10
	Определение темы и содержания театрализованного представления. Определение формы театрализованного представления. На основе законов композиции составление сценарного плана театрализованного представления. Выстраивание сюжета театрализованного представления. Определение блоков и эпизодов театрализованного представления с использованием различных выразительных средств. Разработка содержания либретто театрализованного представления. Разработка сценария театрализованного представления. Учитывая требования к оформлению сценария оформление сценария театрализованного представления на выбранную тему.		
	Индивидуальные занятия		1
	Овладение мастерством группировки документального и художественного материала, организации его по законам драматургии.		
Тема 3.3. Монтаж как творческий метод создания сценария.	Содержание учебного материала		15
	1	Законы монтажа. Функции и виды монтажа.	4
	Практические занятия №15-21		7
	Подбор реального материала, основанного на фактах жизни. Подбор форм и средств художественной обработки документального материала. Подбор художественного материала для драматургии театрализованного представления. Определение идейно-тематического замысла театрализованного представления. Разработка сценарного блока театрализованного представления. Разработка сценарного эпизода театрализованного представления. Создание единой композиции (сценарного эпизода), которая подчинена общему замыслу, единой теме, идее и		

	единой сюжетной линии.		
	Индивидуальные занятия	4	
	Разработка сценарного блока театрализованного представления. Разработка сценарного эпизода театрализованного представления. Работа над блоками сценария культурно-массового мероприятия или театрализованного представления путём соединения отдельных эпизодов сценария.		
Тема 3.4. Выразительные средства сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.	Содержание учебного материала	6	
	1 Средства искусства и их использование в сценариях культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.	4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №22-23	2	
	Подбор сценария театрализованного представления и определение монтажных фраз.		
Тема 3.5. Создание литературных сценариев культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, эстрадных программ различных видов и жанров.	Содержание учебного материала	6	
	1 Основные принципы инсценирования.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №24-29	6	
	Подбор газетных очерков, выделение в них наиболее интересных фактов, зафиксировать, с какими литературными, музыкальными и живописными произведениями они ассоциируются. Подбор темы сценария и определение круга источников художественного и документального материала. Соединение отдельных эпизодов сценария, организуя блоки театрализованного представления.		
Тема 3.6. Технология инсценирования литературного произведения.	Содержание учебного материала	6	
	1 Технология инсценировки рассказа, стихотворения, песни, басни, документа. Драматургический замысел: тема, идея, фабула, сюжет, конфликт, герои, жанр, композиция.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №30-35	6	
	Подбор прозаического произведения (рассказ), стихотворение, басню (по выбору студента). Определение темы – рабочей формулировки проблемы. Разработка варианта инсценировки выбранного рассказа, стихотворения, басни (по выбору студента).		
Тема 3.7. Композиция сценария театрализованного концерта.	Содержание учебного материала	8	
	1 Виды театрализованных концертов, их тематика. Композиция концерта. Специфика драматургического замысла и его реализация сценаристом, режиссером.	3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №36-39	4	
	Подбор темы театрализованного концерта. Определение драматургического хода под углом определённой темы театрализованного концерта. Подбор песни для инсценирования. Разработка идейно-тематического анализа будущей «зримой» песни.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Работа над программой театрализованного концерта.		
	Итого за семестр	60	
Тема 3.8.	Содержание учебного материала	8	

Монтаж эпизодов и блоков в сценарии театрализованного концерта.	1	Использование различных приемов (контрастности, параллелизма, стыка, уподобления, одновременности, лейтмотива, сопоставления, аналогии, метафоры, гиперболы, сатиры, хронологический монтаж исторических событий).	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №40-45		6	
	Разработка сценария-либретто (изложение того, что будет происходить на сценической площадке). Определение эпизодов театрализованного концерта. Выстраивание блоков театрализованного концерта, используя приём монтажа.			
Тема 3.9. Номер в сценарии театрализованного концерта.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Специфика реализации замысла театрализованного концерта. Укрупнение номера в сценарии театрализованного концерта.		
	Практические занятия №46-51		6	
	Знакомство с разножанровым материалом театрализованного концерта. Определение завершенности материала и содержания. Определение место каждого номера в программе театрализованного концерта, учитывая законы композиции.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Выстраивание программы театрализованного концерта с учётом нарастающей эмоциональной динамики номера.			
Тема 3.10. Методика работы над созданием сценария литературно- музыкальной композиции.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Виды литературно – музыкальных композиций. Методика работы над созданием сценария литературно-музыкальной композиции.		
	Практические занятия №52-58		7	
	Знакомство с литературой, фильмами на выбранную тему литературно-музыкальной композиции. Определение эмоционального и смыслового видения жанра композиции. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции.			
	Индивидуальные занятия		1	
	Работа над эпизодами и блоками сценария литературно-музыкальной композиции.			
Тема 3.11. Сценарный замысел литературно- музыкальной композиции.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие композиции как основы литературного произведения. Сценарный ход как способ группировки материала. Построение действия по восходящей.		
	Практические занятия №59-62		4	
	Определение материала, который работает на идейно-образное решение темы литературно-музыкальной композиции. Разработка сценарного плана литературно-музыкальной композиции.			
Тема 3.12. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария литературно – музыкальной композиции.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Проблемы монтажа, используемые при создании сценариев литературно-музыкальной композиции.		
	Практические занятия №63-66		4	
	Подбор произведений, которые двигают смысловую действенную линию сценария к определённой идее. Подбор музыкальных произведений, которые организуют ритмически смену сцен и эпизодов в сценарии. Создание «партитуры», в которую входят поэтическая, музыкальная, световая «партитуры».			
Итого за семестр			32	
Тема 3.13.	Содержание учебного материала		6	

Театрализованная игровая программа. Особенности драматургии.	1	Драматургия театрализованной игровой программы.	2	
	Практические занятия №67-70		4	
	Формулировка игрового замысла программы (цель и задания игры). Определение игрового пространства. Подбор игрового материала. Характеристика игровой ситуации. Определение игрового действия и оформление сценария.			
Тема 3.14. Специфика работы над сценарием массового праздника и театрализованного представления.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Сущность и функции массового праздника. Типы массового праздника. Технология композиционного построения массового праздника по программам и блокам. Этапы создания сценария праздника.		
	Практические занятия №71-74		5	
	Характеристика всех эпизодов празднества. Разработка текстов, характер передвижения группы людей. Описание места, время действия, что будет служить отправным пунктом для работы художника. Разработка рабочего сценария (монтажный лист) массового театрализованного празднества.			
Тема 3.15. Общее понятие о театрализованном обряде.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Обряд как одна из форм народной культуры. Разновидности обрядов.	4	
Тема 3.16. Особенности сценарного построения праздничного обрядового действия.	Содержание учебного материала		7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Особенности сценарного построения обрядового действа как составной части театрализованного представления. Художественно – образная организация драматургии праздничного обрядового действа. Принципы театрализации праздничного обрядового действа.		
	Практические занятия №80-82		7	
	Определение отдельных важных эпизодов как решение общего замысла праздничного действия. Выделение эпизода обрядового действия в сценарии массового театрализованного праздника. Определение элементов ритуального действия в эпизоде обрядового действия. Подбор сценария театрализованного представления, требующий детальной разработки обрядового действия. Подбор эмоционально-художественных элементов и включение их в структуру обрядового действия. Разработка сценарного плана обрядового действия, основанного на народных традициях с использованием образов традиционных персонажей. Разработка сценария обрядового действия театрализованного представления.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Работа над сценарным планом культурно-массовых мероприятий и театрализованного представления.			2	
Консультации			2	
Экзамен			2	
Итого за семестр			28	
Итого по разделу			120	

МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.		64	
Раздел 4. Игровые технологии.		64	
Тема 4.1. Методика игрового общения.	Содержание учебного материала	6	
	1 Сущность игры и ее значение. Основные функции игры.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №1-4	4	
	Разработка и осуществление приглашения (манок) к игровому общению. Подбор форм игрового общения в соответствии с возрастом аудитории и организация игрового общения.		
Тема 4.2. Возникновение и исторические этапы развития игровых технологий.	Содержание учебного материала	1	
	1 История возникновения игры. Развитие игрового жанра с древнейших времен до наших дней.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 4.3. Методика организации и проведения народной игры.	Содержание учебного материала	7	
	1 Структура игры и ее моделирование.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №5-8	4	
	Моделирование игровой ситуации. Характеристика народных игр. Проведение народной подвижной игры.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Разработать сценарий проведения народной игры.		
Тема 4.4. Конкурсный и аттракционный принципы построения игр.	Содержание учебного материала	9	
	1 Построение конкурсных программ.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №9-14	6	
	Проведение конкурса и аттракциона. Составление и проведение тематической конкурсной программы (возраст детей по выбору студента).		
	Индивидуальные занятия	1	
	Монтаж как способ смыслового построения сценария.		
Тема 4.5. Сценарий – один из важнейших компонентов технологического процесса игровой деятельности.	Содержание учебного материала	9	
	1 Композиционное построение игровых программ.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №15-21	7	
	Анализ композиционного построения игровых программ. Определение вида конфликта предложенных сценариев игровых программ. Определение приемов вовлечения зрителей в просмотренных видеоматериалах. Проигрывание приемов вовлечения зрителей в игровое действие.		
Тема 4.6. Роль ведущего-аниматора в организации игрового действия.	Содержание учебного материала	4	
	1 Основные задачи и функции ведущего. Требования к ведущему игровых программ.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №22-23	2	
	Просмотр и анализ видеоматериалов с работой известных ведущих игровых и шоу-программ. Анализ своих профессиональных и личностных качеств как ведущего игровых программ, составление таблицы.		

Тема 4.7. Игровые программы для школьников по основным воспитательным направлениям.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные воспитательные направления в образовательной деятельности. Составные части игровой программы. Особенности подбора игр и конкурсов.	3	
	Практические занятия №24-26		3	
	Разработка сценарного хода игровой программы (по выбору студента).			
	Разработка сценарного плана танцевально-музыкальной программы (по выбору студента).			
	Индивидуальные занятия		2	
Разработать сценарный план игровой программы (по выбору студента).				
Тема 4.8. Игры и игровые программы для детей в летней период.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Специфика организации работы школьного лагеря дневного пребывания. Работа педагогов-организаторов и вожатых в летнем лагере. Сюжетный ход, выразительные средства игровых программ на открытом воздухе.	2	
	Практические занятия №27-28		2	
	Разработка проекта игровой программы по станциям (или квест-игры). Разработка эскиза маршрутного листа.			
	Индивидуальные занятия		2	
	Сюжетный ход, выразительные средства игровых программ на открытом воздухе.			
Тема 4.9. Игра как основной компонент праздника.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные структурные элементы детского, государственного и календарно-обрядового праздников.	2	
	Практические занятия №29-31		3	
	Просмотр видеоматериалов и анализ государственных и календарно-обрядовых праздников. Разработка сценарного плана детского праздника.			
	Разработка сценарного плана календарно-обрядового праздника.			
Тема 4.10. Игра как форма контроля знаний, умений, навыков воспитанников в досуговых формированиях (объединениях).	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Роль игры в досуговых формированиях (объединениях). Игра как форма контроля знаний, умений, навыков воспитанников в досуговых формированиях (объединениях).	4	
	Практические занятия №32-33		2	
	Подбор и проведение игр со всем залом, с одним или несколькими участниками.			
	Выстраивание интерактивного общения со зрителями.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Составить конкурсную тематическую программу.			1	
Консультации			1	
Экзамен			1	
Итого за семестр			64	
Итого по разделу			64	
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.			64	
Раздел 5. Методика работы с творческим коллективом.			64	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	31	1	

Набор и комплектование детей в творческие объединения.	1	Диагностика предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного направления деятельности. Набор и комплектование группы на обучение.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 5.2. Методика составления учебно-образовательной программы дополнительного образования детей.	Содержание учебного материала		6	
	1	Назначение, структура и содержание учебно-образовательной программы дополнительного образования детей. Программа как документ отражающий концепцию педагога руководителя коллектива.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №1-4		4	
	Структурные элементы программы. Этапы создания и утверждения программы.			
Тема 5.3. Творческий коллектив.	Содержание учебного материала		10	
	1	Понятия «группа», «коллектив», «творческое объединение». Основные функции коллектива. Этапы развития творческого коллектива. Виды и характеристика творческих объединений детей в учреждениях дополнительного образования.	5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2	Методы работы с коллективом.		
	Практические занятия №5-9		5	
	Диагностика в работе с коллективом. Функции и виды диагностики. Методы изучения коллектива и личности. Диагностическая карта творческого коллектива. Диагностические методики для работы с творческим коллективом.			
Тема 5.4. Аспекты деятельности руководителя творческого объединения	Содержание учебного материала		9	
	1	Личность руководителя самостоятельного творческого коллектива. Основные функции руководителя коллектива. Стили общения и руководства.	5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №10-13		4	
Тема 5.5. Учебно-воспитательная деятельность в коллективе.	Содержание учебного материала		17	
	1	Игра как основной принцип учебно-творческой работы с детьми в коллективе.	7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2	Планирование воспитательной работы в коллективе. Виды и формы планов. Требования к составлению планов.		
	3	Организация учебных занятий в творческом коллективе. Примерная структура учебного занятия. Репетиция как основной вид занятий. Виды репетиции и методика их проведения.		
	4	Нетрадиционные формы контроля знаний, умений, навыков воспитанников творческого коллектива.		
	5	Технология коллективно-творческой деятельности. Структура КТД. Шесть основных этапов. Сравнительный анализ традиционного КТД и личностно-ориентированного.		
	Практические занятия №14-23		10	
	Методика составления плана работы творческого коллектива на месяц, на год. Основные требования к проведению репетиции. Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Анализ учебного занятия в творческом коллективе. Кроссворд как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива. Игра-путешествие по станциям как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива. Конкурсная программа как нетрадиционная форма контроля ЗУН воспитанников творческого коллектива.			ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

Тема 5.6. Психологический климат в коллективе.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Психофизическая адаптация коллектива к условиям выступления перед аудиторией. Решение профессиональных задач и разрешение проблемных ситуаций в творческом коллективе.	2	
	Практические занятия №24-27		4	
	Решение профессиональных задач и разрешение проблемных ситуаций в творческом коллективе.			
Тема 5.7. Основная документация руководителя творческого коллектива.	Содержание учебного материала		11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Журнал и его ведение. Списки. Инструкции по технике безопасности. Правила поведения на сцене. Портфолио коллектива. Достижения.	3	
	Практические занятия №28-35		8	
	Работа с документацией руководителя творческого коллектива.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 5. Заполнить таблицу «Качества руководителя».			1	
Консультации			1	
Экзамен			2	
			Итого за семестр	64
			Итого по разделу	64
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.			48	
Раздел 6. Художественное оформление культурно-досуговых программ.			48	
Тема 6.1. Введение в предмет «Художественное и оформление КДП», его связь со сценографией	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятия «декорационное искусство», «сценография». Сценография как синоним декорационного искусства. Исследования Г.Ф. Лукомского, И. Березкина, В.Е. Быкова	2	
Тема 6.2. Сценография - пространственное оформление спектакля	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Значимость сценографии в современном театре. Три композиционных строя спектакля. Архитектоника, пластика спектакля. Свет и звук в спектакле.	2	
Тема 6.3. Этапы развития европейского театрально-декорационного искусства.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Предсценография. Функции предсценографии: персонажная, игровая, функция обозначения места действия. Возникновение декорации (Греция и Рим). Устройство театра (оркестра, сцена, места для зрителей – театрон). Игровая сценография – Античность, Средние века.	2	
Тема 6.4. Оформление спектаклей на рубеже XVI–XVII вв..	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Техническое оснащение сценического пространства. Ведущие мастера декорационного барокко XVII в. – Б. Буонталенти, И. Джонс, Дж., А. Париджи, Л. Фуртенбах, Л. Бурначини, Г.Мауро, Ф.Сантурини, К.Лотти, Дж. Торелли.	2	
Тема 6.5. Перспективные декорации XVII–XVIII вв. декорации театра рубежа XIX–XX вв.	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Декорации театра романтизма и критического реализма. Реформа костюма, грима, мимики, жеста. Помпезность и археологическая точность в оформлении. Элементы натурализма. Неоромантизм и символизм.	2	

Тема 6.6. Эволюция русского театрально-декорационного искусства.	Содержание учебного материала		2	
	1	Театральные элементы в русском народном творчестве. Театральная реформа Петра I. Федор Волков и первые костюмы к пьесам Вольтера, Бомарше, Шекспира, Ломоносова, Сумарокова. Демократизация театра начала XIX в. в контексте победы в Отечественной войне 1812 г.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.7. Русское театрально-декорационное искусство второй половины XIX в.	Содержание учебного материала		2	
	1	Музыкальный театр как сфера развития декораций. Театрально-декорационное искусство 60–70-х гг. XIX в. Историко-археологическое направление в театральной декорации. Историко-бытовое решение постановок. Реалистическая историческая и реалистическая бытовая декорация в 70-е гг. XIX в.	2	
Тема 6.8. «Серебряный век» русского искусства и принципы изобразительной режиссуры МХТ.	Содержание учебного материала		2	
	1	Сценография в императорских театрах в начале XX в. Художники «Мира искусства» в Антрепризе С.П. Дягилева. Мировая слава русской театральной декорации. «Русские сезоны» 1905–1914 гг. – Париж, Лондон. Работа в театре художников группы «Мир искусства». Участие художников группы «Мир искусства» в постановках МХТ.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.9. В. Мейерхольд и театрально-декорационное искусство 1907-1917 гг.	Содержание учебного материала		2	
	1	Разработка принципов условного театра «Жизнь человека». Условность режиссуры в «Гала-спектаклях» Мейерхольда. Идея «праздничной театральности». Сценические площадки: «Дом Интермедий», Большой театр, дачный театр в Териоках.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.10. Отечественное театрально-декоративное искусство с 1917 г. до настоящего времени.	Содержание учебного материала		2	
	1	Великая Октябрьская социалистическая революция – новая эпоха в театрально-декорационном искусстве. Значение традиций дореволюционного русского искусства для формирования реалистических основ советского искусства. Особенности развития театрально-декорационного искусства в первые годы после Великой Октябрьской революции. Классическая и современная драматургия в 20-е гг. Вещественное оформление. Использование небутафорских вещей. Социальные маски. Сатира. Театрально-декорационное искусство в 1930–1960 гг. Сценическая живопись и монументально-эпическая тема в постановках. Поколение сценографов-шестидесятников. Сценография 70–80-х гг. Возрождение условного характера сценографии. Усложнение пластического языка спектаклей. Переработка сценографических традиций русского театра начала XX вв. Психологизм и зрелищность сценографии. Стремление к синтезу искусств. Развитие сценографии на рубеже XX и XXI вв.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.11. Техника сцены.	Содержание учебного материала и практические занятия		4	
	1	Основная терминология. Основные части сцены. «Одежда» сцены. Типы сцен. Типы декораций. Оборудование и механические приспособления современной сцены. Основные этапы развития сцены и её техники. Общая характеристика значения света на сцене. Световая партитура.	4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.12. Виды декораций и пространственное устройство сцены.	Содержание учебного материала и практические занятия		4	
	1	Устройство театра. Портал. Портальная башня. Виды занавесов. Арлекин. Противопожарный занавес. Супер. Планшет. Авансцена. Арьерсцена. Рампа. Просцениум. Карманы. Кулисы. Колосники. Софиты. Софитный подъём. Задник. Полиспаст. Штанкетный подъём. Падуга. Рабочие галереи. Люк. Трюм. Оркестровая яма. Осветительная ложа. Театральная декорация. Виды декораций.	4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.13. Технология художественного оформления спектакля	Содержание учебного материала и практические занятия		6	
	1	Режиссерский замысел и изобразительный образ спектакля. Театральная условность разных жанров сценического искусства (драма, опера, балет, цирк, эстрада). Приемы и стили декорационного оформления. Соподчиненность всех деталей оформления целостному образному замыслу – планировка, цвет, свет, бутафория, реквизит, костюмы, грим. Определение макета, его возможности.	6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

Тема 6.14. Работа режиссера с художником.	Содержание учебного материала и практические занятия		5	
	1	Методика работы режиссера над поисками внешней формы спектакля. Общие принципы оформления спектакля. Общий замысел. Нахождение стиля и характера оформления, соответствующих стилю произведения и постановочным замыслам. Нахождение приемов для достижения выбранного решения. Определение главного в оформлении..	5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 6.15. Сценография культурно-досуговых программ	Содержание учебного материала и практические занятия		8	
	1	Особенности сценографии концертных залов. Оформление кафе, клубов, пабов и т.д. для поведения различных праздничных мероприятий, вечеринок и презентаций. Сценография праздничных мероприятий на открытом воздухе. Представления у мемориальных комплексов, на стадионах и нетрадиционных сценических площадках. Особенности сценографии мероприятий для детей. Использование проекций, экранов. Оформление стендов для промоакций.	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Экзамен			1	
Итого за семестр			48	
Итого по разделу			48	
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.			56	
Раздел 7. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ			56	
Тема 7.1. <i>Классификация музыки в КДД</i>	Содержание учебного материала включая практическую работу обучающегося		10	
	1	Пролог. Эпилог. Вставной музыкальный номер. Музыкальный финал.	10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 7.2. <i>Функции музыки</i>	Содержание учебного материала включая практическую работу обучающегося		8	
	1	Смысловая и эмоциональная характеристика программы. Конструктивно- композиционная функция. Организация темпо-ритма программы.	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 7.3. <i>Жанры музыки</i>	Содержание учебного материала и практическая работа обучающегося		14	
	1	Вокальная, инструментальная и вокально-инструментальная музык. Песня. Танец. Соната. Симфония. Романс. Их задачи и действие в культурно-досуговой программе.	14	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Итого за семестр			32	
Тема 7.4. <i>Классическая музыка в КДД</i>	Содержание учебного материала включая практическую работу обучающегося		11	
	1	Принципы музыкального оформления спектаклей Станиславского, Таирова и Мейерхольда. Взаимодействие искусства живописи, театра, кино и телевидения с музыкой. Функции музыкального лейтмотива.	11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 7.5. <i>Работа режиссера над музыкальным оформлением.</i>	Содержание учебного материала включая практическую работу обучающегося		12	
	1	Музыка как самостоятельный драматургический элемент программы. Подбор музыкального материала для конкретной программы. Фонограмма и живое звучание (инструменты) в КДП.	12	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Экзамен			1	

		Итого за семестр	24	
		Итого по разделу	56	
МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.			120	
Раздел 8. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ.			120	
Тема 8.1. Цели и задачи предмета	Содержание учебного материала		4	
	1	понятийный аппарат; классификация технических средств виды освещения сцены классификация осветительных систем сцены рабочее освещение сцены	4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 8.2. Структура и функции звукотехнического комплекса	Содержание учебного материала Практические занятия		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	запись и монтаж; обеспечение звуковым оформлением мероприятия аварийное освещение сцены горизонтальные осветительные приборы назначение театрального осветительного прибора – рампа осветительное оборудование партальных кулис	4	
Тема 8.3. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения	Содержание учебного материала Практические занятия		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	выбор аппаратуры; этапы звукозаписи.	4	
Тема 8.4. Механическая звукозапись, воспроизведение звука	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	выбор аппаратуры; этапы воспроизведения звука	8	
Тема 8.5. Классификация магнитофонов	Содержание учебного материала		2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	аналоговые магнитофоны; цифровые магнитофоны	2	
Тема 8.6. Фонограмма в культурно – досуговых мероприятиях	Содержание учебного материала Практические занятия		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	выполнение сценарно – режиссёрских функций	8	
Тема 8.7. Методы записи и воспроизведение речи	Содержание учебного материала Практические занятия		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	запись на натуре; аудиторная запись	8	
Тема 8.8. Технология записи музыки, звуков и шумов	Содержание учебного материала Практические занятия		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	технология записи, этапы; понятие о монтаже	8	
Тема 8.9.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1,

Монтаж. Техника монтажа фонограмм	Практические занятия			ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	технология монтажа; монтаж фонограмм, этапы	8	
Тема 8.10. Общие понятия о носителях информации	Содержание учебного материала		2	
	1	диски: жёсткий; CD; флешнакопители; твёрдотельные.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Итого за семестр			56	
Тема 8.11. Техника звукозаписи и звуковоспроизведения	Содержание учебного материала		8	
	Практические занятия			
	1	✓ подготовительный этап; ✓ основной этап; ✓ заключительный этап. теория звука источник звука тембр звука интенсивность звука определение «звук» бинауральный эффект технология передачи звука	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 8.12. Микрофонная и звукоусилительная техника.	Содержание учебного материала		4	
	1	микрофоны: конденсаторные, динамические; звукоусилительная техника: усилитель, колонки, микшерный пульт.	4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 8.13. Основные звуковые эффекты и способы их создания	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия			
	1	реверберация; дилей; хорус; эхо.	6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 8.14. Классификация театральных шумов	Содержание учебного материала		8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия			
	1	звукошумы и шумомузыка; характеристика шумов.	8	
Тема 8.15. Драматургические функции шумов в оформлении культурно–досуговых программ	Содержание учебного материала		4	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия			
	1	подбор шумов к мероприятию; игровые, сценические, фоновые.	4	
Тема 8.16. Концертная деятельность	Содержание учебного материала		14	
	Практические занятия			
	1	Концертный комплекс. Функции, элементы концертных комплексов. Разновидности концертных комплексов.	14	ПК 2.1, ПК 2.2,

	Микшерный пульт. Виды, общее строение. Назначение, принципы работы и методы использования: ячеек, подгрупп, матер-секции, ауксов, инсертв и других компонентов микшерного пульта. Эквализация. Частотные фильтры. Частота среза / пропускания. Добротность фильтров. Графический, квазипараметрический и параметрический эквалайзеры. Анализатор спектра и методы его применения. Цели эквализации. Основные частотные диапазоны. Предварительное и окончательное усиление. Линейный сигнал. Сравнение уровней сигнала. Звуковой тракт Согласование АС и усилителей. Расчёт мощности нагрузки. Параллельные и последовательные соединения. Мощность АС. Максимальная, номинальная и характеристическая мощности. Стандарты определения максимальной мощности Кабели и разъёмы. Балансные и небалансные линии передачи сигналов. Директ-бокс. Громкоговорители. Линейный массив. Головки громкоговорителей (ГГ): классификация, характеристики: рабочий частотный диапазон, неравномерность АЧХ, характеристическая чувствительность, частота резонанса, коэффициент гармонических искажений, Акустическое оформление громкоговорителя. Нелинейные искажения электродинамического громкоговорителя. Микрофоны. Классификация и характеристики микрофонов: чувствительность, направленность, ЧХЧ, предельное звуковое давление, уровень собственных шумов, динамический диапазон, номинальное сопротивление. Микрофонные системы (AB, XY, ORTF, DIN, MS, 3AB и др.) Проведение концертных мероприятий. Саундчек. Сценический мониторинг. Правила микширования. Подзвучивание инструментов (гитар с комбо, ф-но, рояля, ударных, перкуссии, акустической гитары, аккордеона, саксофона и т.д.)		ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 8.17. Звукофикация театров и залов	Содержание учебного материала Практические занятия	18	
	1 Элементы архитектурной акустики. Акустические свойства закрытых помещений. Выбор оптимальной формы и расчет времени реверберации и звукоизоляции зрительных залов. Влияние архитектурно-акустического решения зрительного зала и сцены на качество звучания. Выбор габаритов и формы помещений с учетом выполнения требований, максимального удобства размещения зрителей. Примеры архитектурно-акустических решений. Практика исправления акустических дефектов зрительных залов. Акустические условия зрительных залов. Классификация концертных залов соответственно акустическим свойствам. Архитектурно-акустические методы и средства получения благоприятных акустических условий в залах различного назначения. Многоцелевые концертные залы Особенности акустической обработки студий звукозаписи и помещений прослушивания фонограмм. Классификация студий звукозаписи. Выбор формы, расчет и измерение основных акустических характеристик студий звукозаписи. Примеры акустической обработки помещений. Звукотехнические комплексы театров, концертных залов и цирков. Системы озвучивания открытых и закрытых пространств. Сосредоточенные (централизованные) системы озвучивания и звукоусиления. Распределенные системы озвучивания и звукоусиления. Комплексные системы озвучивания и звукоусиления. Особенности построения функциональных схем звукофикации театров, концертных залов и цирков.	18	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

	Подготовка и проведение звукового оформления спектаклей, концертов и цирковых номеров. Организация связи между основными абонентами, отвечающими за подготовку и проведение мероприятий. Трансляция передач местного вещания по служебным помещениям. Основной комплект звукотехнического оборудования театра и цирка. Пульты звукорежиссера. Студийные микшерные пульта. Специализированные концертные микшерные пульта. Технические устройства: микрофоны, системы воспроизведения. Основные требования к техническому оснащению. Примеры технического оснащения. Выходные блоки усилителей. Эксплуатационные показатели усилителей мощности. Конструктивные особенности. Особенности эксплуатации Акустические системы. Эксплуатационные показатели. Конструктивные особенности. Особенности эксплуатации. Системы коммутации, сигнализации и контроля звуковых программ. Технологические требования к системам коммутации. Примеры организации коммутации. Классификация сигналов световой сигнализации по назначению Размещение звукотехнического комплекта в аппаратной, ложе, на сцене, в зале и фойе. Примеры звуковых планов. Распределение звукотехнических комплектов соответственно звуковым планам		
Экзамен		2	
	Итого за семестр	64	
	Итого по разделу	120	
МДК 02.02.		218	
Исполнительская подготовка.			
Раздел 9.		218	
Основы актерского мастерства.			
Тема 9.1.	Содержание учебного материала	17	
Элементы психотехники актера.	1 Понятие «психотехники» в актерском искусстве.	3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Способы проявления психического и физического сценического действия.		
	Практические занятия №1-14	14	
	Характеристика понятия «психотехники» в актерском искусстве. Работа над психическим и физическим сценическим действием. Работа над элементами психотехники: бессловесное «общение» (взаимодействие). Работа над этюдами на общение в условиях органического молчания. Работа над основными моментами взаимодействия: восприятие, оценка факта, воздействие. Работа над этюдами: «оценка» факта, «пристройка» (сверху, снизу). Анализ динамики психофизического развития актера.		
Тема 9.2.	Содержание учебного материала	15	
Работа актера над собой.	1 Станиславский К.С. и его система. Специфика актерского искусства.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Сценическое действие – основа актерского искусства.		
	Практические занятия №15-29	10	

	Работа над предлагаемыми обстоятельствами. Работа над элементами сценического действия – предлагаемые обстоятельства «Если бы». Проведение упражнений на развитие фантазии, воображения и образного мышления. Проведение упражнений на развитие внимания. Работа над сценической верой и оправданием. Работа над сценическим отношением и оценкой факта. Работа над мышечной свободой и вниманием (тренинги и упражнения). Работа над этюдами: эмоциональная память. Работа над этюдами на память физических действий («Утренний рацион», «Воображаемый завтрак» и т.д.). Работа над этюдами на внутреннее действие (публичное одиночество). Работа над этюдами «физическое самочувствие». Проведение актёрского тренинга.		
	Индивидуальные занятия	3	
	Разработка этюда (по выбору студента). Работа над выбранным этюдом.		
	Итого за семестр	32	
Тема 9.3. Работа над внутренней и внешней техникой актера.	Содержание учебного материала	10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Актерский тренинг в процессе воспитания актера. Работа над этюдами.		
	Практические занятия №30-39	10	
	Проведение актерского тренинга. Проведение тренингов актерских навыков (сценическая вера и наивность). Работа над этюдом «Я – предмет». Работа над этюдом «Наблюдение за животным миром». Работа над этюдами «Цирк», наблюдение за человеком, профессией.		
Тема 9.4. Работа актера над ролью в этюде.	Содержание учебного материала	7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Работа над сценическим этюдом. Основные отличия от упражнения.	1	
	Практические занятия №40-45	6	
	Проведение анализа сценического этюда. Фантазирование о роли как о внутренней жизни героя. Создание и поиск логики, последовательности действий актера. Словесное взаимодействие в этюде.		
Тема 9.5. Актерская работа в постановках малых форм.	Содержание учебного материала	13	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Виды малых форм.		
	Практические занятия №46-56	11	
	Характеристика видов малых форм. Работа над актерскими этюдами (импровизация и фантазирование). Работа над актерскими этюдами по миниатюрам, скетчам, интермедиям.		
	Индивидуальные занятия	2	

	Работа над воплощением этюда (по выбору студента).		
	Итого за семестр	30	
Тема 9.6. Работа актера над ролью в инсценировке.	Содержание учебного материала	16	
	1 Фантазирование о роли в инсценировке, внутренней жизни героя.		
	Практические занятия №57-71	12	
	Работа над деталями фантазирования в инсценировке. Создание условий жизни образа (среда, быт, обстановка) в инсценировке. Использование личных впечатлений, для более глубокого понимания своего образа. Создание логики и последовательности действий актера в работе над инсценировкой. Поиск логики действия как процесс анализа роли. Работа над перспективой актера и роли. Выстраивание перспективы роли. Работа над действенной партитурой (логика и последовательность действий актера в событии и борьбе). Разбор вымышленных и реальных обстоятельств, предшествующих диалогу на речь актера. Работа над физическим действием – основа словесного действия. Работа актера над ролью в инсценировках.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Индивидуальные занятия	4	
	Выстраивание логики героя. Последовательность действий героя. Овладение логикой образа. Работа над ролью в инсценировках.		
Тема 9.7. Словесное взаимодействие.	Содержание учебного материала	16	
	1 Логический анализ текст роли в инсценировке. Темпоритм речи. Подтекст роли.		
	Практические занятия №72-83	12	
	Работа над логическим анализом текста роли в инсценировке. Работа над диалогом в инсценировке, как основной формой сценической речи. Работа над умением говорить и слышать, их взаимосвязь. Освоение словесного действия путем воздействия на воображение партнера. Освоение словесного действия роли при помощи видений. Выстраивание взаимосвязи физического и словесного действий в инсценировке. Характеристика темпоритма речи – другая сторона речевой выразительности. Работа над подтекстом роли.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Индивидуальные занятия	4	
	Определение творческих задач. Поиск необходимых приспособлений для воздействия на партнера. Вскрытие текста, подтекста.		
	Итого за семестр	32	
Тема 9.8. Внутренний монолог и зоны молчания.	Содержание учебного материала	16	
	1 Понятие «зона молчания». Работа над ролью в инсценировках.		
	Практические занятия №84-95	12	ПК 2.1, ПК 2.2,

	Построение и «наговаривание» внутренних монологов в работе над ролью в инсценировке. Проживание актером внутренних монологов в инсценировке. Импровизирование внутренних текстов актера-героя. Характеристика понятия «зона молчания». Поиск связи внутренних монологов в работе над ролью в инсценировке. Работа над ролью в инсценировках.		ПК 2.3, ПК 2.4
	Индивидуальные занятия	4	
	Фантазирование и накопление внутренних монологов. Создание «киноленты видений». Работа над ролью в инсценировках.		
Тема 9.9. Работа актера над созданием сценического образа в театрализованных представлениях различных видов и жанров.	Содержание учебного материала	12	
	1 Индивидуальные особенности героя театрализованного представления.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Элементы внутренней и внешней характерности.		
	Практические занятия №96-101	6	
	Определение индивидуальных особенностей героя театрализованного представления. Работа над элементами внутренней и внешней характерности. Овладение логикой образа и характерностью – как путь к перевоплощению.		
	Индивидуальные занятия	4	
	Работа над элементами внутренней характерности. Работа над элементами внешней характерности. Работа над созданием образа в театрализованном представлении.		
Итого за семестр		28	
Тема 9.10. Работа актера над ролью.	Содержание учебного материала	19	
	1 Создание сценического образа. Определение актерской сверхзадачи роли.	2	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	2 Изучение жизни образа. Фантазирование о роли.		
	Практические занятия №102-113	13	
	Работа над внешней характерностью. Подготовка этюдов. Тренинг на создание «ленты видения» и подтекст. Соединение трех разновидностей мысленного действия: мысленная речь, лента видения и микроречь (конспект видений). Упражнения на передачу видений партнерам и зрителям. Упражнения на сценические действия с использованием «внутреннего монолога». Упражнения «с подтекстом».		
	Индивидуальные занятия	4	
	Поиск верного психофизического самочувствия на площадке. «Пунктир» сквозного действия на сцене. Поиск «от себя».		
Итого за семестр		29	
Тема 9.11. Специфика работы актера в различных видах театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 апы работы актера над праздничным представлением.		
	2 Специфика работы актера в театрализованных представлениях с учетом возрастной группы зрителей		
	Практические занятия №114-134	21	

	Определение работы актера над праздничным представлением. Анализ специфики работы актера в театрализованных представлениях с учетом возрастной группы зрителей. Поиск манеры актерского существования с учетом жанра театрализованного представления. Разбор линии сквозного действия героя в театрализованном представлении. Определение сверхзадачи артиста и роли. Определение перспективы артиста и роли. Работа над линией сквозного действия с учетом жанровых и тематических особенностей. Определение связи сверхзадачи актёра и роли со сквозным действием представления. Работа над ролью в заданном жанре и стиле сценического действия. Практическая работа над ролью в процессе репетиций различных видов и форм театрализованного представления.		
	Индивидуальные занятия	8	
	Работа над фантазированием образа. Работа над перспективой роли.		
	Работа над целостностью роли.		
Итого за семестр		48	
Содержание учебного материала		40	
Тема 9.12. Специфика работы актера в театрализованных представлениях в условиях закрытого помещения и на открытых площадках.	1 Работа актера в театрализованных представлениях в условиях закрытого помещения и на открытых площадках.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №135-159	30	
	Анализ творчества актера театра «представления» и «переживания».		
	Определение специфики работы актера над ролью в театрализованных представлениях в условиях закрытого помещения.		
	Определение специфики работы актера над ролью в театрализованных представлениях на открытых площадках.		
	Индивидуальные занятия	10	
Самостоятельная работа при изучении раздела 6. Разработать и подготовить актерский этюд. Работа над воплощением образа в представлении.	Поиски внутренней и внешней выразительности актера. Работа по поиску характерности.		
	Работа над ролью, над перспективой и целостностью роли.		
	Работа над образом в процессе сценического воплощения постановки.		
Консультации		2	
Экзамен		4	
Итого за семестр		48	
Итого по разделу		218	
МДК 02.02.		170	
Исполнительская подготовка.			
Раздел 10.		170	
Словесное действие.			
Тема 10.1. «Внешняя» и «внутренняя» техника	Содержание учебного материала	21	
	1 Анатомия и физиология речевого аппарата. Постановка речевого голоса. Работа над дыханием, дикцией.	3	ПК 2.1,

словесного действия.	Практические занятия №1-10	14	ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Упражнения на развитие дыхания. Осваивание гигиенического и вибрационного массажа. Упражнения для постановки голоса (понятие «свободное звучание», «центр» голоса, собранность и «опора» звука). Работа над артикуляцией гласных и согласных звуков. Работа над скороговоркой. Работа над выразительными средствами речи: мелодика речи, диапазон голоса, сила голоса, темпо-ритм и др. Выполнение комплексной системы упражнений по технике речи.		
	Индивидуальные занятия	4	
	Комплексная система упражнений по технике речи.		
Тема 10.2. Орфоэпия.	Содержание учебного материала	11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Краткая история русской орфоэпии.	1	
	Практические занятия №11-14	4	
	Характеристика письменных и устных форм речи. Работа над произношением согласных звуков. Работа над произношением гласных звуков. Демонстрация орфоэпических упражнений.		
	Индивидуальные занятия	6	
	Работа над произношением текста с листа.		
Итого за семестр		32	
Тема 10.3. Логическая выразительность речи.	Содержание учебного материала	30	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Правила логики речи. Логические ударения. Понятие «описательная проза». Знаки препинания в тексте. Грамматические паузы.	4	
	Практические занятия №15-32	18	
	Работа над логическими паузами, ударениями. Определение перспективы слова, фразы в тексте. Работа над знаками препинания в тексте. Работа над грамматическими паузами. Работа над интонационными знаками. Работа над прямой речью. Работа над произношением предложений с определенной интонацией. Упражнения на нахождение пауз, расстановку ударений.		
	Индивидуальные занятия	8	
	Подбор отрывка «описательной» прозы. Определение главного события отрывка. Выявление логической перспективы в «описательном» отрывке. Формулирование темы, идеи, сверхзадачи исполнителя.		
Итого за семестр		30	
Тема 10.4. Работа над текстом.	Содержание учебного материала	18	ПК 2.1, ПК 2.2,
	1 Этапы работы чтеца над художественным произведением.	2	
	Практические занятия №33-44	12	

	Работа над подбором материала. Отбор материала с учётом предполагаемой аудитории. Этапы работы чтеца над художественным произведением. Специфические особенности актёрского исполнения и искусства художественного слова. Подготовительная работа – раскрытие и воплощение авторского и исполнительского замыслов. Работа над анализом произведения. Работа над разбором произведения. Работа над актерским исполнением произведения.		ПК 2.3, ПК 2.4
	Индивидуальные занятия	4	
	Индивидуальный подход к выбору чтецкого материала. Работа над текстом из произведения (выбранным студентом).		
Тема 10.5. Работа над текстом. Особенности работы над стихотворным произведением.	Содержание учебного материала	14	
	1 Разнообразие форм и видов стихотворений. Отличие стихотворного текста от прозаического.	1	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №45-49	7	
	Работа над ритмом в стихотворном тексте. Работа над системой стихосложения. Работа над разностопным стихосложением. Работа над различными размерами стихосложения. Работа над стихотворной речью.		
	Индивидуальные занятия	6	
	Работа над стихотворными паузами, переносами, рифмами в процессе создания поэтического образа. Практическое воплощение чтецкого материала.		
	Итого за семестр	32	
Тема 10.6. Работа над текстом. Особенности работы над сатирическими и юмористическими произведениями.	Содержание учебного материала	28	
	1 Малые формы: эпиграмма, пародия, басня, сказка и др. Их особенности. Жанровые особенности басни.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	Практические занятия №50-65	22	
	Характеристика основ познания явления комического в комедийно-сатирических произведениях. Работа над созданием комического. Формы проявления комического. Типы комического. Этапы работы над сатирическими и юмористическими произведениями. Жанры сатиры и юмора на эстраде. Мастерство исполнения басни. Художественное воплощение басни: образ рассказчика, характеристика персонажей басни, мораль басни. Разбор произведения по событиям.		
	Индивидуальные занятия	6	
	Работа над материалом выбранным студентом. Особенность видений в басни. Работа над выбранной басней для исполнения.		
	Итого за семестр	28	

Тема 10.7. Работа над литературно-музыкальной композицией.	Содержание учебного материала		20	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Понятие «литературно-музыкальная композиция», виды.		
	2	Принципы создания литературно – музыкальной композиции.		
	Практические занятия №66-81		12	
	Характеристика литературно-музыкальной композиции, виды. Характеристика функций и приёмов литературно-музыкальной композиции. Принципы создания литературно-музыкальной композиции. Работа над режиссерским замыслом композиции. Работа над монтажом композиции. Мизансценирование и работа над темпоритмом композиции. Работа над выразительными средствами композиции. Работа над сценическим воплощением композиции.			
	Индивидуальные занятия		8	
Тема 10.8. Работа над текстом. Мастерство ведущего и конференсье.	Содержание учебного материала		10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Основные требования к ведущему концерта. Особенности искусства конференсье.		
	Практические занятия №82-88		6	
	Задачи ведущего в поддержании верного темпа и ритма. Требования к речи ведущего. Практическая работа по ведению эпизода концерта. Практическая работа над воплощением конференса. Упражнение-импровизация «Вступительное слово к концертам разного вида». Упражнение-импровизация «Непредвиденные ситуации». Поиски образа конференсье в различных видах концерта, вечера.			
	Индивидуальные занятия		4	
	Работа по ведению эпизода концерта.			
Тема 10.9. Словесное действие в театрализованном представлении.	Содержание учебного материала		11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Работа над словесным действием театрализованного представления. Идеино-тематический анализ. Композиционный анализ. Логический анализ. Поиски речевой характерности.		
	Практические занятия №89-94		5	
	Проведение анализа роли. Поиски речевой характерности. Работа над речью в театрализованном представлении и воплощение речевого образа.			
	Индивидуальные занятия		6	

	Проведение анализа роли. Работа над речью в театрализованном представлении и воплощение речевого образа.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 7. Подготовить комплекс упражнений по технике речи. Работа над созданием литературно-музыкальной композиции.		2	
Консультации		2	
Экзамен		3	
Итого за семестр		48	
Итого по разделу		170	
МДК 02.02. Исполнительская подготовка.		90	
Раздел 11. Сценическая пластика.		90	
Тема 11.1. Основы сценической пластики.	Содержание учебного материала	17	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Общеразвивающие упражнения.	1	
	Практические занятия №1-16	16	
	Выполнение разминочных упражнений по кругу с элементами мышечных растяжек. Выполнение упражнений для развития гибкости и подвижности тела. Выполнение упражнений, в положении стоя, сидя, лёжа – синхронность и точность выполнения. Развитие пластичности и выразительности кистей рук. Выполнение упражнений на внимание, память и контроль за движениями. Выполнение упражнений на развитие координации движений. Выполнение упражнений на снятие мышечного зажима, умение группироваться и расслабляться. Развитие психофизических качеств (сила, скорость, выносливость, ловкость, ритмичность). Темпо-ритм физического действия. Характеристика понятия «темп» и восприятие музыкального ритма. Развитие ритмической подвижности. Выполнение упражнений, направленных на воспитание ритмической культуры (индивидуальные, парные, групповые). Выполнение упражнений на развитие речедвигательной координации.		
Тема 11.2. Танцевально-художественная работа.	Содержание учебного материала	13	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Стиль и этикет.	1	
	Практические занятия №17-39	10	
	Стилевое поведение европейского и русского общества в XVIII – начала XX веков. Поклоны. Веер. Плащ. Костюм, осанка, походка. Обращение с тростью, цилиндром. Этюды. Танцевальные ходы. Характеристика основных принципов танцевальных направлений. Изучение основных элементов народно-сценического танца. Изучение основ классического и историко-бытового танца. Изучение основ спортивных современных балльных танцев. Изучение современных танцевальных направлений.		

	Индивидуальные занятия	2	
	Освоение основных элементов современных танцевальных направлений.		
Итого за семестр		30	
Тема 11.2. Танцевально-художественная работа.	Содержание учебного материала	8	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Стиль и этикет.	-	
	Практические занятия №17-39	6	
	Стилевое поведение европейского и русского общества в XVIII – начала XX веков. Поклоны. Веер. Плащ. Костюм, осанка, походка. Обращение с тростью, цилиндром. Этюды. Танцевальные ходы. Характеристика основных принципов танцевальных направлений. Изучение основных элементов народно-сценического танца. Изучение основ классического и историко-бытового танца. Изучение основ спортивных современных бальных танцев. Изучение современных танцевальных направлений.		
	Индивидуальные занятия	2	
	Освоение основных элементов современных танцевальных направлений.		
Тема 11.3. Общая пластическая культура.	Содержание учебного материала	17	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Владение разнообразными двигательными навыками. Тренировочные упражнения.		
	Практические занятия №40-56	17	
	Освоение техники простых и сложных двигательных навыков. Выполнение тренировочных упражнений. Выполнение упражнений на сценические падения, каскадные и опорные кувырки. Выполнение упражнений на развитие фантазии и воображения. Музыкально-пластическое решение образов птиц, зверей, домашних животных. Музыкально-пластическое решение характеров и эмоциональных состояний человека в различных предлагаемых обстоятельствах и в различных жанрах. Выполнение акробатического комплекса упражнений. Выполнение акробатических упражнений с использованием реквизита и мебели.		
Тема 11.4. Навыки создания оригинальных пластических номеров и представлений.	Содержание учебного материала	7	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Истоки возникновения пантомимы.		
	Практические занятия №57-70	6	
	Освоение элементов акробатики как основы для создания оригинальных пластических номеров. Выполнение комплекса индивидуальных упражнений. Выполнение комплекса парных упражнений. Подготовка индивидуальных и парных этюдов с элементами акробатики. Освоение элементов пантомимы. Комплекс упражнений пантомимы, работа с различными воображаемыми предметами и объектами. Сущность режиссёрского замысла пластического номера. Использование различных видов искусства (музыка, живопись, литературные произведения) как материал для создания пластического номера. Создание пластического этюда.		
	Индивидуальные занятия	1	

	Создание пластического этюда.		
	Итого за семестр	32	
Тема 11.4. Навыки создания оригинальных пластических номеров и представлений.	Содержание учебного материала	10	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Истоки возникновения пантомимы.		
	Практические занятия №57-70	9	
	Освоение элементов акробатики как основы для создания оригинальных пластических номеров. Выполнение комплекса индивидуальных упражнений. Выполнение комплекса парных упражнений. Подготовка индивидуальных и парных этюдов с элементами акробатики. Освоение элементов пантомимы. Комплекс упражнений пантомимы, работа с различными воображаемыми предметами и объектами. Сущность режиссёрского замысла пластического номера. Использование различных видов искусства (музыка, живопись, литературные произведения) как материал для создания пластического номера. Создание пластического этюда.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Создание пластического этюда.		
Тема 11.5. Образно-пластическое решение пластического номера.	Содержание учебного материала	15	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1 Сценическая пластика как одно из основных выразительных средств в постановочной работе.	2	
	2 Этапы создания пластического номера.		
	Практические занятия №71-85	12	
	Создание на драматургической основе (либретто) пластического номера различных видов и жанров. Использование выразительных средств в процессе создания пластического номера. Использование «синхронности» и «контрастности» пластического действия. Создание массового пластического номера. Творческий показ номера с музыкальным оформлением. Создание сюжетного пластического представления на основе режиссёрского замысла. Этапы создания сюжетного пластического представления: определение темы и идеи, создание сценария, поиск художественного образа будущего представления, использование технических средств при постановочной работе. Творческий показ номера с музыкальным оформлением.		
	Индивидуальные занятия	1	
	Создание пластического номера.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 8.		1	
Подготовить комплекс упражнений.			
Консультации		1	
Экзамен		1	
	Итого за семестр	28	
	Итого по разделу	90	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) по междисциплинарному курсу профессионального модуля		12	
1. Применение режиссерских приемов активизации зрителей в культурно-массовых мероприятиях.			
2. Музыкальное сопровождение театрализованных представлений.			
3. Создание различных видов атмосферы в театрализованных представлениях.			

4. Создание художественного образа в театрализованном представлении. 5. Использование режиссерских принципов монтажа в организации театрализованных представлений. 6. Театрализация как главный метод режиссуры в культурно-массовых мероприятиях. 7. Характеристика использования выразительных средств в режиссуре конкурсno-игровых программ. 8. Построение мизансценического рисунка в процессе работы над театрализованным представлением. 9. Пластическое решение театрализованного представления. 10. Методика использования реквизита в режиссерской разработке. 11. Особенности театрализации в режиссуре культурно-массовых мероприятий. 12. Создание композиционно-постановочного плана праздника. 13. Применение средств художественной выразительности в режиссуре культурно-массовых мероприятий. 14. Характеристика методов и форм репетиционной работы в театрализованных представлениях. 15. Использование словесного действия – как средства художественной выразительности в культурно-массовых мероприятиях. 16. Использование средств выразительности культурно-массовых мероприятий для детей младшего школьного возраста. 17. Технология организации досуга детей старшего возраста. 18. Социально-культурная деятельность как фактор формирования ценностных установок у старшеклассников. 19. Использование художественно-выразительных средств режиссуры при организации театрализованных представлений. 20. Специфика создания и воплощения мероприятий для детей дошкольного возраста. 21. Сохранение культуры русского народа в процессе организации народного праздника «Масленица». 22. Развитие творческого потенциала самодеятельного художественного коллектива в процессе работы над театрализованным представлением. 23. Особенности и специфика организации театрализованного концерта. 24. Методика работы с творческим коллективом при постановке театрализованного представления. 25. Использование литературного монтажа при воплощении театрализованного представления. 26. Монтаж как творческий метод режиссера постановщика. 27. Использование приемов и средств режиссуры при постановке театрализованных представлений. 28. Особенности интерактивной работы со зрителями при организации детского праздника. 29. Реализация режиссерского замысла в работе над постановкой и организацией сюжетно-игровых программ. 30. Особенности организации культурно-досуговых программ в учреждениях культуры. 31. Формирование нравственной культуры молодежи средствами театрализованных представлений. 32. Значение пластической выразительности в создании художественного образа.		
Учебная практика Виды работ: 1. Характеристика учреждений культуры и искусства. 2. Работа с планами учреждений культуры и творческими коллективами. 3. Посещение учреждение культуры. 4. Работа с источниками информации. 5. Анализ и творческий отчёт.	36	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Производственная практика (по профилю специальности) 1. Участие в работе учреждений культуры. 2. Организационная работа, организационно-творческая работа. 3. Учебно-творческая работа. 4. Постановочная работа. 5. Репетиционный процесс. 6. Художественно-творческая работа.	324	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

7. Подготовка культурно-досугового мероприятия: - театрализованное представление; - поэтическое представление; - литературный вечер, литературно-музыкальная композиция; - театрализованный концерт; - театрализованная акция; - массовый праздник; - шоу-программа; - игровая культурно-развлекательная программа. 8. Создание творческого коллектива. 9. Работа в роли ведущего. 10. Проведение культурно-досуговой программы.		
Всего	1635	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебных кабинетов для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, театрально-концертного (актового) зала, учебного класса для групповых теоретических занятий, мастерской по изготовлению реквизита, кабинета технических средств, кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины, входят:

Специальное профессиональное техническое обеспечение для занятий по междисциплинарному курсу «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

Для изучения МДК информационные технологии применяются в следующих направлениях:

- оформление учебных и научных работ (рефератов, мини-проектов, выступлений на семинарах, отчетов по практическому занятию и т.д.);
- демонстрация дидактических материалов с использованием мультимедийных технологий;
- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Гарант, Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники.

Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала и кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений: Сцена, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный, Концертный рояль, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический

аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереointегрированный усилитель, Синтезатор универсальный.

Специальное профессиональное техническое обеспечение мастерской по изготовлению реквизита: Комплект мебели преподавателя; Столы большие для раскройки; Стулья; Швейная машинка компьютеризированная со столом; Манекены для пошива разноразмерные; Вешало напольное для костюмов; Зеркало напольное примерочное.

Специальное профессиональное техническое обеспечение кабинета технических средств: Стол студийный комбинированный; Кресло для звукорежиссера; Стулья; Пуфы; Диван студийный; Компьютер студийный профессиональный; Профессиональный монитор для компьютера; Мониторы ближнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные); Мониторы среднего со встроенными усилителями для мониторов (активные); Мониторы дальнего поля со встроенными усилителями для мониторов (активные); Цифровой микшерский пульт; Ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией; Ревербераторы; Виталайзер рэковый прибор обработки звука; Звуковой максимайзер; Харддиск-рекордер; Синтезатор-контроллер; Универсальный синтезатор; Студийная коммутационная панель; DAT-магнитофон; Пульт микшерный; Сетевой стабилизатор релейный; Усилитель для наушников; Рэковая стойка на 20 приборов; Студийный предварительный предусилитель; Процессор звуковых эффектов; Цифровой аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП); Гитарный рэковый прибор обработки звука; Аудиоинтерфейс; Электрогитары; Студийный аналоговый сумматор звука; Студийный ламповый предварительный предусилитель; Прибор динамической обработки звука; Студийный мониторный пульт.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПМ.02 «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

а) основная литература:

1. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. И. Лазарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0548-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108566.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Зароднюк, О. М. Пути развития жанра концерта в отечественной музыке второй половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных

- вузов / О. М. Зароднюк, О. А. Москвина. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99600.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 4. Воденко, М. О. На уроках сценарного мастерства. Том II: учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 346 с. — ISBN 978-5-87149-218-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105121.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 5. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста: учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 6. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105116.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 7. Торн, Алан Искусство создания сценариев в Unity / Алан Торн; перевод Р. Н. Рагимов. — Саратов: Профобразование, 2017. — 360 с. — ISBN 978-5-4488-0043-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64059.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 8. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова; под редакцией Н. Л. Прокоповой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0411-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93492.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 9. Ярлыков, А. А. Рабочая тетрадь педагога актерского мастерства: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист музыкального театра» / А. А. Ярлыков. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная

- консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124958.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 11. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154- 0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121334.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 12. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство. Специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. В. Кузьмина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8154-0463-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93521.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 13. Черняк, Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры: курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8154-0489-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95571.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 14. Пономарёв, В. Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура: учебное пособие / В. Д. Пономарёв. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-8154- 0594-3. — Текст: электронный // Цифровой

- образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121310.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
15. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь: учебное пособие / Н. Л. Прокопова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-8154-0529-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108578.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 16. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0651-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127833.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 17. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи: учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-7779-2585-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128910.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 18. Стенюшкина, Т. С. Теория и практика руководства творческим коллективом: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение», квалификация выпускника «магистр» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0636-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127835.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 19. Методика работы с детским творческим коллективом в системе дополнительного образования. Ч.1: Хореография: учебно-методическое пособие / С. П. Клеменчук, А. А. Марьина, Т. А. Пересечная, Л. Н. Сляднева. — Ставрополь: Издательство «Тимченко О.Г.», 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-907642-23-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128252.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 20. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива: учебное пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 86 с. — ISBN 978-5-94839-599-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/70460.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
21. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Е. М. Бородина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-8154- 0515-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108564.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 22. Ярлыков, А. А. Рабочая тетрадь педагога актерского мастерства: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист музыкального театра» / А. А. Ярлыков. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124958.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 23. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство: учебное пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова; под редакцией Н. Л. Прокоповой. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 171 с. — ISBN 978-5-8154- 0411-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93492.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 24. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. И. Лазарева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0548-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108566.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 25. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 26. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. —

- 56 с. — ISBN 978-5- 94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100796.html> (дата обращения: 28.05.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей.
27. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120072.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
28. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. — 140 с. — ISBN 978-5-9676-0444-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27078.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ракипов, М. Р. 100 подарков по одной цене: сборник по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов направления 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 22 с. — ISBN 978-5- 94839-514-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56379.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кузьмина, О. В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. В. Кузьмина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 40 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55823.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура

- театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-8154-0311-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55806.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 6. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70462.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 7. Гуляницкая, Н. С. Музыкальная композиция. Модернизм, постмодернизм: история, теория, практика / Н. С. Гуляницкая. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-9905762-7-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35643.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 8. На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие / В. К. Черных, А. Э. Бородянский, Ю. Н. Арабов, М. А. Хмелик; составители М. О. Воденко. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30624.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 9. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Часть 2. Жанры хроникально-информационного экрана: учебное пособие по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Киноvideотворчество» / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский

- государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22103.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22023.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 11. Методика работы с эстрадным оркестром. Работа над исполнительским ансамблем в эстрадном оркестре: методические указания для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / составители А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 43 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22024.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 12. Стенюшкина, Т. С. Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.04 (073700.62) «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. С. Стенюшкина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0290-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55794.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 13. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц ; под редакцией Г. А. Жерновая. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0179-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22105.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 14. Чепурина, В. В. Сценическая речь. От слова драматургического к слову-поступку: учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 128 с. — ISBN 978-5-8154-0237-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22104.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 15. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

- SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22106.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
16. Закиров, А. Основы сценического фехтования: учебное пособие. С иллюстрациями / А. Закиров. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013. — 67 с. — ISBN 978-5-87149-143-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30634.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 17. Чепурина, В. В. Сценическая речь: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профилю «Руководство любительским театром», квалификация «бакалавр» / В. В. Чепурина, Л. Д. Култаева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 76 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55259.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 18. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 67 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55260.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 19. Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. А. Бондаренко, Ю. И. Ахмедзянова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55262.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 20. Курбатов, В. П. Сценический образ спектакля как системный объект: учебное пособие / В. П. Курбатов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 183 с. — ISBN 978-5-8154-0151-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55816.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 21. Ракипов, М. Р. Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти»): сборник упражнений по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов, А. А. Мордасов. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-94839-453-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

- SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56480.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
22. Садкова, О. В. Музыкальная акустика. Тетрадь 1: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.06 «Композиция», 53.05.05 «Музыковедение» / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49908.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
23. Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино / Попова Е. Д. Эванс. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-87149-213-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105116.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
24. Васенина С.А., Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография / Васенина С.А.. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-9905582-8-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76648.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
25. Вислова, А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI веков: монография / А. В. Вислова. — Москва: Университетская книга, 2009. — 272 с. — ISBN 978-5-98699-050-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9066.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
26. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
27. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23655.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
28. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:

- [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26471.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
29. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26472.html> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Институт развития профессионального образования. Форма доступа: <http://www.irpo.ru/>.
3. Информационный портал о российских СМИ. Форма доступа: www.mass-media.ru
4. Клименко, Н.В. Режиссёрские приёмы как средство раскрытия темы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teatr-igry.ru>.
5. Овчинников, А. Методические рекомендации по инсценировке стиха. [Электронный ресурс]– М., 2014. Режим доступа: <http://www.culture.ksrk.ru/metod/metodiceskie-rekomendacii-po-inscenirovke-stiha>
6. Особенности подготовки и проведения квест-игры: советы режиссера. Форма доступа: <http://www.culture.ksrk.ru/metod/osobennosti-podgotovki-i-provedenia-kvest-igry-sovety-rezissera4>. Сайт Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <http://нэб.рф>.
7. Сайт Анимационные программы и их использование в туризме. Форма доступа: www.gendocs.ru/v12539
8. Сайт Все для досуга и отдыха детей. Форма доступа: <http://www.forkids.ru/playroom/>
9. Сайт Звезды советской эстрады. Форма доступа: <http://patefon.knet.ru/stars.htm>
4. Сайт Игровые технологии. Форма доступа: http://www.gcro.ru/ftp/met_cab/history/igrov_tehmol.doc
10. Сайт Кино-Театр.ru: Статья «Культура эстрады». Форма доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/art/history/2288/>
11. Сайт Красная книга российской эстрады. Форма доступа: <http://kkre-1.narod.ru/>
12. Сайт министерства образования РФ. Форма доступа: <http://mon.gov.ru/>.
13. Сайт министерства культуры РФ. Форма доступа: <http://mkf.ru/>.
14. Сайт министерства образования и науки Самарской области. Форма доступа: <http://www.educat.samregion.ru/>.
15. Сайт Московский Государственный Театр Эстрады. Форма доступа: www.teatr-estrada.ru/
16. Сайт Российского образования Федеральный портал. Форма доступа: <http://www.edu.ru/>.
17. Сайт Художественная структура эстрадного номера и основные методологические принципы его создания. Форма доступа:

www.disserCat.ru

18. Сайт Эстрадный номер. Форма доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-171455.html>
19. Электронная библиотека. Форма доступа: <http://www.koob.ru/Библиотека учебной и научной литературы РГИО>. Форма доступа: <http://www.iu.ru/biblio/default.aspx?group=0>.
20. Электронный ресурс. «Театральная библиотека». Форма доступа: <http://artclub.renet.ru/library.htm/>
21. Электронный ресурс. «Театральная Энциклопедия электронная библиотека культуры искусства» Форма доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php.
22. Электронный ресурс по танцу. Форма доступа: <http://iDance.ru>
23. Электронный ресурс по танцу. Форма доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.
24. Энциклопедия Кругосвет – универсальная энциклопедия. Форма доступа: <http://www.krugosvet.ru/>

Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений производится в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и календарным графиком, утвержденным директором ПОО АНО ККС.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному директором ПОО АНО ККС. График освоения ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений предполагает последовательное освоение МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства, МДК 02.02. Исполнительская подготовка, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия, МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ также включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений предшествует обязательное изучение учебных дисциплин «Народное художественное творчество», «История искусства».

Изучение теоретического материала по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия - не более 15 человек. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ базовой и углубленной подготовки необходимо планировать с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

В процессе освоения ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений предполагается проведение текущего контроля знаний, умений у студентов. Выполнение практических занятий является обязательной для всех обучающихся. Наличие оценок по практическим занятиям ПЗ является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ПЗ студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

Результатом освоения ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы для студентов.

Реализация профессионального метода предполагает обязательную практику по профилю специальности. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики (далее - УП/ПП), выполнения курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов по выполнению КР, прохождению УП/ПП, которые размещаются на сайте образовательной организации.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные, в соответствии с учебным планом. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в локальном нормативном акте (положение о курсовой работе).

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков и прохождения промежуточной аттестации по МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства, МДК 02.02. Исполнительская подготовка, МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ.

Текущий учет результатов освоения ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений производится в журнале учебных занятий.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего

профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	- участие в постановках в качестве исполнителя; - применение навыков работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями; - привлечение финансовых средств для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	- текущий контроль; - защита проекта; - творческая работа.
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	- работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работа над сценическим словом; - организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями; - постановка эстрадных программ или номера; - работа над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - проведение психофизического тренинга, выявление деталей внутренней и внешней характеристики образа; - использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе.	- дифференцированный зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - экзамен по МДК.
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя	- подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - разработка сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществление их	- дифференцированный зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - экзамен по МДК.

	постановки.	
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства	- применение навыков работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями.	- защита творческой работы; - практическая работа; - контроль самостоятельной работы.
технические средства		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	• демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	• выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; • оценка эффективности и качества выполнения.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства; • демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	• эффективный поиск необходимой информации; • передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; • способность к выделению главного и систематизация информации и идеи.	- конкурсы профессионального мастерства; - диспуты.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	• демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности; • применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе • Интернет; поиск и анализ информации из различных	- проект; - презентация; - деловые игры; - экспертная оценка.
	источников; • написание резюме.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	• взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения; • владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	• самоанализ и коррекция результатов собственной работы; • определение эффективного направления действий, ориентация на результат; • проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	• организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; • применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	• проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; • анализ инноваций в области образования, культуры и искусства.	- деловые игры; - диспуты; - экспертная оценка.

Приложение 2.1
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 История России, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

Социально-культурная деятельность (по видам) вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Задачи:

1. Ознакомление студентов с историей России, многообразием форм исторического бытия и деятельности людей в прошлом, историей политических, экономических и межкультурных коммуникаций, которые связывали Россию и другие страны.

2. Развитие у студентов навыков самостоятельного анализа исторической информации (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей событий и явлений, целей и результатов деятельности людей); навыков изучения исторических источников личного происхождения (воспоминания, дневники, письма, путевые заметки, официальные отчеты экспедиций), посвященных истории развития межкультурных коммуникаций, связывающих Россию и другие регионы мира.

3. Приобретение студентами умений пользоваться историческими знаниями при оценке и анализе явлений современного мира; участия в дискуссиях по ключевым проблемам политического, социально-экономического и культурного развития России, межкультурной коммуникации, самостоятельно их осмысливать, делать выводы и обобщения.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины СГ.01 «История России» в соответствии с ФГОС СПО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	общие	дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	В части трудового воспитания: -готовность к труду,	-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи

деятельности применительно к различным контекстам	осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности, овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -выявлять причинно-	аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно - следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

	следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; -способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	-уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. В справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; -уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации;

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом	-осознание обучающимися российской гражданской идентичности; -целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской

гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Федерации, исторических и национально культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; -готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности	революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); -знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально экономическое, политической и культурное развитие России в XX - начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; -уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать

	перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; -уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в.; -уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; -уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; -знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; -понимать значимость роли России в мировых

		политических и социально экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; -уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; -иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	48
в т.ч. в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
Лабораторные и практические работы	12
Самостоятельная работа	1
Подготовить реферат по теме	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	-

Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Наименование разделов и тем	Примерное содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – великая наша держава	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.		
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
Тема 3. Смута и её преодоление	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
Тема 5. Пётр	Содержание	2	ОК 01, ОК 02,

Великий. Строитель великой империи	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прусские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6. Отторженная возвратилась	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
Тема 8. Гибель империи	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.		
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и её последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
Тема 10. Вставай, страна огромная	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
Тема 11. В	Содержание	4	ОК 01, ОК 02,

буднях великих строек	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	Содержание Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 13. Россия. XXI век	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
Тема 14. История антироссийской пропаганды	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК ...
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
Тема 15. Слава русского оружия	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 16. Россия	Содержание	4	ОК 01, ОК 02,

в деле	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Самостоятельной работы		1	
Дифференцированный зачет		-	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-гуманитарных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История России» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия в электронном виде.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История России», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История России» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Белоус, Б. С. История России XX – начала XXI века. Тексты для чтения с лингвокультурологическими комментариями: учебное пособие для иностранных студентов / Б. С. Белоус; под редакцией В. Л. Гавриловой. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018.
2. Волков, В. А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79050.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дворниченко, А. Ю., История России: учебник / А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Тот, М. В. Ходяков. — Москва: КноРус, 2024. — 672 с. — ISBN 978-5-406-12098-9. — URL: <https://book.ru/book/950443> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.
4. Максименко, Е. П. История. История России IX – начала XX века: учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев, С. А. Песьяков. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-906846-19-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64177.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Максименко, Е. П. История. История России XX – начала XXI века: учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-906953-30-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78567.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Рыбаков, С. В. История России с древнейших времен до конца XVII века: учебное пособие для СПО / С. В. Рыбаков. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-4488-0499-1, 978-5-7996-2864-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87811.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Сёмин, В. П., История России: учебник / В. П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2024. — 438 с.

Дополнительные источники

1. Крамаренко, Р. А. Практикум по истории России: учебно- методическое пособие / Р. А. Крамаренко, Т. И. Зайцева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-3023-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91663.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Леонтьева, Г. А. Практикум по истории России XVIII века: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «История» / Г. А. Леонтьева, А. П. Синелобов. — Москва: Прометей, 2013. — 338 с. — ISBN 978-5-7042-2424-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/24012.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
- основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; - важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; - Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. - Гражданская война и интервенция. Политика «военного	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; - Великая Отечественная война 1941- 1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; - СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических		

процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;		

- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; - соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; - применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; - демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

Приложение 2.2
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)	некоммерческая образовательная организация

Разработчики: Александрова Елена Анатольевна – преподаватель английского языка в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (английский) направленно на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Особое значение учебная дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 09. и профессиональных компетенций: ПК 1.3

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (английский) в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	общие	дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности,	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: - Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

	задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; - передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600 - 800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой

		информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка;

		правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории,

		основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно справочные системы в электронной форме
ОК 02. Использовать	В области ценности научного	- владеть социокультурными

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; - при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно справочные системы в электронной форме.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными	-говoreние: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и

	регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); - использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-	аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; - навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской,

	исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	проектной деятельности предметного и межпредметного характера с
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, - планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,	- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно справочные системы в электронной форме.

	навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы и доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	122
в т.ч. в форме практической подготовки	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	114
<i>Самостоятельная работа¹</i>	8
Промежуточная аттестация - экзамен	

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Общеразговорная лексика			
Тема 1.1. Культура и традиции стран мира	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Названия праздников Стран Грамматика: Словообразование Фразовые глаголы Глаголы статики Артикли		ОК01, ОК02, ОК04, ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Культура и Традиции России	1	
	Практическое занятие 2. Главные праздники, история	1	
	Практическое занятие 3. Культура и традиции Великобритании	1	
	Практическое занятие 4. Культура и традиции США	1	
	Практическое занятие 5. Как празднуют основные праздники в разных странах, сходство и различие	1	
	Практическое занятие 6. Культуры и традиции Востока	1	
Тема 1.2 Учреждения культуры России и зарубежья.	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме. Грамматика: Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple		ОК01, ОК02, ОК04, ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Виды культурных учреждений	1	
	Практическое занятие 2. Известные музеи и театры России	1	
	Практическое занятие 3. Известные музеи и театры зарубежья	1	
	Практическое занятие 4. Чтение аутентичных текстов по профилю	1	
Тема 1.3	Содержание учебного материала		ОК01, ОК02, ОК04, О

Мировые шедевры культуры и искусства	Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме. Грамматика: Повторение сравнительные степени прилагательных, Конструкция wouldlike		К09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Шедевры мирового изобразительного искусства	1	
	Практическое занятие 2. Архитектура	1	
	Практическое занятие 3. Известные композиторы и их произведения	1	
	Практическое занятие 4. Чтение аутентичных текстов по профилю	1	
Тема 1.4 Знаменитые режиссеры России и зарубежных стран	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме Грамматика Наречия частотности Условные предложения нулевого типа Длительные времена в английском языке, Futureforms		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие 1. Роль театра и кино в современном обществе	2	
	Практическое занятие 2. Легендарные режиссёры России и их творчество	2	
	Практическое занятие 3. Шукшин, Бондарчук Биография.	2	
	Практическое занятие 4. Известные режиссёры зарубежья, их творчество	2	
Контрольная работа		2	
Тема 1.5 Знаменитые деятели культуры России и Зарубежных стран	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме Грамматика: Определительные предложения с that,who,which,where Условные предложения 1, 2, и 3-го типа		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Знаменитые деятели культуры России	1	
	Практическое занятие 2. Знаменитые деятели культуры Великобритании	1	
	Практическое занятие 3. Знаменитые деятели культуры США	2	
	Практическое занятие 4. Чтение аутентичных текстов, аудирование	2	
Самостоятельной работы и консультаций		2	
Итого за семестр		32	
Тема 1.6 Выдающиеся писатели	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3

Российской литературы	Активация навыков чтения, перевода, развитие навыка монологического высказывания Грамматика: Перфектные времена английского глагола, Косвенная речь с использованием Tell,say		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 1. И.С. Тургенев. Биография, творчество	2	
	Практическое занятие 2. Русская литература советского периода	4	
	Практическое занятие 3. Современная проза	2	
	Практическое занятие 4. Мой любимый писатель	2	
Тема 1.7. Выдающиеся авторы иностранной литературы	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика по теме Активация навыков чтения, перевода, развитие навыка монологического высказывания Грамматика: повторение пройденного материала, Квантификаторы too much, too many, enough Обороты с наречиями But, but, although Придаточные предложения		ОК01,ОК02,ОК04,ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие 1. Шекспир, жизнь, творчество, театр	2	
	Практическое занятие 2. Марк Твен. Биография, творчество	2	
	Практическое занятие 3. О.Генри. Биография, творчество	2	
	Практическое занятие 4. Джон Р.Р. Толкин, Биография, творчество.	2	
	Практическое занятие 5. Мой любимый писатель	2	
Контрольная работа		2	
Тема 1.8 СМИ	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Лексика делового общения Грамматика: Грамматические конструкции типичные для прессы		ОК01,ОК02,ОК04,ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие 1. Телевидение	2	
	Практическое занятие 2. Газеты	2	
	Практическое занятие 3. Интернет в нашей жизни	2	
	Практическое занятие 4. Работа с периодикой	2	
Самостоятельной работы и консультаций		2	
Итого за семестр		30	

Тема 1.9. Интернет	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Лексика делового общения Грамматика: Герундий, инфинитив Глаголы состояния Повторение пройденного материала		ОК01,ОК02,ОК04,О К09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 1. История интернета	2	
	Практическое занятие 2. Интернет сервисы	2	
	Практическое занятие 3. Социальные сети	2	
	Практическое занятие 4. Интернет-безопасность. Сетевой этикет.	2	
	Практическое занятие 5. Интернет - за и против.	2	
Тема 1.10. Моя будущая профессия, карьера	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Грамматика: Придаточные предложения Согласование времен Фразовые глаголы		ОК01,ОК02,ОК04,О К09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие 1. Проблемы безработицы и возможные решения	1	
	Практическое занятие 2. Образование и безработица, рынок труда	1	
	Практическое занятие 3. Значение иностранного языка в жизни современного человека	1	
	Практическое занятие 4. Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии	2	
	Практическое занятие 5. Профессиональные качества и навыки грамотного специалиста	2	
	Практическое занятие 6. Поиск работы, возможность карьерного роста	1	
Контрольная работа		2	
Раздел 2. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения			
Тема 2.1 Собеседование, резюме	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Грамматика Виды вопросов в английском языке Грамматические конструкции типичные для делового стиля		ОК01,ОК02,ОК04,О К09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	

	Практическое занятие 1. Структура резюме. Составление резюме.	1	
	Практическое занятие 2. Необходимые документы для трудоустройства, 2 заполнение анкеты	1	
	Практическое занятие 3. Типовые вопросы собеседования	1	
	Практическое занятие 4. Собеседование с работодателем	1	
Тема 2.2 Деловая переписка	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Лексика делового общения Грамматика: Грамматические конструкции типичные для делового стиля		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Правила оформления делового письма	1	
	Практическое занятие 2. Правила составления личного письма	1	
	Практическое занятие 3. Составление различных видов деловых документов (Письмо-запрос, отказ, благодарственное письмо, коммерческое предложение)	2	
Самостоятельной работы и консультаций		2	
Итого за семестр		32	
Тема 2.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договора и контрактов	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально ориентированная лексика Лексика делового общения Грамматика: Грамматические конструкции типичные для делового стиля		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Правила ведения личной беседы	1	
	Практическое занятие 2. Правила ведения деловой беседы	1	
	Практическое занятие 3. Обсуждение условий контракта	1	
	Практическое занятие 4. Деловые и личные приглашения.	1	
Контрольная работа		2	
Раздел 3. Предмет социально культурная деятельность			
Тема 3.1 Этапы становления развития социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально-ориентированная лексика Повторение пройденного материала. Грамматика: повторение и систематизация пройденного материала Грамматические конструкции, типичные для научно-популярного стиля		OK01,OK02,OK04,OK09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Периодические издания по специальности	2	

	Практическое занятие 2. Чтение профессионально ориентированных текстов	2	
	Практическое занятие 3. Чтение профессионально ориентированных текстов.	2	
Тема 3.2 Основные направления социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально-ориентированная лексика Повторение пройденного материала. Грамматика: повторение и систематизация пройденного материала Грамматические конструкции, типичные для научно-популярного стиля		ОК01,ОК02,ОК04,ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Основные способы поиска профессиональной информации	2	
	Практическое занятие 2. Основные типы справочно-библиографических материалов	2	
	Практическое занятие 3. Чтение профессионально ориентированных текстов по профилю	2	
Тема 3.3 Роль культурно – массовых мероприятия в современном мире	Содержание учебного материала Лексика: Профессионально-ориентированная лексика Повторение пройденного материала. Грамматика: повторение и систематизация пройденного материала		ОК01,ОК02,ОК04,ОК09, ПК 1.3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Чтение профессионально ориентированных текстов по профилю.	2	
	Практическое занятие 2. Чтение профессионально ориентированных текстов по профилю	2	
	Практическое занятие 3. Подведение итогов	2	
Контрольная работа		2	
Самостоятельной работы и консультаций		2	
Итого за семестр		28	
Всего		122/114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка».

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, прослушивать тексты на английском и русском языках, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, информационно коммуникационные средства, экранно-звуковые пособия, столы и стулья для обучающихся, экран, доска, проектор, компьютеры, наушники для студентов и преподавателя.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский), рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по иностранным языкам и т. п.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский) студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Брель, Н. М., Английский язык. Базовый курс: учебник / Н. М. Брель, Н. А. Пославская. — Москва: КноРус, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-406-10480-4. — URL: <https://book.ru/book/947731> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.
2. Кукушкин, Н. В., Английский язык для колледжей: учебное пособие / Н. В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-466-02553-8. — URL: <https://book.ru/book/945206> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.
3. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + eПриложение: тесты: учебно-практическое пособие / Т. А. Карпова, А. С. Восковская, М. В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2023. — 286 с. — ISBN 978-5-406-11323-3. — URL: <https://book.ru/book/949195> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.
4. Карпова, Т. А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2023. — 281 с. — ISBN 978-5-406-11164-2. — URL: <https://book.ru/book/947682> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. Алибекова, А. З. Учебно-методическое пособие по английскому языку для

- самостоятельной работы студентов I курса уровня неязыковых специальностей: методическое пособие для самостоятельной работы студентов I курса / А. З. Алибекова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 50 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49574.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Богданова, Т. Г. Грамматика английского языка в таблицах: учебное пособие / Т. Г. Богданова, И. В. Ганченко. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 78 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9752.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 3. Веренич, Н. И. Английский язык для колледжей = English for Colleges: пособие для учащихся / Н. И. Веренич, В. П. Тихонова. — Минск: ТетраСистемс, 2011. — 368 с. — ISBN 978-985-536-134-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28039.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 4. Митрошкина, Т. В. Англо-русский словарь-минимум / Т. В. Митрошкина. — Минск: ТетраСистемс, 2012. — 128 с. — ISBN 978-985-536-331-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28048.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Мюллер, В. К. Современный англо-русский словарь в новой редакции / В. К. Мюллер. — Москва: Аделант, 2012. — 800 с. — ISBN 978-5-93642-328-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44150.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Онлайн словарь издательства Макмиллан (Режим доступа) URL: <http://www.macmillandictionary.com> (дата обращения: 22.06.2025).
 7. Савельев, Л. А. Учебное пособие по грамматике английского языка / Л. А. Савельев. — Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-86813-306-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17975.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	Р 1. Т 1.-3. Р 2. Т 1.-8. Р 3. Т 1.-5. Р 4. Т 1.-3.	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за выполнением практической работы.

языках.		

Устный перевод текста

Оценка 5: точный перевод, который полностью воспроизводит содержание оригинала, правильно передает структуру и порядок изложения в оригинале, (эквивалентный перевод на содержательном и структурном уровнях); наличие единичных ошибок, не нарушающих нормы ПЯ (переводящего языка).

Оценка 4: точный перевод содержания оригинала (более 95%); единичные ошибки на уровне слова или словосочетания, не искажающие содержание всего текста; отступления в отношении частных деталей структуры текста.

Оценка 3: неточный перевод, который не полностью (лишь на 70%) передает содержание текста; грубые и неоднократные ошибки на уровне слова, словосочетания, предложения; буквальный перевод.

Оценка 2: вольный перевод, содержания текста не передано; более 50% текста не понято; грубые и повторяющиеся ошибки на всех уровнях деления текста.

Приложение 2.3
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Шалдин Владимир Александрович – преподаватель Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		22/10	
Тема 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времен	Содержание	10/2	ОК 07
	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификации чрезвычайных ситуаций: по масштабам их распространения, по тяжести последствий, по скорости распространения, по очагам возникновения	8	
	Чрезвычайные ситуации военного характера. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения: химические, ядерные, бактериологические. Безопасное поведение человека при чрезвычайных ситуациях военного характера.		
	Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки.		
	Классификация природных чрезвычайных ситуаций: гидродинамические, метеорологические, геофизические, геотермальные. Уровни воздействия и сила катастроф.		
	Наводнения, оползни, эрозионные процессы, извержение вулканов, землетрясения, цунами, тайфуны и торнадо, водные нагоны, затопления, морозы и др. Безопасное поведение человека при чрезвычайных ситуациях природного характера.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. «Характеристика чрезвычайных ситуаций различного происхождения».	2	
Тема 2.	Содержание	10/6	ОК 06, 07

Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания и основные задачи РСЧС по защите населения от ЧС, силы и средства ликвидации ЧС.	2	
	МЧС РФ – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от ЧС. История возникновения и развития, структура МЧС РФ. Основные задачи, силы и средства ликвидации ЧС.		
	Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Инженерная защита от ЧС. Средства индивидуальной защиты. Эвакуационные мероприятия.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 2. «Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения».	1	
	Практическое занятие 3. «Использование средств индивидуальной защиты (противогазы, ОЗК)».	2	
	Практическое занятие 4. «Использование инженерных сооружений от оружия массового поражения».	2	
	Практическое занятие 5. «Отработка навыков эвакуации из здания».	1	
	Самостоятельная работа Составление рекомендаций «Правила поведения и действия людей в зонах радио- активного, химического заражения и в очаге биологического поражения»	2	
Тема 3. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	Содержание	4/2	ОК 01, 02, 04, 07.
	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики. Основные мероприятия, обеспечивающие и повышающие устойчивость объектов экономики в ЧС.	2	
	Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.		
	Расследование травм на производстве. Комиссия по расследованию, порядок действий.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 6. «Разработка и составление профилактических мер для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту».	2	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		48/20	
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		48/20	
Тема 2.1.	Содержание	10/4	ОК 01, 02, 04, 07.

Основы военной безопасности Российской Федерации	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан	6	
	2. Организация обороны Российской Федерации		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 7. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2	
	Практическое занятие 8. Общая физическая и строевая подготовка	2	
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание	10/4	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил	6	
	2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами		
	3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020 гг		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 9. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2	
	Практическое занятие 10. Общая физическая и строевая подготовка	2	
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации	Содержание	8/2	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу	6	
	2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу		
	3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 11. Обязательная подготовка граждан к военной службе	2	
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание	10/6	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ	4	
	2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 12. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие 13. Общая физическая и строевая подготовка	4	
Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в РФ	Содержание	10/4	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих	8	
	2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы		

3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба			
В том числе практических занятий и лабораторных работ		4	
Практическое занятие 14. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации		2	
Практическое занятие 15. Общая физическая и строевая подготовка		2	
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		48/20	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание	24/14	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой мед. помощи	10	
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		
	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие 7. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	2	
	Практическое занятие 8. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	2	
	Практическое занятие 9. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	4	
	Практическое занятие 10. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	2	
	Практическое занятие 11. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	4	
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание	12/2	ОК 01, 02, 04, 07..
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний	10	
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 12. Правила госпитализации инфекционных больных	2	
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание	12/4	ОК 01, 02, 04, 07.
	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие	8	
	2. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 13. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	Практическое занятие 14. Оценка физического состояния	1	

	Практическое занятие 15. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
Промежуточная аттестация		-	
ВСЕГО		70/48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- материально – технические: наглядные пособия (стенды, плакаты), робот-тренажер типа «Антон», СИЗ, образцы средств ПМП (ИПП-1, АИ-2), стенд электрифицированный «Дорожное движение», носилки медицинские, жгуты для наложения при переломах, дорожный знак безопасности, манекены тренажерные оказания первой помощи «Антон», автомобильное кресло (детское), шлем, противогазы, респираторы.

Стрелковый тир, оснащение: Электронный тир: многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран), Мелкокалиберная винтовка

«Байкал» лазерная, автомат АК учебный лазерный, пистолет СМ.030 учебный лазерный, пистолет учебный лазерный ПМ, автомат разборный учебный АК 112, комплект лицензионного программного обеспечения электронного тира.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Айзман, Р. И., Основы медицинских знаний: учебное пособие / Р. И. Айзман, И. В. Омельченко. — Москва: КноРус, 2024. — 243 с. — ISBN 978-5-406-11807-8. — URL: <https://book.ru/book/950190> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
2. Безопасность жизнедеятельности для гуманитарных направлений подготовки: учебное пособие / А. И. Сидоров, С. И. Боровик, Ю. В. Медведева [и др.]; под ред. А. И. Сидорова. — Москва: КноРус, 2023. — 177 с. — ISBN 978-5-406-10037-0. — URL: <https://book.ru/book/947248> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
3. Вайнер, Э. Н., Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник / Э. Н. / Э. Н. Вайнер. — Москва: КноРус, 2024. — 307 с. — ISBN 978-5-406-11587-9. — URL: <https://book.ru/book/950418> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
4. Карпов, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности для направлений Физическая культура и Спорт: учебное пособие / В. Ю. Карпов, В. И. Шарагин, Н. Г. Пряникова. — Москва: КноРус, 2024. — 172 с. — ISBN 978-5-406-11888-7. — URL: <https://book.ru/book/949926> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
5. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. — URL: <https://book.ru/book/949302> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
6. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва: КноРус, 2024. ⁵³ 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — URL:

- <https://book.ru/book/951082> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
7. Липски, С. А., Безопасность жизнедеятельности: учебник / С. А. Липски, А. В. Фаткулина. — Москва: КноРус, 2023. — 241 с. — ISBN 978-5-406-10866-6. — URL: <https://book.ru/book/946890> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
 8. Микрюков, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций.: учебное пособие / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-406-11109-3. — URL: <https://book.ru/book/947535> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
 9. Микрюков, В. Ю., Безопасность жизнедеятельности.: учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2024. — 282 с. — ISBN 978-5-406-12387-4. — URL: <https://book.ru/book/951432> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
 10. Микрюков, В. Ю., Основы безопасности жизнедеятельности + eПриложение: учебник / В. Ю. Микрюков. — Москва: КноРус, 2023. — 290 с. — ISBN 978-5-406-11971-6. — URL: <https://book.ru/book/950156> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный
 11. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы: учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва: КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: <https://book.ru/book/945216> (дата обращения: 23.09.2023). — Текст: электронный.
 12. Обеспечение жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций: учебное пособие / И. В. Свитнев, Н. В. Зрянина, Д. Г. Колесов [и др.]; под ред. И. В. Свитнева, Н. В. Зрянной, Д. Г. Колесова, Е. А. Харитоновой. — Москва: КноРус, 2024. — 189 с. — ISBN 978-5-406-12688-2. — URL: <https://book.ru/book/952054> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
 13. Тягунов, Г. В., Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, Е. Е. Барышев, В. Г. Шишкунов. — Москва: КноРус, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-406-11108-6. — URL: <https://book.ru/book/947534> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст : электронный.

Дополнительные источники

1. Литвинова, А. В., Проблемы психологической безопасности личности и образовательной среды: монография / А. В. Литвинова, А. В. Кокурин, М. И. Марьин,; под общ. ред. А. В. Литвиновой, А. В. Кокурина, М. И. Марьина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 189 с. — ISBN 978-5-466-02379-4. — URL: <https://book.ru/book/948737> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Романченко, Л. Н., Безопасность жизнедеятельности. Введение в дисциплину: учебник / Л. Н. Романченко. — Москва: КноРус, 2022. — 143 с. — ISBN 978-5-406-10234-3. — URL: <https://book.ru/book/944721> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
4. Романченко, Л. Н., Методика разработки и проведения интерактивных видов обучения дисциплине «Безопасность жизнедеятельности: учебник / Л. Н. Романченко. — Москва: КноРус, 2022. — 138с. — ISBN 978-5-406-10069-1. — URL: <https://book.ru/book/945078> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
5. Романченко, Л. Н., Практические рекомендации по разработке и проведению ситуационных заданий (кейс - методов) для дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: учебник / Л. Н. Романченко. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-12138-2. — URL: <https://book.ru/book/950959> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ³	Критерии оценки	Методы оценки ⁴
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; основные источники информации и ресурсы для решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности в профессиональном и социальном контекстах: принципы, правила и требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС; физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; алгоритмы и приемы защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; алгоритмы и приемы действий по гражданской обороне и в ЧС; основы обеспечения военной безопасности государства (для юношей). основы медицинских знаний (для девушек) номенклатуру информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно- правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды;	В решении учебных задач поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС, демонстрирует знание понятий: безопасность жизнедеятельности, человеко- и природозащитная деятельность, военная опасность, чрезвычайная ситуация, пожаробезопасность, электробезопасность, оружие массового поражения, средства индивидуальной и коллективной защиты населения от оружия массового поражения, минимизация опасностей, управление рисками ЧС, экологическая безопасность осуществления профессиональной деятельности. Для юношей: военная служба, военная деятельность, ценности военной службы, строевая подготовка, огневая подготовка, физическая подготовка военнослужащего. Для девушек: дезинфекция, дератация, первая (доврачебная) помощь, здоровый образ жизни; использует принципы, правила, требования безопасного поведения, защиты от опасностей при осуществлении профессиональной деятельности и в ЧС;	Письменный и устный опрос. Портфолио учебных достижений. Тестирование. Кейс-методы. оценивания решений. Защита проектов. Защита электронных контентов. Графические программные задания (графический диктант, цифровой диктант) Работа с ключами. Задания тезисного характера. Метод «Квант». Метод внеконтекстных операций с базовыми понятиями. Контрольно-измерительные методы оценки продуктов учебно-познавательной деятельности, практикуемые в рамках технологии развития критического мышления. Оценка решений ситуационных задач. Наблюдение за активностью и результативностью участия в деловых играх.

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

⁴ Преподаватель самостоятельно формирует из перечня предложенных оценочных методов комплекс методов оценки результатов освоения обучающимися содержания учебной дисциплины в ходе осуществления текущего контроля

приемы структурирования информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, и форматы оформления (устное сообщение, письменное сообщение, электронный контент и т.п.) данной информации; Психологические основы деятельности трудового коллектива, психологические особенности личности в сфере трудовой деятельности, актуальные для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте на основе принципов эффективного взаимодействия по созданию человекои природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности Порядок действий в чрезвычайных ситуациях, правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте и опасность нарушения правил безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства	пользуется номенклатурой информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; применяет приемы структурирования и разнообразные форматы представления информации, содержащей актуальные научные сведения о безопасности жизнедеятельности, применяет знания о правилах экологической безопасности, о принципах эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности, о психологических рекомендациях по организации деятельности трудового коллектива и личности в для минимизации опасностей и управлению рисками ЧС на рабочем месте; демонстрирует знание правил дезинфекции, дератации, оказания первой (доврачебной) помощи, ведения здорового образа жизни; грамотно применяет знание алгоритмов действий по гражданской обороне и в ЧС, защите человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; использования современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; пользуется актуальными для обеспечения безопасности жизнедеятельности рекомендациями по учету особенностей личности в	Критериально-оценочные листы сформированности практических умений Шкалы самооценки сформированности практических умений

	сфере трудовой	
	деятельности; демонстрирует знание возможностей применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности; демонстрирует знание возможностей применения приемов минимизации опасности нарушения правил безопасности жизнедеятельности для реализации идеи бережливого производства	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины ⁵		

распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; анализировать задачу и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, и выделять составные части подобных задач и/или проблем; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; составлять план действий, определять ресурсы, прогнозировать результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; владеть способностью принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; владеть методами защиты от вредных и опасных факторов ЧС, защиты человека и среды обитания от негативного воздействия при ЧС; приемы действий по гражданской обороне и в ЧС. оценивать результат и последствия своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий	В ходе выполнения практических заданий демонстрирует умение распознавать в профессиональном и социальном контексте задачи и/или проблемы, относящиеся к кругу задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС и выполнять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также действия по сигналам гражданской обороны и применению средств индивидуальной защиты от поражающих факторов и ЧС; демонстрирует грамотное применение правил использования средств защиты от оружия массового поражения; грамотно осуществляет анализ задачи и и/или проблемы, относящиеся к предметной области безопасности жизнедеятельности, выделяя составные части подобных задач и/или проблем; корректно определяет задачи для поиска информации, содержащей актуальные сведения о безопасности жизнедеятельности и необходимые источники	Наблюдение за процессом учебно-познавательной деятельности обучающихся в ходе лекций и практических занятий. Анализ и оценка продуктивных результатов выполнения практической работы
жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС. Владеть знаниями основ обеспечения военной безопасности государства (для юношей). Владеть знаниями основ медицинских знаний (для девушек)	информации согласно номенклатуре информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности; результативно выполняет информационный поиск сведений, необходимых для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС ; создает качественные устные и письменные сообщения,	

	электронные контенты и т.п., грамотно применяя приемы структурирования информации; демонстрирует ИКТ компетентность в решения задач, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; использует современное программное обеспечение, различные цифровые средства для получения информации, позволяющей: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС . правильно составляет план действий, определяют ресурсы, прогнозирует результаты реализации составленного плана поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; корректно осуществляет оценку результата и последствий своих действий по решению задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС . В ситуациях деловых игр, имитирующих деятельность по созданию человека - и	

	природозащитной среды на рабочем месте результативно организует работу коллектива и команды и эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами на основе правил бесконфликтного поведения ; демонстрирует грамотное применение норм экологической безопасности на рабочем месте; демонстрирует умение разрабатывать систему мер по минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями правил безопасности жизнедеятельности на рабочем месте Для девушек: демонстрирует применение алгоритма распознавания жизненных нарушений при неотложных состояниях и травмах. демонстрирует умение проводить мероприятия по дезинфекции, дезинсекции, дератации составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания; оказывать первую (доврачебную) помощь при неотложных состояниях и травматизме. Для юношей: выполнять упражнения и команды по физической, строевой подготовке; разрабатывать и осуществлять программу самоподготовки будущего призывника к осуществлению военной деятельности; оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.	

⁵ Отработка и демонстрация обучающимися умений, осваиваемых в рамках дисциплины, организуется в строгом соответствии с требованиями действующих нормативных актов к обеспечению образовательном процессе безопасности жизни, нанесения вреда физическому, психическому и социальному здоровью обучающихся; с применением обучающих средств и оборудования, имеющих документы об оценке (подтверждении) их соответствия; на основе персонифицированного подхода, предполагающего, в частности, учет индивидуальных особенностей и возможностей (в том числе по медицинским показателям) обучающихся при разработке индивидуализированных образовательных траекторий освоения ими содержания учебной дисциплины.

Критерии оценки знаний обучающихся для дифференцированного зачета

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Приложение 2.4
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.01 Физическая культура, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная профессиональная «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)	некоммерческая образовательная	организация

Разработчики: Сысцов Александр Владимирович – преподаватель, тренер по физической культуре и спорту в АНО ПОО ПАПК; Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____/Загвоздкина М.В./
«Согласовано»

Методист _____/Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.04 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.04 «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 08; ПК 1.8

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, О владение универсальными и учебными познавательными и действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям,	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности

	оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; О владение универсальными коммуникативными и действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности,

	распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным О владение универсальным и регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; О владение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: -- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности,

	- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	О владение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	170
в т.ч. в форме практической подготовки	140
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	140
Самостоятельная работа ¹	-
Промежуточная аттестация - зачет	

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Теоретическая часть		30	
Тема № 1.1. Введение	Содержание учебного материала	4	ОК 04, ОК 08
	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.		
Тема № 1.2 Лекции с 1-8	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Предупреждение травматизма во время занятий ФК; Средства и методы духовно-нравственного, физического и психологического благополучия; Общие требования безопасности при проведении занятий по гимнастике; Режим тренировочных нагрузок при занятиях физ.упр.; Общие требования безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике; Утомление и переутомление; Требования безопасности при проведении занятий по лыжному спорту; Пульсовый режим при занятиях физ.упр.		
Тема № 1.3. Лекции с 9-15	Содержание учебного материала	6	ОК 04, ОК 08
	Общие требования безопасности при проведении занятий по плаванию; Виды спорта, обеспечивающие наибольший прирост в силе(примерный план-конспект); Общие требования безопасности при проведении занятий по спортивным играм на примере одного из видов спорта; Физическое качество «быстрота»; Общие требования безопасности при проведении спортивных		

	соревнований; Физиологическая характеристика «предстартового состояния» и «второго дыхания»; История Олимпийских игр и их значение.		
Тема № 1.4. Лекции с 16-23	Содержание учебного материала Физическое качество «выносливость»; Общие требования безопасности при проведении занятий в тренажёрном зале; Тестирование двигательной активности. Тесты, определяющие развитие силы, выносливости и быстроты; Общие требования безопасности при организации и проведении туристических походов; Объективные и субъективные приёмы самоконтроля при выполнении физ.упр.; Эксплуатационно-технические требования к одежде, обуви, спортивному инвентарю и местам занятий ФК и спортом, обеспечивающие удобство и безопасность; Физические качества скоростно-силовой направленности; Профилактические меры исключающие обморожение	4	ОК 04, ОК 08
Тема № 1.5. Лекции с 24-30	Содержание учебного материала Физическое качество «гибкость»; Профилактические меры исключающие возможность получения теплового удара во время приёма солнечных ванн; Влияние ФК и спорта на репродуктивную функцию человека; XXII Олимпийские игры; Современные системы физ.упр. прикладной направленности; Что лежит в основе отказа от вредных привычек; Содержание технико-тактических действий в баскетболе, волейболе.	4	ОК 04, ОК 08, ПК.2.3
*Профессионально ориентированное содержание			
Тема № 1.6. Профессионально прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала 1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально значимых физических и психических качеств	6	ОК 04, ОК 08, ПК.2.3

Раздел 2. Практическая часть		20	
Методико-практические занятия			
*Профессионально ориентированное содержание			
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Практические занятия	4	ОК 04, ОК 08, ПК.2.3
	1.Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2.Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Практические занятия	4	ОК 04, ОК 08, ПК.2.3
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Практические занятия	2	ОК 04, ПК.2.3
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4 Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении	Практические занятия	2	ОК 04, ОК 08, ПК.2.3
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	6.Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		

профессионально ориентированных задач			
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Практически е занятия 7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания 8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)	8	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.
Учебно-тренировочные занятия		120	
Тема 2.6 Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физ. культурой	Практически е занятия 12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности/развитие основных физических качеств	2	ОК 04, ОК 08
2.7. Гимнастика (практические занятия 13-20)		28	
Тема 2.7.1 Основная гимнастика (обязательный вид)	Практически е занятия 13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте 14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки	6	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.
Тема 2.7.2 Спортивная гимнастика	Практически е занятия 15.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусках разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши) 16.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши) 17.Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)	10	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.

	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:			
	Девушки	Юноши		
	1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись - вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.		
	2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)		
	3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь		
Тема 2.7.3 Акробатика	Практически е занятия		10	ОК 04, ОК 08
	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			
	19.Совершенствование акробатических элементов			
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	Юноши		

	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. - О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Тема 2.7.4 Аэробика	Практически е занятия Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		4	ОК 04, ОК 08
Тема 2.7.5 Атлетическая гимнастика	Практически е занятия Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		4	ОК 04, ОК 08
Тема 2.7.6 Самбо	Практически е занятия		2	ОК 04, ОК

	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки. Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		08
2.8. Спортивные игры (практические занятия 21-28)		80	
Тема 2.8.1 Футбол	Практически е занятия 21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой. 22.Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника 23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения 24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)	6	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.
Тема 2.8.2 Баскетбол	Практически е занятия 25-26.Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча 27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения 28.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	8	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.

	22.Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)		
Тема 2.8.2 Баскетбол	Практически е занятия	8	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.
	25-26.Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	28.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8.3 Волейбол	Практически е занятия	10	ОК 04, ОК 08, ПК 2.3.
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8.4 Бадминтон	Практически е занятия	8	ОК 04, ОК 08
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.8.5 Теннис	Практически е занятия	6	ОК 04, ОК

	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка»(серия «разножек»);«лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады:(вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).		08
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам		
Тема 2.8.6 Шахматы, шашки	Практически е занятия	6	ОК 04, ОК 08
	Техника безопасности на занятиях шахматами, шашками. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: Изучение различных комбинаций. Игра.		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.9 Легкая атлетика (практические занятия 30-38)	Практически е занятия	18	ОК 04, ОК 08
	30. Техника безопасности на занятиях шахматами, шашками. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: Изучение различных комбинаций. Игра.		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38.Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		

	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Тема 2.10 Виды спорта по выбору	Практически е занятия	20	ОК 04, ОК 08
	41-42. Ритмическая гимнастика. Стрейчинг. Разучивание комплекса в медленном темпе СУ Разучивание комплекса под музыку. Каланетика. Совершенствование комплекса в быстром темпе.		
	43. Армрестлинг. ОРУ Изучение техники в армрестлинге. ОФП Борьба на двух руках.		
	44. Атлетическая гимнастика. ОРУ Изучение оборудования в тренажёрном зале. Комплекс упражнений для различных групп мышц. ОФП Совершенствование комплекса.		
	45-46. Гиревой спорт. ОРУ Изучение техники толчка двух гирь весом 16 кг. Изучение техники рывка одной гири весом 16 кг.. ОФП Совершенствование техники толчка двух гирь весом 16 кг Совершенствование техники рывка одной гири весом 16 кг		
Итого за семестр		24	
Всего:		160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал

Спортивный зал:

Специальное напольное покрытие, медицинболы, мячи, гири, козлы, скамейки гимнастические, козлы, маты, шведская стенка и т.д.

оборудованные открытые спортивные площадки

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Скамейки для зрителей

Футбольное поле

Площадка для баскетбола и волейбола

Разметка для бега на различные дистанции

- полоса препятствий

Разметка:

-для прыжков в длину

-метания мяча

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Виленский, М. Я., Физическая культура: учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2024. — 214 с. — ISBN 978-5-406-12454-3. — URL: <https://book.ru/book/951559> (дата обращения: 22.06.2025). — Текст: электронный.
2. Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов II курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 158 с. — ISBN 978-5-4488-0985-9, 978-5-4497-0846-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102250.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102250>
3. Зайцева, И. П. Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 259 с. — ISBN 978-5-4488-1471-6, 978-5-4497-1477-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116763.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116763>
4. Истомина, В. В. Методика формирования общих компетенций по профессиям и специальностям среднего профессионального образования : учебно-методическое пособие / В. В. Истомина. — Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования, 2020. — 96 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120659.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 79
5. Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е. А. Киреева.

- Москва: Русайнс, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-466-03655-8. — URL: <https://book.ru/book/951025> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.
6. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амельченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148
7. Кузнецов, В. С., Физическая культура: учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-406-12453-6. — URL: <https://book.ru/book/951558> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106205.html> (дата обращения: 22.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Быченков, С. В. Физическая культура: учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст: электронный //
2. Виленский, М. Я., Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-406-09309-2. — URL: <https://book.ru/book/942846> (дата обращения: 22.05.2025). — Текст: электронный.
3. Ганиева, Г. Р. Мы за здоровый образ жизни: методическое пособие по формированию представлений о здоровом образе жизни у младших школьников / Г. Р. Ганиева, Л. Р. Абдульменева. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73542.html> (дата обращения: 22.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73542>
4. Ишмухаметов, М. Г. Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры и спорта. Питание в здоровом образе жизни: учебное пособие. Специальность 050720 - «Физическая культура». Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Физическая культура» / М. Г. Ишмухаметов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 193 с. — ISBN 978-5-85218-711-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32246.html> (дата обращения: 22.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Крамской, С. И. Физическая культура для студентов среднего профессионального образования: учебное пособие / С. И. Крамской, Д. Е. Егоров, И. А. Амельченко; под редакцией С. И. Крамского, Д. Е. Егорова. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-361-00782-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106205.html> (дата обращения: 22.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77006> (дата обращения: 22.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	- составление словаря терминов, либо кроссворда - защита презентации/доклада-презентации - выполнение самостоятельной работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	- составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, - составление профессиограммы
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	- заполнение дневника самоконтроля - защита реферата - составление кроссворда - фронтальный опрос - контрольное тестирование - составление комплекса упражнений - оценивание практической работы - тестирование - тестирование (контрольная работа по теории) - демонстрация комплекса ОРУ, - сдача контрольных нормативов - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) - сдача нормативов ГТО - выполнение упражнений на зачете
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 1.6 Р 2, Темы 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5	составление комплекса производственной гимнастики - оценивание практической работы - тестирование - составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности

Приложение 2.5
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, физики в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05 Основы финансовой грамотности»

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.05 Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК -7.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; - анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	- знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи; - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования; - виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация - зачет	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение в курс финансовой грамотности. Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура		1	
Раздел 1. Деньги и операции с ними		8/3	
Тема 1.1. Деньги и платежи	Содержание	3/1	ОК 03
	Роль и функции денег. Виды современных денег, их основные характеристики. Денежная система. Покупательная способность денег. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Возможности и ограничения использования иностранной валюты. Валютный курс	1	
	Платежи и расчеты. Поставщики платежных услуг. Платежные агенты. Платежные системы. Основные платежные инструменты: банковский счет, мобильный и интернет-банк, дебетовая, кредитная банковские карты, электронный кошелек. Риски при использовании различных платежных инструментов. Подтверждение расчетов	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 1. Влияние инфляции на финансовые возможности человека. Издержки проведения платежей разного вида	1	
	Практическое занятие 2. Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы)		
Тема 1.2. Покупки и цены	Содержание	3/1	ОК 03
	Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге). Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цена товара. Дифференциация цен. Ценовая дискриминация. Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка). Роль рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами. Возврат товара после покупки	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая занятие 3. Расчет полной цены. Выбор наилучшего предложения	1	
Тема 1.3. Безопасное	Содержание	2/1	ОК 03

использование денег	Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег. Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты. Правила возмещения средств, несанкционированно списанных со счета	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая занятие 4. Выбор надежного интернет-магазина. Алгоритм безопасного использования платежных инструментов	1	
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами		11/4	
Тема 2.1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование	Содержание	2/1	ОК 03
	Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 5. Возможности сокращения расходов и повышения доходов	1	
	Практическое занятие 6. Возможности для повышения дохода с учетом особенностей своей специальности		
Тема 2.2. Личные сбережения	Содержание	3/1	ОК 03
	Цели сбережений. Изменение стоимости денег во времени. Основные формы сбережений: наличные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 7. Безопасное использование сберегательных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг	1	
Тема 2.3. Кредиты и займы	Содержание	3/1	ОК 03
	Цели заимствований. Проценты по кредитам и займам. Неустойки. Регулирование процентов и неустоек. Основные инструменты заимствования. Банковский кредит. Принципы кредитования. Виды кредитов. Условия кредитования. Формы обеспечения возвратности кредита. Кредитный договор. Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное банкротство	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 8. Безопасное использование кредитных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Выбор оптимальных условий заимствования	1	
	Практическое занятие 9. Расчет размера допустимого кредита с учетом особенностей своей специальности (уровень дохода, профиль трат)		

Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	Содержание	3/1	ОК 03
	Финансовая безопасность и цифровая среда в сфере личных финансов. Оптимизация личного и семейного бюджета с учетом обеспечения безопасности. Удаленное банковское обслуживание. Дистанционное управление личными финансами	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 10. Управление личным бюджетом	1	
Раздел 3. Риск и доходность		7/3	
Тема 3.1. Инвестирование.	Содержание	3/1	ОК 03
	1. Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. Особенности финансовых пирамид	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 11. Стратегия инвестирования. Расчет размера допустимого. Объема инвестиций в рамках личного бюджета с учетом особенностей своей специальности (уровень дохода, профиль трат)	1	
Тема 3.2. Страхование	Содержание	2/1	ОК 03
	Страхование как один из способов управления рисками. Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. Основные виды страховых продуктов	1	
	В том числе практических занятий .	1	
	Практическое занятие 12. Безопасное использование страховых продуктов. Выбор поставщика страховых услуг. Профессиональные страховые продукты.	1	
Тема 3.3. Предпринимательство	Содержание	2/1	ОК 03
	Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики. Возможные источники финансирования малого бизнеса	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 13. Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий. Анализ бизнес-идей и рисков, связанных с ними, с учетом особенностей своей специальности	1	
Раздел 4. Финансовая среда		4/1	
Тема 4.1. Финансовые взаимоотношения с государством	Содержание	3/1	ОК 03
	Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного благосостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы.	1	
	Пенсионная система России. Социальная поддержка граждан. Возможности инициативного бюджетирования	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическое занятие 14. Применение налоговых вычетов для увеличения дохода)	1	

	Практическое занятие 15. Специфика налогообложения и пенсионного обеспечения в профессии.		
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	Содержание	1/-	ОК 03
	Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. Досудебное и судебное урегулирование споров. Уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг. Особенности защиты прав потребителей в цифровой среде.	1	
Зачет	Зачет	1	
	Разбор ситуаций (Типичные ситуация нарушения прав граждан в финансовой сфере. Алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере)	1	
Промежуточная аттестация - зачет		1	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия в электронном виде.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Александровская, Ю. П. Основы финансовой грамотности: учебно-методическое пособие / Ю. П. Александровская. — Казань: Издательство КНИТУ, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-3092-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129150.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Босенко, Е. В. Практикум по дисциплине «Основы финансовой грамотности» / Е. В. Босенко. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-98935-212-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101483.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Босенко, Е. В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы финансовой грамотности» / Е. В. Босенко. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. — 119 с. — ISBN 978-5-98935-214-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101492.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности: учебник для СПО / Н. В. Елизарова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127843.html> (дата обращения: 23.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Шитов, В. Н., Основы финансовой грамотности: учебное пособие / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2024. — 250 с. — ISBN 978-5-406-12490-1. — URL: <https://book.ru/book/951666> (дата обращения: 23.06.2025). — Текст: электронный.

Основные электронные издания

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minfin.gov.ru/>.

2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://моифинансы.рф/>.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cbr.ru>.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/>.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fincult.info/>.
11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://школа.вашифинансы.рф/>.

Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных программе

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».
5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором работаешь и живешь; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; - информационные источники, используемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - актуальную нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия, с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи;	Демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста; ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте; способен сформулировать алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия; может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации; может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование; способен определить возможные траектории профессионального развития и самообразования; способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;	Оценка результатов устного опроса; Оценка результатов практической работы; Оценка результатов тестирования; Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися; Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий

- грамотно проводить презентацию идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; - определять источники финансирования для реализации бизнес-идеи; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - работать в коллективе и команде; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности - грамотно излагать свои мысли, формулировать собственное мнение, обосновывать свою позицию в учебных и практических ситуациях; - проявлять толерантность в коллективе; - оформлять документы, связанные с профессиональной деятельностью и деловой коммуникацией, на государственном языке РФ, - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности), - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую; - демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета; способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; демонстрирует знания о государственных органах и их полномочиях в профессиональной и предпринимательской сферах, а также в сфере защиты прав потребителей; способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности; демонстрирует представление о принципах взаимодействия в коллективе; демонстрирует знание правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке РФ; демонстрирует знание правил экологической безопасности; демонстрирует знание принципов бережливого производства.	
	Определяет задачу в	Оценка

	профессиональном и/или социальном контексте; осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи; Осуществляет планирование действий для решения задачи; определяет ресурсы для решения задачи; выполняет составленный план; оценивает полученный результат; определяет задачи для сбора информации; планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий; демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; использует актуальную нормативноправовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; планирует траектории профессионального и личностного развития; выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности; учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; производит расчеты по	результатов устного опроса; Оценка результатов практической работы; Оценка результатов тестирования; Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися; Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий

	валютнообменным операциям; планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет; выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; анализирует бизнес-идею; проводит презентацию бизнес-идеи открытия собственного дела в области профессиональной деятельности; предлагает возможные источники финансирования для реализации бизнес-идеи; проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели, выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с различными финансовыми расчетами; проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; осуществляет коммуникации в соответствии с полученными знаниями и практическим опытом; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации; грамотно излагает собственную точку зрения с приведением аргументов; демонстрирует толерантное поведение; выполняет практические задания по заполнению документов на государственном	

	языке РФ в соответствии с примерами; демонстрирует соблюдение норм экологической безопасности; демонстрирует понимание важности ресурсосбережения и определяет направления его применения.	

Приложение 2.6
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНО ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
индекс учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование
наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48 часов
Самостоятельная работа	2 часа
Обязательная учебная нагрузка (всего)	46 часов

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет

Жуковский, 2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Профессиональная образовательная организация автономная некоммерческая организация «Колледж культуры и спорта» (ПОО АНО ККС)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна - преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «27» мая 2024г. протокол № СТН ПЦК 012/24

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

СТР

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество относится к общепрофессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 46 часов
- самостоятельная работа - 1 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	47
в том числе:	
- практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающихся в том числе Подобрать примеры частушек.	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем, акад. Ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. Ч.	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
1	2		3	4
Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества			3	
Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие народного художественного творчества. Место народного художественного творчества в системе различных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение и др.)	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3.
	2	Понятие «этнос», «традиция». Характеристика современной социокультурной ситуации и положение фольклора в обществе.		
	Практические занятия №1		1	
	Определение видов народного творчества.			
Тема 1.2. Возникновение и развитие русской народной обрядности	Содержание учебного материала		1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	1	Понятие «обряд», «обычай», «ритуал».	1	
	2	Обрядовый и необрядовый фольклор.		
Раздел 2. Традиционные русские народные обряды и праздники			14	
Тема 2.1. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов	Содержание учебного материала		4	
	1	Народные обряды и обычаи и гадания «родильного цикла». Обычай одаривания матери и бабки-повитухи, обычай наречения именем.	2	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2	Русский народный свадебный обряд: специфика, три периода традиционного русского свадебного обряда: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Послесвадебные обычаи и обряды.		
	3	Русский народный похоронный обряд. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества.		
	Практические занятия №2-3		2	
	Характеристика художественных традиций семейно-бытовых обрядов. Определение жанров свадебного фольклора.			
Тема 2.2. Календарные земледельческие обряды и праздники	Содержание учебного материала		5	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	1	Связь русского народного земледельческого календаря с основными переломными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия, зимнего и летнего солнцеворота). Зимний цикл обрядов и праздников. Зимние святки. Обычаи, обряды, приметы, посвященные	2	

		встрече Нового года: ряжение, колядки, гадания, праздничные посиделки. Русская масленица.		
	2	Весенний цикл. Красная горка. Зеленые святки. Семик.		
	3	Летний цикл. Аграфена-купальница. Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петровки.		
	4	Осенний цикл. Семенов день — проводы лета. Обряды, связанные с уборкой урожая: жатинки, дожинки. Народный обычай «толоки». Традиционные «Капустки». День Кузьмы и Демьяна – «кузьминки». Никола зимний.		
	Практические занятия №4-6		3	
	Характеристика русского народного земледельческого календаря. Составление народного календаря праздников и обрядов.			
Тема 2.3. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах	Содержание учебного материала		2	
	1	Народные развлечения на Рождество и Святки, Крещение; гадания, приметы, связанные с праздником. Благовещение. Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Вербное воскресенье. Пасха – пасхальные песнопения, яйца-писанки. Троицкие народные гулянья, девичьи гадания, игры и хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Народные поверья, приметы, традиции, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	Практические занятия №7		1	
	Проведение сравнительного анализа обычаев и традиций православных праздников и обрядов в устном народном творчестве.			
	Тема 2.4. Художественное творчество в народных играх	Содержание учебного материала		3
1		Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности.	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
2		Игра как часть праздника и обряда.		
Практические занятия №8-9		2		
Проведение народной игры.				
Раздел 3. Основные виды и жанры народного художественного творчества		16		
Тема 3.1. Русская народная поэзия и проза	Содержание учебного материала		2	
	1	Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драма. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Киевские былины, Новгородские былины.	2	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2	Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Несказочная проза. Предания, легенды, демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, загадки и др.		
	Практические занятия №10		1	
	Проведение сравнительного анализа одного из фольклорных жанров (по выбору студента).			
Тема 3.2. Детский фольклор	Содержание учебного материала		2	
	1	Определение детского фольклора.	1	

	2	Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Собственно детский фольклор: потешный (небылицы, дразнилки, прибаутки), игровой (спортивные, драматические, хороводные игры), считалки.		
	Практические занятия №11		1	
	Подбор примеров детского фольклора.			
Тема 3.3. Русский народный театр	Содержание учебного материала		2	
	1	Зарождение народного театра. Игрища: весенние, свадебные, святочные. Скоморошество.	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2	Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания театр передвижных картинок «раёк». Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертепные представления.		
	Практические занятия №12		1	
	Проведение сравнительного анализа отрывков духовного стиха «Жил-был Оника-воин...» и вертепного представления «Царь Ирод»			
Тема 3.4. Народное музыкальное творчество	Содержание учебного материала		3	
	1	Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Календарно-земледельческие песни; семейно-бытовые и обрядовые песни; хороводные, плясовые песни; баллады, протяжные лирические песни. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семеновна» и др.)	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2	Русские народные музыкальные инструменты, их виды: духовые, струнные, ударные, клавишно-духовые.		
	Самостоятельная работа Подобрать примеры частушек.		1	
	Практические занятия №13		1	
	Подбор календарно-земледельческих песен.			
Тема 3.5. Русская народная хореография	Содержание учебного материала		1	
	1	Жанровое многообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс), русская кадрили.	1	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
Тема 3.6. Русские народные художественные промыслы	Содержание учебного материала		4	
	1	Народные промыслы как вид художественного творчества.		ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2	Виды народных художественных промыслов: художественная обработка дерева; резьба и роспись; миниатюрная лаковая живопись; художественная обработка металла; художественный гончарный промысел; кружевоплетение, вышивка, ковроделие; художественная обработка камня.	1	
	Практические занятия №14-16		3	
	Проведение сравнительного анализа видов народных художественных промыслов и заполнить таблицу. Подбор материала о современных коллективах декоративно-прикладного творчества в России и Самарской области.			

Раздел 4. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях		14	
Тема 4.1. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие передачу фольклорных традиций	Содержание учебного материала	2	
	1 Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская). Государственный Российский дом народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Фольклорные театры и их деятельность по возрождению национальных традиций. Центры и школы народных промыслов и ремесел.	2	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
Тема 4.2. Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности	Содержание учебного материала	6	
	1 Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Функции художественно-творческой деятельности.	4	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2 Виды художественно-творческой деятельности. Типы художественно-творческих организаций. Классификация творческих коллективов.		
	Практические занятия №18-19	2	
	Составление перспективного плана работы творческого коллектива.		
Тема 4.3. Методика организации творческих коллективов	Содержание учебного материала	2	
	1 Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации; разработка проекта организационной структуры; планирование организаторской деятельности; практическое осуществление планов. Специфика работы в детских творческих коллективах.	2	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
Тема 4.4. Организация выступлений творческих коллективов	Содержание учебного материала	4	2
	1 Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические); фестивали и праздники народного художественного творчества.	2	ОК 01, 02, 06 ПК 1.1., 2.2., 2.3
	2 Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации.		
	Практические занятия №20-21	2	
	Методика организации и проведения фестивалей народного творчества. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество (согласно ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебной аудитории общепрофессиональных дисциплин, театрально-концертного (актового) зала, учебного класса для групповых теоретических занятий.

В кабинетах имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины, входят:

Специальное профессиональное техническое обеспечение театрально-концертного (актового) зала: Сцена, Проектор, Экран переносной, Экран на раме профессиональный, Концертный рояль, Место звукорежиссера, Стул звукорежиссера, места посадочные для обучающихся, Оптический аудиоинтерфейс (АЦП-ЦАП), Пульт микшерный, Компьютер студийный, Акустическая система - 2 колонки, Ударная установка, Ламповые гитарные усилители с кабинетами, Басовый комбоусилитель, Гитарные комбоусилители, Универсальный комбоусилитель, Фильтр для микрофона с акустическим экраном, Профессиональные микрофоны, Стереointегрированный усилитель, Синтезатор универсальный.

Специальное профессиональное техническое обеспечение учебного класса общепрофессиональных дисциплин: многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран), столы и стулья для обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «ОП.01 Народное художественное творчество», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «ОП.01 Народное художественное творчество», студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Гончарук, А.Ю., Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография / А.Ю. Гончарук. — Москва: Русайнс, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-4365-1718-6. — URL:<https://book.ru/book/934097> — Текст: электронный.
2. Гончарук, А.Ю., Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография / А.Ю. Гончарук. — Москва: Русайнс, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-4365-1718-6. — URL:<https://book.ru/book/934097> — Текст: электронный.
3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734— Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

- URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Усольцева, Н.Г., История отечественной культуры: учебно-методическое пособие / Н.Г. Усольцева. — Москва: Русайнс, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4365-7638-1. — URL: <https://book.ru/book/941879> — Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие / О. В. Башлай. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 295 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь: Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117381.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Егле, Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / Л. Ю. Егле. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29688.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Певческие стили: учебно-методическое пособие (рабочая тетрадь) по специальности 053000 (071301.65) «Народное художественное творчество», специализации «Народный хор», квалификации «Художественный руководитель вокально-хорового коллектива. Преподаватель» / составители Е. М. Бородина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Пипекин, В. М. Журавушка. Часть 5: хрестоматия по специальности 071301 «Народное художественное творчество», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / В. М. Пипекин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 78 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21970.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Пипекин, В. М. Кузбасс - моя вера, любовь и мечта. Часть 1: хрестоматия учебно-педагогического репертуара по специальности 071301 (053000) «Народное художественное творчество», специализаций «Оркестр народных инструментов», «Народный хор» / В. М. Пипекин. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 100 с. — ISBN 5-8154-0125-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22000.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Сумина, Т. Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Т. Н. Сумина. — Москва: Академический Проект, 2006. — 471 с. — ISBN 5-8291-0429-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Феденев, А. А. Концертная фантазия на тему русской народной песни «Калинка»: партитура для специальностей 070300 «Хореографическое искусство», 071301 «Народное художественное творчество» / А. А. Феденев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21995.html> — Режим доступа:

для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Альманах русской традиционной культуры: песни, частушки, толкование имён, статьи, ансамбли и организации народного творчества, новости о мероприятиях. Форма доступа: <http://www.ruplace.ru/>
2. Гусев, В.Е. Фольклор как универсальный тип культуры. Форма доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/gusev_ve/kagan_28.html
3. Сайт Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <http://нэб.рф>.
4. Этнографическая электронная энциклопедия. Традиционная культура народов северо-востока России. Этнография. Фольклор. Мифология. Искусство. Форма доступа: <http://www.komi.com/folk/komi/149.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом.	Обоснованность выбора и применения методов, способствующих функционированию любительских творческих коллективов. Владение методикой и практическими умениями по руководству творческим коллективом. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Тестирование Экспертная оценка выполнения практической работы
Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	Владение методикой разработки сценария, плана подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия. Владение практическими навыками воплощения досуговой программы.. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Экспертная оценка выполнения практической работы
Знания:	
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	Демонстрация знаний возникновения и развития основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля:

	Дифференцированный зачет Опрос Тестирование
- традиционные народные праздники и обряды	Демонстрация знаний русского земледельческого календаря. Демонстрация знаний основных традиций, обычаев и обрядов праздников народного календаря. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Экспертная оценка выполнения практической работы
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	Демонстрация знаний теоретических основ и методик, способствующих сохранению и развитию народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Экспертная оценка выполнения практической работы
Специфику организации детского художественного творчества.	Демонстрация знаний способов и методов создания детского коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Экспертная оценка выполнения практической работы
Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов.	Владение методикой разработки программ, планов учебно - воспитательной работы самодеятельного художественного коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Экспертная оценка выполнения

	практической работы
Структуру управления народным художественным творчеством.	Демонстрация знаний организационно-управленческой структуры управления народным художественным творчеством. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Виды контроля: Дифференцированный зачет Опрос Тестирование

Приложение 2.7
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная профессиональная «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)	некоммерческая образовательная	организация

Разработчики: Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности ПОО АНО ККС «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист

/ Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.3 Планируемые результаты освоения общепрофессионального учебного предмета ОП.02 «История отечественной культуры» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,	— наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; — восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — представление о месте и роли искусства в развитии

	способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность,	мировой культуры, в жизни человека и общества; — представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

	прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность - осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму	- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных живописцев и композиторов; знание и понимание основных этапов развития национальной культуры, ключевых проблем произведений отечественной культуры, - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности, - интерпретировать произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,

	представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение,	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, - традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, - стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых	- интерпретировать изученные произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; - владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,

	средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах - гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его	- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов; - инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.	

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	11
контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
- Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Дохристианский период в истории отечественной культуры.		4	
Введение в историю отечественной культуры.	Содержание учебного материала.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Проблемы изучения отечественной культуры на современном этапе. Содержание учебной дисциплины. Цель и задачи курса.	1	
Тема 1.1. Славянское язычество, верования, обряды.	Содержание учебного материала.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Осознание роли дохристианской культуры как основы отечественной культуры. Славянское язычество как тип культуры. Особенности языческой культуры восточных славян. Мифологические представления восточных славян. Обряды, праздники, устное народное творчество восточных славян. Фольклор в произведениях русских классиков	2	
	Практическое занятие № 1 Составление таблицы о факторах формирования культуры Древней Руси	1	
Раздел 2. Русская культура X-XVII вв.		10	
Тема 2.1. Культура Киевской Руси X - начала XII вв.	Содержание учебного материала.	3	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Этапы и пути развития культуры Древней Руси. Исторические и культурные причины принятия христианства. «Крещение Руси» и глобальные культурные сдвиги. Древнерусская литература XI-XII вв. как особая форма культурного сознания. Развитие изобразительного искусства в домонгольской Руси.	2	

	Практическое занятие № 2 Составление таблицы «Особенности искусства домонгольской Руси»	1	
Тема 2.2. Культура Руси XIII-первой половины XV вв.	Содержание учебного материала. Феодальная раздробленность и культура. Утверждение религиозных идей - деятельность Сергия Радонежского, русские монастыри. Культура Новгорода XIII-первой половины XV века- архитектура, новгородская школа иконописи, творчество Феофана Грека. Москва - новый культурный центр: ранняя московская архитектура, формирование московской школы живописи, высокий иконостас, творчество Андрея Рублева. Проблема «религиозного ренессанса» древнерусской культуры XV века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 2.3. Культура Руси XV-начала XVI вв.	Содержание учебного материала. Централизация русского государства и культура. Искусство периода централизации русского государства XV-XVI вв.: отражение новых культурных идей в древнерусской литературе - (общественная и религиозная публицистика, «Домострой», «Великие Четьи Минеи» и др.). Изобразительное искусство (Дионисий). Шатровый стиль храмового зодчества.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 2.4. Культура Руси XVII века.	Содержание учебного материала. Особенности художественной культуры XVII века: строгановская школа иконописания, живопись мастеров оружейной палаты, парсуна. Музыкальная культура Древней Руси.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 3-4 Составление путеводителя для путешественника о русской культуре XV-XVII вв.	2	
Раздел 3. Культура России Нового времени.		14	
Тема 3.1. Особенности перехода России на культурные позиции Нового времени.	Содержание учебного материала. Этапы и пути «европеизации» российского государства. Реформы Петра I в сфере культуры и изменение жизненного уклада Древней Руси. Развитие форм светской культуры: гражданская архитектура, портретная живопись, книжное дело и литература.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 2.3.
		2	

Тема 3.2. «Век Просвещения» в России.	Содержание учебного материала.	5	
	Русское просветительство и его своеобразие. Формирование новой системы образования. Отражение культурных идей эпохи в литературе. Отражение культурных идей эпохи в архитектуре. Отражение культурных идей эпохи в живописи. Театральное искусство. Музыкальное искусство	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 5-7 Заполнение таблицы «Просветители 18 века» Подготовка экскурсии по Петербургу.	3	
Тема 3.3. «Золотой век» русской культуры	Содержание учебного материала.	5	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Исторические процессы конца XVIII-начала XIX века и феномен русского национального самосознания. Романтизм как прогрессивная идеология культуры в первой половине XIX века. Особенности портретной живописи начала XIX века. Художественный облик русского барокко и классицизма. «Пушкинская эпоха» русской культуры. Роль литературы в становлении национального самосознания. Духовный смысл и художественный язык русского ампира.	1	
	Практическое занятие № 8-11 Подготовка экскурсии по теме «Эволюция русского портрета» Составление галереи мастеров искусства	4	
Тема 3.4. Классическая русская культура XIX века.	Содержание учебного материала.	2	
	Государственная русская идея: государственная политика в области просвещения и духовной жизни в 1830-1850-е гг. Формула «официальной народности». Художественное воплощение «русской идеи». Формирование литературоцентризма русской культуры. Просвещение и «дух эпохи» 1860-х гг. Феномен передвижничества. Художественный язык передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.
Раздел 4. Культура России на рубеже XIX-XX веков.		4	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала.	2	

Новые направления в художественной культуре «границ веков»	Серебряный век как культурная эпоха. Основные идеи Серебряного века в контексте культуры европейского модерна. Широта и многообразие художественных поисков Серебряного века: открытия русского символизма; искусство неоклассицизма. Русский модерн. Ранний русский авангард. «Духовный Ренессанс» в образах искусства Серебряного века. «Мир искусства»: канонизация красоты. Образы Святой Руси в искусстве Серебряного века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Тема 4.2. Революция и судьба культуры.	Содержание учебного материала. Культурные преобразования большевиков в первое десятилетие советской власти. Многообразие и плюрализм художественной жизни 20-х годов. Формирование образа «нового человека» средствами художественной культуры.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Раздел 5. Культура советской эпохи.		6	
Тема 5.1. Становление культуры советского общества	Содержание учебного материала. Отечественная культура XX века. Культура как средство и объект государственной политики. Социалистический реализм: достижения и потери: утверждение социалистического реализма. Герои и уроки социалистического реализма. Кино социалистического реализма. Социалистический реализм в искусстве. Монументальный стиль «сталинский ампи́р» в архитектуре как выражение господствующих политических идей. Ценности и идеалы культуры социалистического реализма.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 5.2. Культура периода «оттепели».	Содержание учебного материала. Культурный эффект «оттепели». Новая тема в искусстве. Роль «шестидесятников» в культурной жизни страны. Художественная и культурная жизнь эпохи. Литература «оттепели». Травля Нобелевского лауреата. Манежная выставка. Период «оттепели» - ренессанс отечественной кинематографии	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.

Тема 5.3. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг.	Содержание учебного материала.	2	
	Идеологическая основа культурной политики после «оттепели». Новые явления в литературе и кино. Феномен «застоя» в сфере культуры. Дифференциация в художественной среде - официальная и «неофициальная» культура. Формы «неофициальной» культуры. Диссидентство как духовный опыт поколения 1970-х гг. Новые явления в литературе и кино. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг. Выводы.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Раздел 6. Историческое самосознание и ценностные ориентиры постсоветского общества.		8	
Тема 6.1. Трансформация исторического самосознания в годы гласности и перестройки.	Содержание учебного материала.	4	
	Современные тенденции в отечественной культуре. Феномен гласности. «Публицистическая волна» в средствах массовой информации. Образ национальной истории в общественном сознании Новые музеи. Историко-культурные основания современной национальной идеи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2	ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 6.2. Поиск социокультурной идентичности.	Содержание учебного материала.	2	
	Кризис ценностей в постсоветское время. «Диагностика» социо-культурного кризиса (стиль общения, речь, смещение нравственных норм, потеря национальной идеи). Художественная культура. Средства массовой информации (СМИ: от функции информации к функции развлечения)	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Тема 6.3.	Содержание учебного материала.	2	

Культурное пространство постсоветского общества.	Массовая и информационная культура постсоветского общества. Ценности массовой информации. Информационная среда постсоветского общества. Фундаментальная культура в структуре духовной жизни постсоветского общества.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры предполагает (согласно ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История отечественной культуры» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия в электронном виде.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История отечественной культуры», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Буяров, Д.В., Отечественная культура: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по истории: учебное пособие / Д.В. Буяров. — Москва: Русайнс, 2022. — 691 с. — ISBN 978-5- 466-00923-1. — URL:<https://book.ru/book/944908> (дата обращения: 24.06.2025) — Текст: электронный.
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5- 9758-1734-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html> (дата обращения: 24.06.2025) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с.
4. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978- 5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 24.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователе
5. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> (дата обращения: 24.06.2025) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/104902.html> (дата обращения: 24.06.2025) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Сизинцев, П. В., Исследование антропологических идей в философской мысли России XIX – начала XX века.: монография / П. В. Сизинцев. — Москва: Русайнс, 2022. 420 с. — ISBN 978-5-4365-9518-4. — URL: <https://book.ru/book/944221> (дата обращения: 24.06.2025). — Текст: электронный.
8. Толстикова, И. И., Мировая культура и искусство.: учебное пособие / И. И. Толстикова. — Москва: КноРус, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-406-11792-7. — URL: <https://book.ru/book/949862> (дата обращения: 24.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. История России XIX-начала XX века: учебник / В. А. Георгиев, Н. Д. Ерофеев, Н. С. Киняпина [и др.]; под редакцией В. А. Федоров. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. — 864 с. — ISBN 5-211-05015-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13167.html> (дата обращения: 24.06.2025) (дата обращения: 24.06.2025).). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22028.html> (дата обращения: 24.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Насонов, А. А. История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года: практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0324-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс <https://www.iprbookshop.ru/55782.html> (дата обращения: 24.06.2025) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Насонов, А. А. История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0336-9. <https://www.iprbookshop.ru/66350.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html> (дата обращения: 24.06.2025) (дата обращения: 24.06.2025).). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, устного опроса, выполнения презентаций, практических работ, участия в научных конференциях, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов.

Результаты обучения освоенные умения, усвоенные знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона;	экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- анализировать творчество великих мастеров;	экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
анализировать произведения искусства, определять их стилевую принадлежность и культурно-историческую ценность;	экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;
ориентироваться в культурных эпохах и стилях;	экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
применять полученные знания в профессиональной деятельности	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания:	
- понятия, виды и формы культуры; - основные этапы отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- устный опрос; экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- основные этапы истории отечественной культуры;	- экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
выдающихся деятелей и шедевры отечественной культуры;	- экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
основные этапы истории искусства, искусствоведческие понятия (жанр, стиль, художественно-образное содержание, средства художественной выразительности и др.);	экспертная оценка выполненных творческих работ;
основные виды и формы народного художественного творчества, его место и роль в отечественном культурно-историческом процессе;	экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.
тенденции и перспективы дальнейшего развития отечественной культуры и искусства.	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;

Приложение 2.8
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная профессиональная «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)	некоммерческая образовательная организация

Разработчики: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК; Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Отечественная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета ОП.03 «Отечественная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы	В части трудового воспитания:	— наблюдение (восприятие)
решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу,	объектов и явлений искусства; — восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — представление о месте и роли искусства в развитии отечественной литературы, в жизни человека и общества; — представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях русской литературы,

	выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	
	- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и	- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей, знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений отечественной культуры, - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; - владение умениями познавательной, учебной проектно исследовательской деятельности, - интерпретировать произведения отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и

	интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении - когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; - владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности.

	комбинированного взаимодействия; -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, - научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, - традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, - стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	- интерпретировать изученные произведения отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с - использованием языковых	
	средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, - способности ставить цели и строить жизненные планы; - В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, - уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах - гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации.

	патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов; - инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений связанных с будущей профессией	- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 62 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	32
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	26
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
Составить характеристику персонажей. Написать сочинение по изученному произведению (по выбору студента)	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Тема 1 Литературный процесс 1910 - 1920 гг. Литературные группы.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Литературный процесс 1910 - 1920 гг.. Литературные группы. ПРОЛЕТКУЛЬТ, Кузница, ЛЕФ, РЕФ, Серапионовы братья, ОБЭРИУ, РАПП и др. Три течения отечественной литературы: 1) Легитимная литература; 2) Русское зарубежье; 3) Задержанная литература		2	
Тема 2 Сатира в прозе М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Тэффи	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Традиции русской сатиры. Русский еженедельный сатирический журнал «Сатирикон». Сатира Тэффи, Аркадия Аверченко. М. М. Зощенко и его сатира. Москва 20-х годов в рассказах М. Зощенко. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Журнал «Сатирикон».	1	
	1	Практические занятия Речевая характеристика персонажей в рассказах М. М. Зощенко.	2	
Тема 3 Октябрьская революция и Гражданская война в литературе.	Содержание учебного материала		3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Тема Революции и Гражданской войны в русской прозе 20-х годов. Творчество И.Э. Бабея. Герои гражданской войны к книге «Конармия» Бабея. Творчество Е.И. Замятина. И.А. Бунин «Окаянные дни». Тема революции в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Концепция Гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.	1	
	1	Практические занятия Художественный мир произведений Е. И. Замятина «Пещера», «Дракон». Анализ рассказов «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар» и др	2	
Тема 4 Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	И.А. Бунин. Биография. Традиции русской классики. Эмиграция. Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина. Национальный характер в произведениях И.А. Бунина. «Чистый понедельник» (1944) - история духовного преображения	1	
	1	Практические занятия Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»	1	
Тема 5	Содержание учебного материала		4	

Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне»	1	Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Хронотоп праздника. Культурное пространство России в романе «Лето Господне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Национальные особенности традиций и праздников в произведении И. С. Шмелева «Лето Господне». «Праздник» и его восприятие детским сознанием.	2	
Тема 6	Содержание учебного материала		2	
Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся»	1	Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Социальное и природное в повести А. И. Куприна «Олеся».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Практические занятия "Природный человек" и природа человека в повести А.И. Куприна «Олеся»	1	
Тема 7	Содержание учебного материала		4	
Особенности повести А.И.Куприна «Поединок»	1	Проблематика и система образов в повести «Поединок». Идеино художественное своеобразие повести А.И. Куприна «Поединок». Критическое изображение армейского общества в повести. Образ Ромашова в повести «Поединок».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Практические занятия Композиция. Сюжет. Герои. Идеинный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Развенчание романтики военной службы. Повесть А.И. Куприна «Поединок» как протест против обезличивания и душевной пустоты. Сила и слабость натуры подпоручика Ромашова. Трагедия поручика Ромашова	2	
Тема 8	Содержание учебного материала		4	
Тема любви и предательства в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	1	Л.Н. Андреев. Личность и творчество. Неореализм Л.Н. Андреева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Художественная «реконструкция» библейского образа Иуды в литературе XX века (Л.Н. Андреев «Иуда Искариот» и М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»). Система образов в повести «Иуда Искариот». «Первый гонорар», «Жизнь Василия Фивейского».	2	
Тема 9	Содержание учебного материала		2	
Сатира в творчестве М.А.Булгакова	1	Рецепция явления самозванства в творчестве М А. Булгакова 1920-х годов. Тема ответственности ученого за эксперимент.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
Тема 10	Содержание учебного материала		2	

Образ врача в творчестве М.А. Булгакова	1	Своеобразие образа врача в раннем творчестве М.А.Булгакова на примере рассказов «Записки юного врача».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло»	1	
Тема 11	Содержание учебного материала		4	
Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Социалистический реализм.	1	Литературный процесс 1930— 1940-х годов. Первый съезд Союза писателей СССР. Творчество Н.А. Островского Социалистический реализм	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		Контрольная работа	2	
Зачет			32	
Тема 12	Содержание учебного материала		3	
Литература «оттепели» и «застоя»	1	Осмысление периода —культы личности в 1950-1980-е годы. Признаки «оттепели». Представители оттепели: писатели и поэты. «Лейтенантская проза»: Г. Бакланов, Ю. Бондарев, В. Быков «Журавлиный крик», «Мёртвым не больно», К. Воробьёв, В. Кондратьев, В. Курочкин. Литература «застоя». «Самиздат». В. Дудинцев «Не хлебом единым», В. Тендряков «Падение Ивана Чупрова», В. Аксёнов «Звёздный билет», «Апельсины из Марокко», пьесы В. Розова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло»	1	
Тема 13	Содержание учебного материала		1	
Литературные журналы	1	Обзор литературных журналов СССР: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костёр», «Юность», «Смена», «Роман-газета», «Крокодил». «Толстые» журналы: «Новый мир», «Иностранная литература», «Нева», «Звезда», «Знамя» и др.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
Тема 14	Содержание учебного материала		2	
Традиции и новаторство авторской песни.	1	Авторская песня. Традиции и новаторство авторской песни. Барды - культура. Авторская песня как поэтический феномен. Характеристика творчества одного из ведущих поэтов. Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Дулов, Новелла Матвеева, Владимир Высоцкий, Александр Галич, Юрий Кукин, Александр Городницкий, Вероника Долина, Олег Митяев Виктор Берковский, Сергей Никитин, Александр Дольский, Евгений Клячкин.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.

	1	Практические занятия Прослушивание и анализ авторской песни.	1	
Тема 15 «Тихая лирика» Н.М. Рубцова	Содержание учебного материала		2	
	1	Н.М. Рубцов. Личность и творчество.«Тихая лирика» Поэтическая философия и поэтическая картина мира в лирике Н.М. Рубцова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Анализ произведений «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Я буду искать по холмам задремавшей отчизны...», «Русский огонёк», «Звезда полей», «Листья осенние» и др.	1	
Тема 16 Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова	Содержание учебного материала		4	
	1	Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова. Авторский замысел романа «Машенька», смысл названия в сравнении с первоначальным замыслом.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Особенности сюжета (реальное и абсурдное), драматизм судьбы героев, особенности языка романа В.В. Набокова «Машенька»	3	
Тема 17 Особенности Идиостиля К.Г. Паустовского	Содержание учебного материала		4	
	1	Паустовский К.Г. Личность и творчество. Особенности идиостиля К. Г.Паустовского.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Практические занятия Анализ произведений «Мещорская сторона», «Золотая роза», «Маленькие повести» и др	3	
Тема 18 Современная женская проза.	Содержание учебного материала		2	
	1	Современная женская проза. Основная тематика женской прозы. Представители: Д.Рубина, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Л. Улицкая, Т.Устинова, Д. Донцова, Т. Крюкова, Г. Щербакова и др	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Г.Щербакова «Вам и не снилось». Т.Крюкова «Костя + Ника =». Анализ произведений, сопоставление, общие темы. Тема отцов и детей	1	
Тема 19 Условно-метафорическая проза	Содержание учебного материала		2	
	1	Условно-метафорическая проза.Философская сказка Ф. Искандера «Кролики и удавы»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Сатирическое произведение, социально-философская фантастика	1	
Тема 20 Особенности драматургии	Содержание учебного материала		2	
	1	А.В. Вампилов. Биография. Творчество. А. В. Вампилов и его пьеса «Старший сын». Характер бытовой обстановки в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота». «Прошлым летом	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,

А.В. Вампилова.		в Чулимске»		ОК 06 ПК.1.1.
	1	Практические занятия Система персонажей в комедии А. Вампилова «Старший сын»	1	
Тема 21	Содержание учебного материала		2	
Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов	1	Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов. А.арбузов, В.Розов, А.Володин. Политический театр. Социально-психологическая драма. Притчевый спектакль.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 22	Содержание учебного материала		2	
Художественн ый мир прозы С.Д.Довлатова	1	С.Д. Довлатов. Личность и творчество. Художественный мир прозы С.Д.Довлатова	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	1	Практические занятия Анализ сборника рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан».	1	
Тема 23	Содержание учебного материала		1	
Литература русского зарубежья	1	Литература русского зарубежья. Третья волна эмиграции (1960— 1980-е годы). Традиции русской литературы	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 24	Содержание учебного материала		1	
Русская постмодернис тская литература	1	Русская постмодернистская литература. Множественность смысла и равноправные интерпретации. А. Битов, В. Ерофеев, Л. Рубинштейн, Д.Пригов, В. Ерофеев, Т. Кибиров,	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Дифференцированный зачет			2	
Итого за семестр			30	
Всего:			62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Отечественная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Отечественная литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по отечественной литературе и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Отечественная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по отечественной литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борода, Е. В. Отечественная научная фантастика как часть литературы XX века: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-00078-347-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109760.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ларкович, Д. В. История отечественной литературы. Век XIX: учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, И. А. Усанова. — 2-е изд. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-93190-381-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89995.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. URL:<https://book.ru/book/946420> — Текст: электронный.
4. Сергачева, О.В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О.В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL:<https://book.ru/book/947024> — Текст: электронный.
5. Спесивцева, Л. В. Жанр лирической поэмы в русской литературе: учебное пособие / Л. В. Спесивцева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-1431-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116362.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/116362>

Дополнительные источники:

1. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг.: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102960.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102960>
2. Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN
3. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017. В 3 томах. Т.2. 1935–1964 / И. С. Воробьев, Е. Ш. Галимова, О. И. Гладкова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2017. — 572 с. — ISBN 978-5-9676-0879-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84657.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.1. 1965–1991 / А. Л. Казин, А. В. Науменко-Порохина, С. В. Кекова [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 468 с. — ISBN 978-5-9676-0911-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84675.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века. В 3 томах. Т.3. Ч.2. 1992–2017 / Л. И. Бронская, О. И. Гладкова, А. В. Денисов [и др.]. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-9676-0925-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84655.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
2. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
4. Образовательный портал «Учеба». Режим доступа: www.Ucheba.com
5. Пособия. Режим доступа: www.posobie.ru
6. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
7. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
8. Уроки. Режим доступа: www.uroki.ru
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
10. Электронный ресурс. articles/items/russciysite
11. Электронный ресурс. www.schoolbase.ru/
12. Электронный ресурс. Библиотека Гумер - литературоведение. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
13. Электронный ресурс. ЕГЭ по литературе. egerus.ru
14. Электронный ресурс. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
15. Электронный ресурс. Каталог русскоязычных писателей. Режим доступа: <http://russian.rulib.net/>
16. Электронный ресурс. Каталог русскоязычных писателей. Режим доступа: <http://russian.rulib.net/>
17. Электронный ресурс. Литературно-художественный журнал. Режим доступа: <http://www.newlit.ru/>
18. Электронный ресурс. Первый крупный поэтический сервер русской сети. Режим

- доступа <http://litera.ru/stixiya/>
19. Электронный ресурс. Первый крупный поэтический сервер русской сети. Режим доступа <http://litera.ru/stixiya/>
 20. Электронный ресурс. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>
 21. Электронный ресурс. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>
 22. Электронный ресурс. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
 23. Электронный ресурс. Электронные информационные ресурсы РГБ. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
 24. Электронный ресурс. Электронный федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/about/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестирования, контрольных работ, контроля внеаудиторной самостоятельной работы, а также выполнения упражнений, устного опроса, выполнения творческих заданий, редактирования и правки текста, диктанта, анализа текста, написания рецензии.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
Умения:	
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
а использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи.
Знания:	
устное народное творчество; литературные памятники древней Руси;	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	экспертная оценка результатов устных и письменных опросов

индекс наименование учебной дисциплины

КОД

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально – культурная деятельность

Область применения рабочей программы

Дисциплина «ОП.04 Социально-культурная деятельности» является основной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.	разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 78 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 77 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 1 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
- подготовить творческий проект	
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	4

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Социально – культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»	Содержание учебного материала включая практическую работу		2/0	
	1	Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 1.2. Исторические корни социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		8/6	
	1	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – начале XX вв. Культура и революция: развитие сети культурно-досуговых учреждений; основные направления и формы работ. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946-1990 гг. Социально-культурная деятельность в 1990-2010 гг. Характеристика современной социокультурной ситуации.	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	6	
		Проведение сравнительного контент-анализа публикаций за определенный период времени в специальных журналах, посвященных организации досуга.	2	
		Семинарское занятие по истории развития досуга своего муниципального образования; о досуговой сфере сегодня (перемены, достижения и проблемы).	2	
		Анализ посещаемости учреждений культуры в свободное время населения региона	2	
Тема 1.3. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		6/4	
	1	Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
		Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.	2	

		Подобрать высказывания по теме «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)» Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие термин «досуг».	2	
		Зачет	-	
		Итого за семестр	16/10	
Тема 1.4. Принципы и функции социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		2/1	
	1	Система принципов социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
		Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга.	1	
Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/1	
	1	Понятие «Инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры на основе их социальных функций: организации культуры, организации искусства, образовательные организации. Классификация организаций культуры на основе форм собственности. Классификация организаций культуры на основе организационно-правовой формы. Сеть учреждений культуры и искусства города Москвы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
		Анализ социокультурного паспорта региона.	1	
Тема 1.6. Социальная миссия учреждений культуры	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/3	
	1	Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам. Разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры»	1 2	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная системам				
Тема 2.1. Система социальных институтов	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
	1	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
		Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор). Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном муниципалитете.	1 1	
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/3	
	1	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным	2	

		вопросам.		
		Социально-культурная деятельность как общественная система	1	
Тема 2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт		Содержание учебного материала включая практическую работу	4/3	
	1	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).	2	
		Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного досуга.	1	
Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования		Содержание учебного материала включая практическую работу	2/1	
	1	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
		Анализ Уставов или положений общественных объединений	1	
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере		Содержание учебного материала включая практическую работу	2/1	
	1	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
		Определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.	1	
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт		Содержание учебного материала включая практическую работу	2/1	
	1	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
		Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.	1	
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем		Содержание учебного материала включая практическую работу	4/3	
	1	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Анализ публикаций в специализированных журналах по использованию онлайн-технологий и соцсетей в деятельности учреждений культуры.	2	
		Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.	1	

		Зачет	-	
		Итого за семестр	30/19	
	Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности			
Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/1	
	1	Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии. Методы. Понятие. Виды методов. Прием. Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами. В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры	1	
			1	
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/3	
	1	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей. В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.	3	
		Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).	1	
		Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем).	1	
			1	
Тема 3.3. Развивающие информационно- познавательные технологии социально- культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/1	
	1	Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности. Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности. В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс- конференция).	1	
			1	
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/2	
	1	Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково- исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество. Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения. Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д. Основные направления художественной деятельности. Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности. В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
			2	

		Поиск и аналитическая обработка информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).	1	
		Паспортизация клубов по интересам конкретного учреждения культуры.	1	
Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
	1	Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники. В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.	2	
		Подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента)	1	
			1	
Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
	1	Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий. В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Технологические возможности арттерапии в учреждениях культуры.	2	
		Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.	1	
			1	
Тема 3.7. Методология и методика социологических исследований досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
	1	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы. В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента).	2	
			2	
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности				
Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/1	
	1	Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики. В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		Составить проект по выбору для детей или подростков и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.	1	
			1	

Тема 4.3.	Содержание учебного материала включая практическую работу		5/3	
Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	1	Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми. Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ. Социально-культурная адаптация инвалидов. Значение работы с данной группой населения. Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации Психолого-педагогические аспекты адаптации и реабилитации инвалидов. Семейная среда как реабилитирующий фактор в работе с инвалидами. Роль и место досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Составить проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.	1	
		Разработать программу проведения досугового мероприятия для инвалидов (по выбору).	2	
Самостоятельная работа			1	
Подготовить творческий проект				
Итого за семестр			32/17	
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социально-культурной деятельности и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социально-культурной деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: <https://book.ru/book/934928> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.
2. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 185 с. — ISBN 978-5-7937-1617-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102475.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102475>
3. Гладилина, И. П., Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: <https://book.ru/book/945650> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.
4. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/121314.html> (дата обращения: 29.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
 6. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90773.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова [и др.] ; под редакцией А. В. Старшиновой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-2313-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106519.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 8. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 9. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101268.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 10. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.
7. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
8. Сайт Российского образования Федеральный портал <http://www.edu.ru/> Центр профессионального образования Самарской области:<http://www.cposo.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестирования, контрольных работ, контроля внеаудиторной самостоятельной работы, а также выполнения упражнений, устного опроса, выполнения творческих заданий, редактирования и правки текста, диктанта, анализа текста, написания рецензии.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	-обоснованно составленная программа - составлен план с учетом обстоятельств; - правильно ведет консультационную работу; -анализирует деятельность; - проводит исследовательскую работу. составляет отчеты.	Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Экзамен
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально- культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных	Ориентируется в основных видах и этапах развития социокультурной деятельности; основы методики организации социокультурной деятельности; современные программы;	Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Экзамен

организациях; современные социально- культурные технологии, социально- культурные программы; методику конкретно- социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;		

Приложение 2.10
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05 СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Социальная педагогика и психология, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Немчинова Надежда Борисовна – преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Социальная педагогика и психология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Социальная педагогика и психология» является усвоение студентами основных закономерностей развития социальной педагогики и психологии, осознание ими образования как важного фактора развития личности и общества, формирования у студентов знаний в области социальной педагогики и психологии.

Учебные задачи дисциплины:

- формирование у студентов теоретических представлений о социальной педагогике и психологии как отраслей гуманитарного знания, объекте и предмете исследования, основных категориях;
- формирование целостного представления о факторах и закономерностях социализации ребенка;
- раскрытие социально-психологической специфики педагогической деятельности;
- овладение основными методами и формами социально-педагогической деятельности с различными категориями детей;
- предоставление знаний о предмете социальной психологии и структуре социально-психологического знания,
- расширение знаний по основным теоретическим проблемам социальной психологии и и практическому воплощению;
- понимания соотношения взаимосвязи общения и деятельности, видах социальных взаимодействий и механизмов взаимопонимания в общении;
- ознакомление с теориями о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
 - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных социально-педагогических (социально-культурных) проблем, повышения эффективности деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах воспитания, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь социально-педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в воспитании и социально-культурной деятельности;
- основы социальной психологии;
- основные категории социальной педагогики.

Реализация дисциплины направлена на формирование компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 63 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 1 час;
- консультации - 2 часа;
- экзамен – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	61
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	12
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
Проанализировать социально-педагогическую деятельность	1
Консультации	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	4

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Социальная педагогика и психология как отрасли научного знания			
Тема 1.1. Понятие социальной педагогики, ее предмет и основные категории; принципы социальной педагогики.	Содержание учебного материала и практических занятий Социальная педагогика в системе наук о человеке, в системе педагогического знания, теории социальной работы. Объект, предмет, цель, задачи социальной педагогики.	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.2. Генезис социально-педагогической мысли	Содержание учебного материала и практических занятий Основные тенденции и этапы развития социально-педагогической мысли и практики зарубежом Содержание социально-педагогической практики в России в 18-19 веках Основные направления социально-педагогической теории и практики в России в 20 веке	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.3. Социальная педагогика как сфера практической деятельности; назначение социального педагога.	Содержание учебного материала и практических занятий Правовая основа социально-педагогической деятельности. Конвенция ООН о правах ребенка, характеристика основных положений документа	2	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.4. Социальная педагогика как отрасль знания	Содержание учебного материала и практических занятий Взаимосвязь социальной педагогики с другими отраслями социального и педагогического знания. Структура социальной педагогики.	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.5. Предмет, объект, структура и методы социальной психологии	Содержание учебного материала и практических занятий Общая характеристика социальной психологии как науки. Задачи, методы, отрасли	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.6. История становления и развития социальной психологии	Содержание учебного материала и практических занятий История развития западной социальной психологии. История развития социальной психологии в России. Основные этапы	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.7. Представления о	Содержание учебного материала и практических занятий	6	ОК 01-09, ПК

личности в социальной психологии	Понятие личности в психологии и смежных науках. Социально психологические свойства личности		1.4, 1.8, 2.3
Тема 1.8. Факторы формирования личности	Содержание учебного материала и практических занятий	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
	Роль биологических и социальных факторов. Мировоззрение. Социально- психологические способности		
Итого за семестр		32	
Раздел 2. Социализация как социально-педагогический феномен			
Тема 2.1. Социализация личности как ключевая проблема социальной педагогики	Содержание учебного материала и практических занятий	6	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
	Социализация как постоянный конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью его обособления в нем. Адаптация и обособление человека в условиях конкретного общества как сущность социализации.		
Тема 2.2. Социализация: стадии, факторы, агенты, средства и механизмы	Содержание учебного материала и практических занятий	6	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
	Понятие и сущность социализации. Этапы социализации. Факторы социализации. Агенты социализации. Средства и механизмы социализации		
Раздел 3. Основы социально-педагогической деятельности			
Тема 3.1 Нормативно-правовые основы социально педагогической деятельности	Содержание учебного материала и практических занятий	4	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
	Основные международные документы, регламентирующие деятельность социального педагога		
	Правовые документы федерального уровня, регламентирующие деятельность социального педагога		
	Основные нормативно-правовые документы регионального уровня в рамках социально- педагогической деятельности Социально-педагогическая деятельность регламентируемая нормативно- правовыми документами локального уровня		
Тема 3.2. Девиации как социально-педагогическая проблема	Содержание учебного материала и практических занятий	8	ОК 01-09, ПК 1.4, 1.8, 2.3
	Типы девиаций: причины и последствия. Теории девиаций. Детский алкоголизм как социально-педагогическая проблема. Наркомания как форма проявления девиантного поведения детей. Проституция как форма проявления девиантного поведения детей		
Консультации		2	
Экзамен		4	
Итого за семестр		30	
Всего:		62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.05 Социальная педагогика и психология предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Социальная педагогика и психология» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социальная педагогика и психология», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социальной педагогике и психологии и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социальная педагогика и психология» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социальной педагогике и психологии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Альжев, Д. В. Социальная педагогика: учебное пособие / Д. В. Альжев. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1777-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81049.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Быстрова, Ю. А., Основы специальной психологии и педагогики: учебник / Ю. А. Быстрова, С. Н. Савинков, А. Е. Быстрова. — Москва: КноРус, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-406-11500-8. — URL: <https://book.ru/book/949422> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
3. Мельников, С. В. Теоретические основы социальной работы в схемах: учебное наглядное пособие для СПО / С. В. Мельников, Г. В. Люткене. — Саратов: Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1021-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102334.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Молчанов, А. С., Педагогика и психология для социальных работников: учебник / А. С. Молчанов, Н. В. Кудрявая, К. В. Зорин, К. А. Молчанов. — Москва: КноРус, 2024. — 372 с. — ISBN 978-5-406-12141-2. — URL: <https://book.ru/book/950455> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.

5. Пронина, Е. Н., Психология и педагогика: учебник / Е. Н. Пронина, В. В. Лукашевич. — Москва: КноРус, 2023. — 294 с. — ISBN 978-5-406-11795-8. — URL: <https://book.ru/book/950087> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
6. Руденко, А. М., Психология: учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин; под общ. ред. А. М. Руденко. — Москва: КноРус, 2023. — 369 с. — ISBN 978-5-406-11157-4. — URL: <https://book.ru/book/948687> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
7. Самыгин, С. И., Основы педагогики и психологии: учебник / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. — Москва: КноРус, 2023. — 489 с. — ISBN 978-5-406-11394-3. — URL: <https://book.ru/book/948876> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст : электронный.
8. Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: учебное пособие для СПО / составители М. Ю. Осипов. — Саратов: Профобразование, 2021. — 274 с. — ISBN 978-5-4488-1300-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108258.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Фирсов, М. В., Социальная педагогика: учебник / М. В. Фирсов, И. Д. Лельчицкий. — Москва: КноРус, 2022. — 332 с. — ISBN 978-5-406-09341-2. — URL: <https://book.ru/book/943037> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
10. Фирсов, М. В., Социальная педагогика: учебник / М. В. Фирсов, И. Д. Лельчицкий. — Москва: КноРус, 2022. — 332 с. — ISBN 978-5-406-09341-2. — URL: <https://book.ru/book/943037> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
11. Шапошникова, Т. Е., Общая психология: учебное пособие / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — Москва: КноРус, 2023. — 181 с. — ISBN 978-5-406-10601-3. — URL: <https://book.ru/book/948675> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Гиенко, Л. Н. Социальная педагогика: учебное пособие / Л. Н. Гиенко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 252 с. — ISBN 978-5-88210-864-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102777.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Содержание и методика педагогической деятельности в социальной работе (социальная педагогика): учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. А. Соколова, Н. П. Артемьева, В. Ф. Жеребкина [и др.]; под редакцией Н. А. Соколова. — Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014. — 350 с. — ISBN 978-5-906777-07-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31919.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Морозов, А. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе. Часть I. Проектирование в социальной работе: учебно-методическое пособие / А. В. Морозов. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 252 с. — ISBN 978-5-7882-0669-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63970.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Курс по психологии и педагогике /. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-4374-0351-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65230.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография / Ф. В. Шарипов. — Москва: Логос,

Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70716.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
5. Словари и энциклопедии. <https://dic.academic.ru/>
6. Педагогическая мастерская «Первое сентября». <https://fond.1sept.ru/>
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee
8. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. <https://elibrary.ru/>
10. «Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>
11. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа. <http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html>.
12. Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив». <https://научныйархив.рф>
13. Электронная база данных Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ)
14. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://нэб.рф>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, выполнения творческого домашнего задания, проведения тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных социально-педагогических (социально-культурных) проблем, повышения эффективности деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах воспитания, тенденциях его развития и направлениях реформирования;	Наблюдение за выполнением практических заданий; Оценка выполнения практического задания; Выступление с докладом, сообщением, презентацией; Решение ситуационных задач Оценка на экзамене

Знания: взаимосвязь социально-педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в воспитании и социально-культурной деятельности	Оценка результатов выполнения практической работы; Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.11
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
код наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Психология общения, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Немчинова Надежда Борисовна – преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»
Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Психология общения» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В процессе освоения дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности **общих и профессиональных компетенций**:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе, команде.
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективом народного-художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	8
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Формируемые компетенци
1	2		3	4
Введение в психологию общения				
Основные понятия психологии общения.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Основные понятия психологии общения. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Основные функции общения. Виды общения. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения. Уровни общения	4	ОК 05
Раздел 1. Основы коммуникации				
Тема 1.1. Понятие коммуникац ионного процесса	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Понятие коммуникации. Особенности понимания в процессе коммуникации. Основные принципы коммуникации. Барьеры коммуникации и технология их преодоления. Методы развития коммуникативных способностей.	4	ОК 05
Тема 1.2 Функции, условия, принципы коммуникац ии.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Модель коммуникационного процесса. Развитие коммуникационных компетенций. Вербальная и невербальная коммуникация	4	ОК 05
Раздел 2. Межличностная коммуникация				
Тема 2.1. Ведение беседы	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Типы и структура, правила и принципы беседы. Навыки эффективного разговора один на один, общение через средства электронной коммуникации Умение слушать: сосредоточение, понимание, запоминание. Использование эмпатии для утешения	4	ОК 05
Тема 2.2.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	

Восприятие себя и других.	1	Восприятие себя и других. Я- концепция и самооценка	4	ОК 05
Тема2.3. Самораскрытие и обратная связь	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Самораскрытие и обратная связь: раскрытие и персонализация чувств, предоставление персональной обратной связи, ассертивность.	4	ОК 05
Тема2.4. Проявление индивидуальных особенностей личности в процессе общения.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Воля и волевые действия. Потребности и мотивы. Основы психологии личности: характер, темперамент, способности	4	ОК 05
Тема 2.5. Лидерство в группе.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Психология группы. Лидерство и групповые процессы.	4	ОК 05
Раздел 3. Конфликтное общение				
Тема 3.1 Понятие конфликта, его виды.	Содержание учебного материала и практических занятий		6	
	1	Понятие конфликта, его виды. Способы управления и разрешения конфликтов. Управление конфликтами Конструктивные и деструктивные способы управления конфликтами. Переговоры	6	ОК 05
Тема 3.2. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах.	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. Виды агрессивности и ее взаимосвязь с конфликтами	4	ОК 05

Раздел 4. Публичное выступление				
Тема 4.1. Публичное выступлени: определение ситуации	Содержание учебного материала и практических занятий		4	
	1	Публичное выступление: определение ситуации (оценка аудитории, обстановки) определение цели речи. Публичное выступление: организация материала	4	ОК 05
Зачёт			2	
Всего:			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.06 Психология общения предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины

«Психология общения» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Психология общения», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по психологии и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Психология общения» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по психологии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аминов, И. И., Психология общения: учебник / И. И. Аминов. — Москва: КноРус, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-406-11894-8. — URL: <https://book.ru/book/950293> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
2. Ананьева, Н. В. Теория и практика эффективного речевого общения: учебное пособие / Н. В. Ананьева, А. В. Волошин. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 86 с. — ISBN 978-5-7638-3965-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100126.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гонина, О. О., Психология общения в дошкольном возрасте: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: КноРус, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-406-11980-8. — URL: <https://book.ru/book/950236> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
4. Молчанов, А. С., Психология общения для экономистов и менеджеров (с практикумом): учебник / А. С. Молчанов, Л. В. Егорова, К. А. Молчанов. — Москва: КноРус, 2024. — 383 с. — ISBN 978-5-406-12391-1. — URL: <https://book.ru/book/951433> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
5. Сахарчук, Е. С., Психология делового общения: учебник / Е. С. Сахарчук. — Москва: КноРус, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-406-10311-1. — URL: <https://book.ru/book/945172> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
6. Ульянова, Н. Ю., Психология делового общения и межличностные коммуникации:

учебник / Н. Ю. Ульянова. — Москва: КноРус, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-406-12002-6. — URL: <https://book.ru/book/950241> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Батюта, М. Б. Возрастная психология : учебное пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. — Москва: Логос, 2016. — 306 с. — ISBN 978-5-98704-606-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66411.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бороздина, Г. В. Психология и этика деловых отношений: учебное пособие / Г. В. Бороздина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 228 с. — ISBN 978-985-503-500-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67604.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/67604>
3. Быкова, И. С. Семейная психология. Психология аномального развития: учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии / И. С. Быкова; под редакцией В. А. Дереча. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21867.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Дерябина, Е. А. Возрастная психология: учебное пособие / Е. А. Дерябина, В. И. Фадеев, М. В. Фадеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 158 с. — ISBN 978-5-4486-0070-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69317.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/69317>
5. Лопаткова, И. В. Психология конфликта в континууме науки и искусства: монография / И. В. Лопаткова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-0241-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70146.html> (дата обращения: 25.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Суворова, А. В. Психология конфликта: учебное пособие / А. В. Суворова, С. В. Нищитенко. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 105 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83205.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Цуранова, С. П. Психология и этика деловых отношений. Практикум: учебное пособие / С. П. Цуранова, И. М. Павлова, А. С. Вашкевич. — 5-е изд. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 192 с. — ISBN 978-985-503-767-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93396.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Чернобровкина, С. В. Психология развития и возрастная психология: учебно-методическое пособие / С. В. Чернобровкина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-4487-0212-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74285.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74285>
9. Шилова, Т. А. Социальная психология личности в организации: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / Т. А. Шилова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 124 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26614.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Электронное учебное пособие: Психология общения. Режим доступа: <http://www.alleng.ru>
2. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://нэб.рф>
3. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
4. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
5. Психологические тесты онлайн. Режим доступа: <https://psytests.org/test.html>
6. Тесты. Режим доступа: <https://testometrika.com/tests/>
7. Электронный ресурс. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. Режим доступа: <https://scicenter.online/psihologii-osnovyi-scicenter/psihologiya-uchebnik-dlya-stud-sred-ped-ucheb.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, выполнения творческого домашнего задания, проведения письменного тестирования, подготовки сообщений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Владение техниками и приемами эффективного общения в профессиональной деятельности; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	Оценка результатов выполнения упражнений Оценка результатов самодиагностики экзамен
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Владение приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
взаимосвязь общения и деятельности;	Знание взаимосвязи общения и деятельности	Оценка ответов в устной/письменной форме Наблюдение и экспертная оценка обучающихся на практических занятиях экзамен
цели, функции, виды и уровни общения	Знание целей, функций, видов и уровней общения	
роли и ролевые ожидания в общении	Знание ролей и ролевых ожиданий в общении	
виды социальных взаимодействий	Знание видов социальных взаимодействий	
механизмы взаимопонимания в общении	Знание механизмов взаимопонимания в общении	

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Знание техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения	
этические принципы общения	Знание эстетических принципов общения	
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Знание источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов	

Приложение 2.12
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

индекс наименование учебной дисциплины

	код	наименование
по специальности	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Речевая культура менеджера, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК; Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) вид: Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.07 Речевая культура менеджера относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05 и ПК 2.3.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОП.07 «Речевая культура менеджера» в соответствии с ФГОС СПО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	- овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	- конструирование диалоговых текстов и разыгрывание их в смоделированных условиях; - умение участвовать в речевых ситуациях, которые побуждают обучающихся к использованию профессиональных терминов в своей будущей специальности; - уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	- овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности; - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников - обсуждать результаты совместной работы; - осуществлять позитивное	- конструирование диалоговых текстов и разыгрывание их в смоделированных условиях; - умение участвовать в речевых ситуациях, которые побуждают обучающихся к использованию профессиональных терминов в своей будущей специальности; - уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические

	стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	· высказывания различных типов и жанров; · употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 47 часов;
- самостоятельная работа обучающихся 1 час.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	47
в том числе:	
Теоретические занятия	22
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	25
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся в том числе Выполнить тренировочные упражнения.	1
Консультации	не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	-

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи.				
Тема 1.1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.		ОК 05 ПК 2.3
Тема 1.2. Правильность, чистота и богатство речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Правильность речи - структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.		ОК 05 ПК 2.3
Тема 1.3. Нормы литературного произношения.	Содержание учебного материала		2	
	1	1. Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. 2. Варианты русского литературного произношения. Произношение русских имен и отчеств. 3. Практическое занятие: Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения (ударение в разных частях речи).		ОК 05 ПК 2.3
Тема 1.4. Точность, логичность и уместность речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить - обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.		ОК 05 ПК 2.3
Тема 1.5. Образность и эмоциональная окраска речи.	Содержание учебного материала		2	
	1	Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально экспрессивная стилистическая окраска речи. Письменный опрос по разделу.		ОК 05 ПК 2.3
Раздел 2. Тренировка речевых навыков.				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		4	

Логическая выразительность	1	Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра)		ОК 05 ПК 2.3
		Практическое занятие: Произношение, интонирование, тембирование.		
Тема 2.2. Дикция	Содержание учебного материала		4	
	1	Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде.		ОК 05 ПК 2.3
		Практическое занятие: Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.		
Раздел 3. Грамматические и стилистические нормы в речевой коммуникации.				
Тема 3.1. Морфологические нормы употребления имени существительного.	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие: Морфологические нормы употребления имени существительного. Варианты окончаний имен существительных Определение рода несклоняемых существительных, аббревиатур, сложносоставных существительных		ОК 05 ПК 2.3
Тема 3.2. Особенности склонения числительных	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие: Трудности в употреблении числительных (широкое и узкое понимание числительных). Склонение составных числительных.		ОК 05 ПК 2.3
Тема 3.3. Связь слов в словосочетаниях и предложениях.	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Связь слов в словосочетаниях и предложениях (управление, согласование).		ОК 05 ПК 2.3
Тема 3.4. Причастный и деепричастный оборот.	Содержание учебного материала		2	
	1	Причастный и деепричастный оборот. «Нанизывание» падежей. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи		ОК 05 ПК 2.3
Тема 3.5. Функциональные стили литературного языка	Содержание учебного материала		3	
	1	Практическое занятие: Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка		ОК 05 ПК 2.3
Раздел 4. Воспитание речевой манеры менеджера				
Тема 4.1. Речевая	Содержание учебного материала		4	

этика менеджера.	1	Практическое занятие: Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи- залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера Тренинг		ОК 05 ПК 2.3
Тема 4.2. Межличностное общение	Содержание учебного материала		2	
	1	Практическое занятие: Ориентация на собеседника. Нерефлексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.		ОК 05 ПК 2.3
Тема 4.3. Деловое общение	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные принципы делового общения. Официальность и вежливость. Партнерство, соперничество, доминирование..		ОК 05 ПК 2.3
Тема 4.4. Культура речи и принципы речевого поведения менеджера	Содержание учебного материала		4	
	1	Практическое занятие: Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление...		ОК 05 ПК 2.3
Тема 4.5. Речевая ситуация и ее составляющие.	Содержание учебного материала		2	
	1	Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация».		ОК 05 ПК 2.3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить тренировочные упражнения.		1	
Экзамен			-	
Всего:			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.07 Речевая культура менеджера предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Речевая культура менеджера» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Речевая культура менеджера», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по речевой культуре и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Речевая культура менеджера» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по речевой культуре, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Введенская, Л. А., Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Москва: КноРус, 2024. — 430 с. — ISBN 978-5-406-12026-2. — URL: <https://book.ru/book/950304> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
2. Воителева, Т. М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с.—ISBN 978-5-406-11017-1. — URL: <https://book.ru/book/947376> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
3. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи: учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: <https://book.ru/book/945692> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
4. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL: <https://book.ru/book/945210> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76343.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Новикова Л.И., Правильность русской речи. Часть I: справочник по культуре речи /

- Новикова Л.И.. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49609.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Перепелицына, Ю. Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю. Р. Перепелицына. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 243 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66091.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 4. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно- методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107727.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 5. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация: учебно- методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107727.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 6. Русский язык и культура речи: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.03 (071800) «Социально- культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент социально- культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация»,
 7. Ярославцева, Т. А. Культура русской речи: сборник упражнений / Т. А. Ярославцева. — Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009. — 96 с. — ISBN 978-5-86813-252-0. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/17927.html> (дата обращения: 25.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
4. Электронный ресурс. Электронный федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/about/>
5. Электронный ресурс. Электронные информационные ресурсы РГБ. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
6. Образовательный портал «Учеба». Режим доступа: www.Ucheba.com
7. Уроки. Режим доступа: www.uroki.ru
8. Пособия. Режим доступа: www.posobie.ru
9. Электронный ресурс. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>
10. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com>
11. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
12. Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
13. Электронный ресурс. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
14. Русская речь. Режим доступа: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

15. Учительская газета. Режим доступа: <http://www.ug.ru>
16. Учебный портал по использованию ЭОР). Режим доступа: www.eor.it.ru/eor
17. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: www.ruscorpora.ru
18. Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: www.russkiyjazik.ru
19. Этимология и история русского языка. Режим доступа: www.etymolog.ruslang.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, диктанта, тестирования, контрольной работы; выполнения упражнений и творческих заданий.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Разделы 1-4	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая(ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Разделы 1-4	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

**к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в Интерессах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; -аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, Объем диалогического высказывания не менее 7-8 реплик); -совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний ономах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского

		литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно- нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- Совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать всесторонне.	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально- деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно- выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно- выразительные средства языка в тексте

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПОП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов

решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, 6 аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	82
в т.ч.	
1. Основное содержание	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	30
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	6
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.			<i>ОК.05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.	Основное содержание	2	<i>ОК.05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка(различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	2	<i>ОК 05</i>

	Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков.	Основное содержание	2	<i>OK.05</i>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	2	
	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.		<i>OK.04; OK.05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.	Основное содержание	2	<i>OK.04; OK.05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2.	Основное содержание	2	<i>OK.04; OK.05</i>

Морфемика и словообразование	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	2	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	2	<i>ОК.04; ОК.05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя Прилагательное как часть речи.	Основное содержание	2	<i>ОК.04; ОК.05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	Практические занятия:	2	

		Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5.	Имя	Основное содержание	2	<i>OK.04; OK.05</i>
числительное	как	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
часть речи.		Практические занятия:	2	
		Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
		Консультации	2	
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)			-	
		Итого за семестр	34	
Тема 2.6.		Основное содержание	2	<i>OK.04; OK.05</i>
Местоимение как		Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	2	
часть речи.		Практические занятия:	2	
		Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2	
Тема 2.7. Глагол как		Основное содержание	4	<i>OK.04; OK.05</i>
часть речи.		Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	4	

	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	OK.04; OK.05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	4	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	2	OK.04; OK.05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация			OK.04; OK.05; OK.09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи	2	OK.04; OK.05

	слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении.	2	
Тема 3.2	Основное содержание	2	OK.04; OK.05
Второстепенные члены предложения.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	2	
Тема 3.3. Сложное	Основное содержание	2	OK.05; OK.09

предложение	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2	
	Практические занятия: Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.			<i>OK.04; OK.05; OK.09 ПК 5.3-5.4</i>
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>OK.04; OK.05; OK.09 ПК 5.3-5.4</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>OK.04; OK.05; OK.09 ПК 5.3-5.4</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	2	

	Практические занятия:	2	
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК.04; ОК.05; ПК 5.3-5.4
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).	2	
	Практические занятия:		
Тема 4.4. Деловой стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК.04; ОК.05; ПК 5.3-5.4
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		-	
Консультация		2	
Итого за семестр		48	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов: учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст: электронный //
2. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи: учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL:<https://book.ru/book/945692> (дата обращения: 03.06.2025). — Текст : электронный.
3. Русский язык и культура речи.: учебник / А. И. Дунев, А. Ю. Пентина, И. В. Столярова [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL:<https://book.ru/book/945210> (дата обращения: 03.06.2025). — Текст: электронный.
4. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html> (дата обращения: 03.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/126277>

Дополнительные источники

1. Бахвалова, Т. В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие / Т. В. Бахвалова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-4486-0030-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73343.html> (дата обращения: 03.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73343>
2. Недоступова, Л. В. Русский язык: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55059.html> (дата обращения: 03.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Новикова, Л. И. Русский язык: практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74179.html> (дата обращения: 03.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с ⁴	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы

Приложение 2.14
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общая характеристика рабочей программы
общеобразовательной дисциплины «Литература»**
- 2. Структура и содержание
общеобразовательной дисциплины «Литература»**
- 3. Условия реализации общеобразовательной дисциплины «Литература»**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
«Литература»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины: Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Знать: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
	Знать: - способы актуализировать проблему,	Знать: - содержание, ключевые проблемы и

	рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;	суть историко-культурного и нравственно- ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</i>
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	Знать: - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; - способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	Знать: - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	Уметь: - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - <i>владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;</i>

	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни	Знать: - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - <i>методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;</i>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
	Знать: - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	Знать: - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Уметь: - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)
	Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия;	Знать: - * терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, Исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; - ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: - Получать информацию из разного типа источников, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, Знать: - различные сферы профессиональной деятельности; - способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; - о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; - способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Знать: - <i>*различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</i> - <i>*основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии,</i>

Содержание общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной образовательной программой среднего общего образования (ПОП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРб 01. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПРб 02. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПРб 03. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб 04. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРб 05. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 06. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРб 09. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	140
в т. ч.	
Основное содержание	116
в т.ч.:	
теоретическое обучение	62
практические занятия	54
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	20
Индивидуальный проект	нет
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Содержание учебного материала		
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры			
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	
	Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	4	
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814— 1841)	Содержание учебного материала	4	
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но		

	что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая ...» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»		
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций	4	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			

«Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	-	
	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Основное содержание			
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?			
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве"	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста	4	
Тема 2.2	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК
Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"	2	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	4	
Тема 2.3	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"		

	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)	4	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 5.3-5.4

	Практические занятия: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»»	4	
Основное содержание			
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Содержание учебного материала Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.		
Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	Содержание учебного материала «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»	4	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствовани я в профессии/специальность	Содержание учебного материала: Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	4	
Консультации		2	53

Промежуточная аттестация (контрольная работа)			
Итого за семестр		68	
Основное содержание			
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала: Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	2	

Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание учебного материала: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Для чтения и изучения:</i> Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытии...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветер ночной?» и др. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Содержание учебного материала: Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и	4	
	менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	4	
Основное содержание			
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			

Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики		
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.	2	
Тема 3.4	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК

Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Берега»). <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искарот", "Большой шлем" и другие Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация		03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.5	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК

А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене		03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.6	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК

Поэтическое новаторство В. Маяковского	<i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). <i>«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»</i> <i>Лирика.</i> Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре Поэма-триптих <i>«Облако в штанах»</i>. Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.7	Содержание учебного материала	ОК 01, ОК 02, ОК
Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин	<i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925) <i>(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</i> Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций	2	
Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века			
Тема 4.1	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	<i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. «<i>Роландов Рог</i>», «<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>», «<i>Кто создан из камня, кто создан из глины...</i>», «<i>Куст</i>», «<i>Тоска по родине! Давно...</i>», «<i>Вчера еще в глаза глядел...</i>», «<i>Идешь на меня похожий...</i>», «<i>Все рядом лежат...</i>», «<i>Стихи к Блоку</i>» («<i>Имя твое – птица в руке...</i>»), «<i>У тонкой проволоки над волной овсов...</i>» (из цикла «<i>Ахматовой</i>») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке Практические занятия		
Тема 4.2	Содержание учебного материала	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	<i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «<i>Усомнившийся Макар</i>». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	-	

	Практические занятия: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова	2	
Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии.</i> <i>«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</i> <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. <i>Поэма «Реквием».</i> Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке		
	Практические занятия	—	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности	Содержание учебного материала Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	2	
Основное содержание			
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 4.5	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Poleмика вокруг авторства. Киноистория романа		

Практические занятия Работа с эпизодами из выбранных глав		2	
Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века			
Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	Содержание учебного материала <i>Борис Леонидович Пастернак</i> (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе <i>«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»</i> Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта. <i>Александр Трифонович Твардовский</i> (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) <i>«Дробиться рваный цоколь монумената...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»</i> «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству		

	Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	2	
Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века			
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Практические занятия: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес	2	
Тема 6.2	Содержание учебного материала	1	
Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<i>А. И. Солженицын</i> «Один день Ивана Денисовича»; <i>В. Т. Шаламов</i> «Колымские рассказы» (по выбору учителя) <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> » Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2	
Тема 6.3	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК

Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (1937–2015) Повесть «<i>Прощание с Матерой</i>». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы «<i>Микроскоп</i>», «<i>Срезал</i>». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2	

Основное содержание			
Раздел 7			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			
Тема 7.1	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК

Лирика: проблематика и образы	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. <i>Иосиф Александрович Бродский</i> (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе <i>«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя)</i> Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре <i>Давид Самуилович Самойлов</i> (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. <i>«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)</i> <i>«Все есть в стихах – и то и это...»</i>: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией	03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций	

Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала <i>Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)</i> «<i>Провинциальные анекдоты</i>» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом») Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (<i>«История с метранпажем»</i>) «<i>Двадцать минут с ангелом</i>» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века			
Тема 8.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Г.Н. Владимов ("Верный Руслан"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие) и другие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 9. Литература народов России			
Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	Содержание учебного материала Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кутультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Консультации		2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)		2	
Итого за семестр		72	
Всего:		140	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий

Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Технические средства обучения:

Компьютер, Проектор, Экран настенный

Информационное обеспечение обучения

3.2. Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107920.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Реднинская, О. Я., Литература XIX века: учебник / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10889-5. — URL: <https://book.ru/book/947402> (дата обращения: 10.06.2025). — Текст: электронный.
3. Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040- 603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Русская литература XIX-XX веков: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040- 603-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/book/948574> (дата обращения: 10.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: <https://book.ru/book/947024> (дата обращения: 10.06.2025). — Текст: электронный.
2. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева.
3. — Москва: КноРус, 2023 — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL: <https://book.ru/book/946420> (дата обращения: 10.06.2025). — Текст : электронный.
4. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам: монография / В. Д. Янченко; под редакцией А. Д. Дейкиной. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-4263-0469-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97746.html> (дата обращения: 10.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

Интернет источники:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт грамота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с ³ Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической 75

	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3,3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	работы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3,3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3,3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы

Приложение 2.15
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.03 «ИСТОРИЯ»

на базе основного общего образования

по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, познавательные: базовые логические действия: осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - базовые исследовательские действия: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения, коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и	- уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; - привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

	воображение, быть инициативным);	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- проявлять готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; познавательные, коммуникативные);	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- формировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: самоорганизация: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; познавательные, коммуникативные: принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников,- обсуждать результаты совместной работы);	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные: общение: владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия); - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории	- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-моральных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- формировать осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - формировать мотивацию к обучению и личностному развитию; - формировать целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - формировать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные: принятие	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших

	себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека; - познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; коммуникативные); - проявлять способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРб 01	формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
ПРб 02	овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
ПРб 03	формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
ПРб 04	формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
ПРб 05	развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
ПРб 06	воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	140
в т.ч.	
1. Основное содержание	126
в т. ч.:	
теоретическое обучение	80
практические занятия	46
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)		24	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	Основное содержание	8	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение.	6	

	Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Наращение экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества. Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны		
	Практические занятия	2	
	Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	2	

Тема 1.2.	Основное содержание	6	
Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	Причины Великой российской революции и ее начальный этап. Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые революционные преобразования большевиков. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.		
	Практические занятия	2	
	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками	2	
Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.	4	

	Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности		
	Практические занятия	2	
	Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны	2	
Профессионально-ориентированное содержание			
	«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы		30	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов".	4	

	Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы		
	Практические занятия	2	
	Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	2	
Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х– 1930-е гг.	Основное содержание	6	
	Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.		
	Практические занятия	2	
	Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»	2	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.	Основное содержание	4	
	Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. "Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения.		
	Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне		
	Практические занятия	2	
	Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	2	
Тема 2.4.	Основное содержание	6	
Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.

Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.

Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.

Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.

Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемалья Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.

Международные отношения в 1920-1930-х гг.

Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма".

Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика

	Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение		

Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	Практические занятия	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	2	
	Основное содержание	6	
	Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с	4	

Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии			
Практические занятия		2	
Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой		2	
Профессионально ориентированное содержание			
«По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1920-1930-е гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы		26	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	Основное содержание	8	ОК 02
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско- германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины	4	ОК 04 ОК 05 ОК 06

	поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз		
	Практические занятия	4	
	Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.	2	
	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	2	
Тема 3.2.	Основное содержание	6	10

Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. СССР и союзники. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. "Большая тройка"	2	
	Практические занятия		

	Работа с исторической картой	2	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	-	
	Итого за семестр	68	
Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Человек и война: единство фронта и тыла. "Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт.	2	
	Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватулин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне		
	Практические занятия	2	

	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	2	
Тема 3.4.	Основное содержание	6	
Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д"). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны. Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

Практические занятия		2	
Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов		2	
Профессионально ориентированное содержание			
Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1941-1945 гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 5.3-5.4
<i>Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир</i>		32	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</i>
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века)	Основное содержание Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае,	10	

Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.

Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).

Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала

6

OK 02
OK 04
OK 05
OK 06

1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.

Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.

Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.

Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.

Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).

Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.

Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства

	Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке. Страны Латинской Америки во второй половине XX в. Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)		
	Практические занятия	4	
	Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.	2	
	Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы	2	
Тема 4.2.	Основное содержание	2	

**СССР в 1945–
1953 гг.**

Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.

Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).

Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей".

Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и

2

ОК 02
ОК 05
ОК 06

	национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее		
Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения	4	

	космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева		
	Практические занятия	2	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	2	
Тема 4.4. Советское	Основное содержание	6	ОК 02
	Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х	4	ОК 04

<i>общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</i>	гг. Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Наращение застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК). Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков	2	ОК 05 ОК 06 11
	Практические занятия		

	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками	2	
Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)	Основное содержание	6	
	Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991). Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.

Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.

Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР.

Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).

Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене

Практические занятия		2	
Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Дебаты «за» и «против»		2	
Профессионально ориентированное содержание			
Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. Наш край в 1945-1991 гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации		26	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.		

	Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина		
	Практические занятия	2	
	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	2	
Тема 5.2. Современный	Основное содержание	10	

<i>мир.</i> Глобальные проблемы человечества	Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств. Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах). «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. "Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в. Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет. Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	4	

	«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.	2	
	Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»	2	
Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	Основное содержание	8	
	Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020). Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

	политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020). Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции.		

Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.

Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.

Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.

Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.

Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура

	Практические занятия	4	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками.	2	
	Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов (<i>технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса</i>). Наш край в 1992-2022 гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Промежуточная аттестация (экзамен)			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Консультации		2	
Итого за семестр:		72	
Всего:		140	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины *требует наличия*: учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий; Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, доска, наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экраннозвуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебнометодические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. Кислицын, С. А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России): учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — URL:<https://book.ru/book/951498> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст: электронный.
2. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2020. — 306 с. — ISBN 978-5-406-06476-4. URL:<https://old.book.ru/book/932543> (дата обращения: 25.06.2025)— Текст: электронный.
3. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2022. — 306 с. — ISBN 978-5-406-09566-9. URL:<https://old.book.ru/book/943202> (дата обращения: 25.06.2025)— Текст: электронный.
4. Сёмин, В.П., История России. Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-406-03736-2. — URL:<https://old.book.ru/book/932913> (дата обращения: 25.06.2025)— Текст: электронный.
5. Сёмин, В.П., История России: учебник / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2022. — 438 с. — ISBN 978-5-406-09466-2. — URL:<https://old.book.ru/book/943128> (дата обращения: 25.06.2025)— Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Михайлова, Н.В., Отечественная история: учебное пособие / Н.В. Михайлова. — Москва: КноРус, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-406-09291-0. — URL:<https://old.book.ru/book/942834> (дата обращения: 25.06.2025) — Текст: электронный.
2. Самыгин, С.И., История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Москва: КноРус, 2022. — 306 с. — ISBN 978-5-406-09566-9. — URL:<https://old.book.ru/book/943202> (дата обращения: 25.06.2025) — Текст: электронный.
3. Сёмин, В.П., История России. Конспект лекций: учебное пособие / В.П. Сёмин. — Москва: КноРус, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-406-08843-2. URL:<https://old.book.ru/book/941743> (дата обращения: 25.06.2025) — Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/collection/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. История. Интерактивные карты.
2. <http://lesson-history.narod.ru/> Компьютер на уроках истории, обществознания и права
3. <http://hi-electres.ru/> История и обществознание: электронные образовательные ресурсы. Фильмы. Презентации. Фотографии.
4. <http://www.historia.ru/> Мир истории. Российский электронный журнал
5. <http://www.kremlin.ru/> Сайт Президента РФ
6. <http://www.council.gov.ru/> Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания РФ
7. <http://premier.gov.ru/> Сайт Председателя Правительства РФ
8. <http://правительство.рф/gov/> Сайт Правительства РФ
9. <http://history.machaon.ru/> «Международный исторический журнал»
10. <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm> Материалы русской истории
11. <http://www.hrono.ru> – ХРОНОС – **всемирная история в интернете**
12. <http://www.polithistory.ru/> Официальный сайт государственного музея политической истории России.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1, П-о/с Р2 П-о/с Р 3 П-о/с Р 4 П-о/с Р 5 П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа самооценка и взаимооценка Презентация мини проектов
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, По/с	Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4, По/с Р 4, Темы 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2	Практические работы Промежуточная аттестация (экзамен)
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1,Тема 1.1,1.2, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1,Тема 1.1,1.2,П-о/с Р 2, Темы 2.3, 2.4, 2.5 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 Р 4, Темы 4.3, 4.4, 4.5, По/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, По/с	

Приложение 2.16
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.04 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

на базе основного общего образования

по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация Автономная некоммерческая организация
разработчик: профессиональная образовательная организация «Первый
 академический профессиональный колледж» (АНО ПОО
 ПАПК)

Разработчик: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».....**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО на базовом уровне. Дисциплина рекомендована к изучению в рамках социально-экономического и гуманитарного профилей в соответствии со ФГОС СОО, может быть включена в образовательные программы других профилей.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования изучается один учебный год (первый курс обучения).

Современная структура обществоведческого образования определена в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы. Содержание обществоведческого образования основывается на изучении общества как системы и человека как субъекта общественных отношений, что должно обеспечить формирование личности обучающегося, его базовых компетенций, связанных с различными аспектами общественной жизни. Изучение общеобразовательной дисциплины «Обществознание» при реализации образовательных программ СПО нацелено на формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена в рамках осваиваемой профессии или специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений,	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; - особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в редакции 12.08.2022 №732)

	задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического

		характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации,	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; - особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере международных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; - сформированность гражданской ответственности в части уплаты

	способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	налогов для развития общества и государства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы,

	творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием - языковых средств	сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных

	науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины;

		использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на

		интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового

		поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и

		способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками - учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	140
Основное содержание	126
в т. ч.:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	62
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	12
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Человек в обществе			
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества²	Основное содержание учебного материала		OK 01 OK 05
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	4	
	В том числе практических занятий		
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия Профессионально ориентированное содержание <i>Технический и естественно-научный профили</i> - Перспективы развития (название специальности) в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности). Роль науки в решении глобальных проблем <i>Социально-экономический и гуманитарный профили</i> - Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность (название специальности). Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности)	6 1	
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	Основное содержание учебного материала		
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное	4	

² В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) - на усмотрение преподавателя

	поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека		ОК 02 ОК 04 ОК 05
	В том числе практических занятий Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения	2	
	Профессионально ориентированное содержание Для всех профилей – Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности (название специальности). Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере (название специальности)	1	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Основное содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий		
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	6	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Профессионально ориентированное содержание Для всех профилей – Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности (название специальности)	1	
Раздел 2. Духовная культура			ОК 03 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала		
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	4	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Для всех профилей – Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности (название специальности)		

Тема 2.2.	Основное содержание учебного материала		
Наука и образование в современном мире	В том числе практических занятий		OK 02 OK 03
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	4	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Для отдельных специальностей гуманитарного профиля – Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования		
	Для других профилей – Профессиональное образование в сфере (название специальности). Роль и значение непрерывности образования		
Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала		OK 05 OK 06
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала		OK 01 OK 05
	В том числе практических занятий		
	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально ориентированное содержание		
	Для отдельных специальностей гуманитарного профиля – Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства Для других профилей – Образ профессии/ специальности (название специальности) в искусстве	1	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества			
Тема 3.1.	Основное содержание учебного материала		

Экономика- основа жизнедеятельности общества	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	4	<i>OK 02 OK 07 ПК 1.1 ПК 1.2</i>
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	<i>Для всех профилей – Особенности разделения труда и специализации в сфере (название специальности)</i>		
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Основное содержание учебного материала		<i>OK 01 OK 03 OK 09 ПК 1.1 ПК 1.2</i>
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	4	
	В том числе практических занятий		
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты	1	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Основное содержание учебного материала		<i>OK 01 OK 02 OK 03</i>
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	
	В том числе практических занятий		
	Профессионально ориентированное содержание		

	Для социально- экономического профиля - Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах Для других профилей - Спрос на труд и его факторы в сфере (название специальности). Стратегия поведения при поиске работы. Возможности (название специальности) профессиональной переподготовки	1	
Тема 3.4.	Основное содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий		
Предприятие в экономике	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации Профессионально ориентированное содержание Для всех профилей - Предпринимательская деятельность в сфере (название специальности). Основы менеджмента и маркетинга в сфере (название специальности)	6	OK 01 OK 03
		1	
Тема 3.5. Экономика и государство	Основное содержание учебного материала		OK 01 OK 09
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	3	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная	Основное содержание учебного материала		OK 06 OK 09
	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально ориентированное содержание	1	

экономика	<i>Технический и естественно-научный профили</i> – Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере (<i>название специальности</i>). Собственное производство как средство устойчивого развития государства <i>Социально-экономический и гуманитарный профили</i> – Региональная экономика и её особенности в сфере (<i>название специальности</i>). Основные направления развития региональной экономики (<i>название региона</i>)		
	Итого за семестр	68	
Раздел 4. Социальная сфера			
Тема 4.1.	Основное содержание учебного материала		
Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	3	OK 01 OK 05
	Профессионально ориентированное содержание		
	Для всех профилей – Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста	1	
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала		OK 05 OK 06
	В том числе практических занятий		
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	6	
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала		OK 05 OK 06
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	2	
Тема 4.4. Социальные нормы и	Основное содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий		

социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	6	<i>OK 04 OK 05</i>
	Профессионально ориентированное содержание		
	Для всех профилей – Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	1	
Раздел 5. Политическая сфера			
Тема 5.1.	Основное содержание учебного материала		
Политика и власть. Политическая система	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства	4	<i>OK 05 OK 06</i>
	В том числе практических занятий		
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	6	
Тема 5.2.	Основное содержание учебного материала		

Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	6	ОК 03 ОК 04
	В том числе практических занятий		
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации Профессионально ориентированное содержание Для всех профилей – Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	4	
		1	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации			
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала		ОК 01 ОК 05 ОК 09
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Для всех профилей – Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2. Основы	Основное содержание учебного материала		
	В том числе практических занятий		

конституционного права Российской Федерации	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	6	OK 02 OK 06 OK 07
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Для всех профилей – Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала		OK 02 OK 05 OK 06
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг	4	
	В том числе практических занятий		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Для отдельных специальностей социально – экономического профиля – Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа Для других профилей – Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере (название специальности)	2	
Тема 6.4.	Основное содержание учебного материала		

Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	4	OK 02 OK 06 OK 09
	В том числе практических занятий	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 6.5. Основы процессуального права	Основное содержание учебного материала		OK 02
	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	OK 05 OK 09
	В том числе практических занятий	4	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Итого за семестр		72	
Всего		140	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам обществоведческого образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Васильев, М. В. Обществознание: учебник / М. В. Васильев. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 377 с. — ISBN 978-5-4497-0740-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98513.html> — Режим доступа: для авторизир.
2. Губин, В.Д., Обществознание.: учебник / В.Д. Губин, М.Б. Буланова, В.П.Филатов. — Москва: КноРус, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-406-09777-9. — URL:<https://old.book.ru/book/943672> — Текст: электронный.
3. Обществознание. +Приложение: Дополнительные материалы: учебник / Л.В. Важенин, Л.Ю. Грудцына, Д.Т. Гусько [и др.]; под ред. Н.Н. Косаренко, Р.В. Шагиевой. — Москва: КноРус, 2021. — 375 с. — ISBN 978-5-406-08311-6. — URL:<https://old.book.ru/book/940113> — Текст: электронный.
4. Сычев, А.А., Обществознание.: учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва: КноРус, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-406-08170-9. — URL:<https://old.book.ru/book/940081> — Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Булгаков, А.Л., Обществознание. 11 класс. Методическое пособие:\методическое пособие / А.Л. Булгаков, М.А. Кузнецова,; под ред. А.В. Алешиной. — Москва: КноРус, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-406-08733-6. — URL:<https://old.book.ru/book/941164> — Текст: электронный.
2. Булгаков, А.Л., Обществознание. 10 класс. Рабочая тетрадь к учебнику: практическое пособие / А.Л. Булгаков, М.А. Кузнецова,; под ред. А.В. Алешиной. — Москва: КноРус, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-406-08736-7. — URL:<https://old.book.ru/book/941159> — Текст: электронный.
3. Булгаков, А.Л., Обществознание. 11 класс. Рабочая тетрадь к учебнику: практическое пособие / А.Л. Булгаков, М.А. Кузнецова,; под ред. А.В. Алешиной. — Москва: КноРус, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-406-08734-3. — URL:<https://old.book.ru/book/941160> — Текст: электронный.
4. Губин, В.Д., Обществознание.: учебник / В.Д. Губин, М.Б. Буланова, В.П. Филатов. — Москва: КноРус, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-406-07532-6. — URL:<https://old.book.ru/book/932600> — Текст: электронный.
5. Сычев, А.А., Обществознание.: учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва: КноРус, 2020. — 380 с. — ISBN 978-5-406-07384-1. — URL:<https://old.book.ru/book/932116> — Текст: электронный.
6. Чаусская О.А. Гражданское право для ССУЗов: учебник / Чаусская О.А. Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 480 с. — ISBN 978-5-91131-599-3. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1487.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Нормативно-правовая база и интернет – ресурсы

1. Смоленский, М.Б., Конституция Российской Федерации (с комментариями для школьников и студентов). С новыми поправками от 2020 года: нормативная литература / М.Б. Смоленский, М.В. Алексеева. — Москва: КноРус, 2021. — 269 с. — ISBN 978-5-406-08189-1. — URL:<https://old.book.ru/book/940083>

— Текст: электронный.

2. Чернявский, А.Г., Комментарий к Конституции Российской Федерации. Новая редакция (постатейный): нормативная литература / А.Г. Чернявский. — Москва КноРус, 2021. — 442 с. — ISBN 978-5-406-08544-8. — URL:<https://old.book.ru/book/940156> — Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022)
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» //Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //СЗ РФ. — 2012.
14. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999.—№ 14. — Ст. 1650.
15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
16. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

17. Федеральный закон "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. ***Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы.*** Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным ***средством оценки образовательных результатов*** выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций. Отдельным элементом оценивания должно стать обращение к заданиям формата Единого государственного экзамена по обществознанию, что предполагает создание для условий прохождения итоговой государственной аттестации в форме ЕГЭ обучающимися.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе процедур ***стартовой, текущей, тематической, промежуточной и итоговой диагностики.*** В качестве форм оценки могут быть использованы письменные и электронные измерительные материалы, оценочные листы, экспертные заключения и иные формы. Процедура оценивания может быть организована посредством ***письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и иные), индивидуального проекта, образовательного мероприятия или события.*** При этом необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает развитие устной речи, поэтому нецелесообразно увеличивать объем и долю письменных работ.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки, среди которых *устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания с закрытым ответом и со свободно конструируемым ответом - полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки, само- и взаимооценка и иные.*

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания (особенно при проведении самооценки и взаимооценки). По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Особенно важны самооценка и взаимооценка при организации проектной деятельности.

Процедуру оценивания желательно проводить на основе критериальной модели. Каждому параметру оценки в рамках выбранной формы должны соответствовать точные критерии оценки: за что, при каких условиях; в случае балльной оценки - исходя из каких принципов выставляется то или иное количество баллов. Содержанием и критериями процедуры оценки могут выступать планируемые образовательные результаты обучения, выраженные в деятельностиной форме.

На основе предложенных в таблице «Требования к планируемым образовательным результатам по обществознанию» типов оценочных мероприятий, приведенных для контроля и оценки результатов обучения, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.1. Биосоциальная природа человека и его деятельность	• Проблемное обсуждение • Работа с документами, содержащими социальную информацию • Тестовые задания

OK 01 OK 05	Тема 1.2. Общество как сложная динамичная система. Глобальные вызовы XXI века	- Письменная работа по вопросам проблемного характера - Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой - Тестовые задания Проектные задания
OK 03 OK 05 OK 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	- Письменная работа по вопросам проблемного характера - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 02 OK 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	- Проблемное обсуждение - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Тестовые задания - Проектные задания
OK 05 OK 06	Тема 2.3. Религия	- Устный опрос - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 01 OK 05	Тема 2.4. Искусство	- Собеседование - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 02 OK 07	Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	- Устный опрос - Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой - Познавательные задания
OK 01 OK 03 OK 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	- Собеседование - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 01 OK 02 OK 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	- Проблемное обсуждение - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой - Познавательные задания - Проектные задания
OK 01 OK 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	- Собеседование - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания - Проектные задания
OK 01 OK 09	Тема 3.5. Экономика и государство	- Устный опрос - Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой - Тестовые задания - Познавательные задания

OK 06 OK 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	- Письменная работа по вопросам проблемного характера - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 01 OK 05	Тема 4.1. Социальная структура общества	- Устный опрос - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Тестовые задания - Познавательные задания
OK 05 OK 06	Тема 4.2. Социальные общности и группы	- Собеседование - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Тестовые задания - Познавательные задания
OK 04 OK 05	Тема 4.3. Социальный контроль и социальное взаимодействие	- Проблемное обсуждение - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Познавательные задания - Проектные задания
OK 05 OK 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	- Устный опрос - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Тестовые задания - Познавательные задания
OK 03 OK 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	- Проблемное обсуждение - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Познавательные задания
OK 01 OK 05 OK 09	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	- Устный опрос - Работа с документами, содержащими социальную информацию - Тестовые задания - Познавательные задания
OK 05 OK 07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	- Собеседование - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Тестовые задания - Познавательные задания
OK 02 OK 05 OK 06 OK 09	Тема 6.3. Отрасли российского права	- Проблемное обсуждение - Практическая работа (рассмотрение ситуаций и решение задач) - Тестовые задания - Познавательные задания

Приложение 2.17
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.05 География

на базе основного общего образования

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в

	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять - интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и Взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях

	искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	Развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного Поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и

	демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);	интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения

		географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать

государственном и иностранном языках	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

ПК 5.7 Производить оценку информационной системы для выявления возможности ее модернизации	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение быть инициативным	- сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе географической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат географии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно

излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
2.1. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т. ч.:	
Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	28
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)	2	ОК 01. ОК 02.
Раздел 1. Общая характеристика мира			
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	4	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	Практическое занятие		
	№ 1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	
Тема 1.2. География	Содержание учебного материала	6	

мировых природных ресурсов	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	Практические занятия № 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2	
Тема 1.3. География населения мира	Содержание учебного материала	8	
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения. Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества	2	ОК 01. ОК 02.
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах	2	

	мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы		
	Практическое занятие		
	№ 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ПК 5.7
	Практическое занятие		
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	4	
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	4	

	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения	2	
	Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты		
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	2	
	Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства		
	География отраслей непроизводственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	Практические занятия № 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира» № 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира» № 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2 2 2	

	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»	2	
Основное содержание			
Раздел 2. Региональная характеристика мира			ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.1. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практическое занятие		
	№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»	2	
Тема 2.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практическое занятие		
	№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	2	
Тема 2.3. Африка	Содержание учебного материала	2	

	Теоретическое обучение Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.4. Америка	Содержание учебного материала	8	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке	2	
	Практическое занятие		
	№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	2	
Тема 2.5. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.6. Россия в	Содержание учебного материала	6	

современном мире	Теоретическое обучение 1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практические занятия		
	№13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества	2	
Дифференцированный зачет			
Всего		72	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия: учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий, кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оборудование учебного кабинета: парты, стулья, доска, наглядные пособия.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением

мультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Комплект учебно-наглядных пособий:

- атлас мира
- контурные карты
- карта мира

2. Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Крылов, П. М. Ресурсный потенциал России: учебное пособие / П. М. Крылов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-4486-0150-7.—Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73340.html> (дата обращения: 12.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/73340>
2. Лобжанидзе, А. А. География: учебник для СПО / А. А. Лобжанидзе. — Саратов: Профобразование, 2020. — 213 с. — ISBN 978-5-4488-0571-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93536.html> (дата обращения: 12.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/93536>
3. Основы физической географии: учебное пособие для СПО / В. В. Валдайских, Н. В. Брусницына, Г. И. Махонина [и др.]; под редакцией В. В. Валдайских. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-4488-0416-8, 978-5-7996- 2906-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87843.html> (дата обращения: 12.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Ростом, Г. Р. География: учебное пособие для СПО / Г. Р. Ростом. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-88247-962-5, 978-5-4488-0747-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92825.html> (дата обращения: 12.06.2025) — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/92825>

Дополнительная литература:

1. Кныш, С. К. Общая геология: учебное пособие для СПО / С. К. Кныш; под редакцией А. А. Поцелуев. — Саратов: Профобразование, 2017. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0021-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66392.html> (дата обращения: 12.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — DOI: <https://doi.org/10.23682/66392>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1., 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	
ПК 5.7	Р 1, Тема 1.4.	

Приложение 2.18
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Александрова Елена Анатольевна - преподаватель английского языка в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	- воспринимать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

применительно к различным контекстам	- планировать этапы решения задачи; составлять план действия; - эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач - знать социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка; - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках; - отстаивать свою гражданскую позицию; - проявлять толерантность к другим народам и иной культуре; - владеть нормами межкультурного и межличностного общения; - осознавать личностный смысл обучения и саморазвития; - самостоятельно определять цели собственной траектории развития; - самостоятельно определять способы достижения заявленных целей; - устанавливать причинно-следственные связи; - оценивать и обосновывать свои действия (текущие и планируемые); - освоение и использование межпредметных понятий и	- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно- исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; - ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик; - передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения; - восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и

	универсальных учебных действий; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; - написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; - произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; - знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; - знание и владение орфографическими навыками в

		отношении изученного лексического материала; - знание правил оформления электронного сообщения личного характера; - знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; - знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении; - знание и владение компенсаторными умениями,

		позволяющими в случае сбоев коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование нескольких вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку; знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;	- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; - ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный)

		объемом до 9 реплик; - передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения; - восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию - создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; - написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; - произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных

		словах; - знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; - знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; - знание правил оформления электронного сообщения личного характера; - знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - знание и понимание речевых различий в ситуациях

		официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении; - знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование нескольких вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку; знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и
	себе, своей профессиональной деятельности; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач при взаимодействии в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности. - Освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках; - отстаивать свою гражданскую позицию; - проявлять толерантность к другим народам и иной культуре; - владеть нормами межкультурного и межличностного общения;	самообразовательных целях; - достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического

		содержания речи; - ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик; - передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения; - восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации - чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию - создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; - написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; - произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

		применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; знание правил чтения и осмысленное чтение вслух аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; - знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; - знание правил оформления электронного сообщения личного характера; - знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - знание и понимание речевых

		различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; - знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении; - знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование нескольких вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку; - знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- понимать смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе, о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач; - знать социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка; - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках; - отстаивать свою гражданскую позицию; проявлять толерантность к другим народам и иной культуре; - владеть нормами межкультурного и межличностного общения;	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно- исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; - ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик;

		- передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения; - восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации; - чтение про себя и понимание несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания; - чтение несплошных текстов (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - создание письменных высказываний объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; - заполнение таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; - написание электронного сообщения личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; - произношение слов с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; - знание правил чтения и осмысленное чтение вслух

		аутентичных текстов объемом до 150 слов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; - знание и владение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; - знание правил оформления электронного сообщения личного характера; знание и понимание основного значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; - выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - знание и владение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - знание и владение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - знание и понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического

		содержания речи и использовать лексико- грамматические средства с учетом этих различий; - знание и соблюдение норм вежливости в межкультурном общении; знание и владение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме -описание/ перифраз/ толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку; - знание и использование несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); - знание и владение умениями прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности; - участие в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением ИКТ; - знание и соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; - знание и умение использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн обучения иностранному языку; знание и умение использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно- справочные системы в электронной форме

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
в т.ч.	106
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т. ч.:	
1. Основное содержание	62
в т. Ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	60
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	42
индивидуальный проект	нет
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1.	Иностранный язык для общих целей	54	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Содержание учебного материала <i>Лексика:</i> города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) <i>Грамматика:</i> глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). Простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний,	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; модальные глаголы и их эквиваленты. <i>Фонетика:</i> Правила чтения. Звуки. Транскрипция		
	Практические занятия	8	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	4	
	2. Описание внешности и характера человека	4	
Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени		
	Практические занятия	4	
	1. Рабочий день.	2	
	2. Досуг. Хобби.	2	
Тема № 1.3 Условия проживания в городской и сельской местности	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: здания (attached house, apartment, etc.); комнаты (living-room, kitchen, etc.);		

	обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/one и их производные. предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions_, Should you need any further information_ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you_, please? Would you like_? Shall I_?); наречия, обозначающие направление		
	Практические занятия	4	
	1. Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.	2	
	2. Описание здания, интерьера. Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка	2	
Тема № 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды магазинов и отделы в магазине (shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые;		

	употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления		
	Практические занятия	4	
	1. Совершение покупок в продуктовом магазине	2	
	2. Совершение покупок в магазине одежды/обуви	2	
Тема № 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дробь и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени)		

	правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure		
	Практические занятия	4	
	1 Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни	2	
	2. Еда полезная и вредная.	2	
Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.); виды транспорта (bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места		
	Практические занятия	4	
	1. Почему и как люди путешествуют	2	
	2. Путешествие на поезде, самолете	2	
Консультации		2	
Контрольная работа Тема 1.1 – 1.4		2	
	Итого за семестр	34	
Тема № 1.7 Страна/страны изучаемого языка	Содержание учебного материала Лексика: государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов;	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04

	Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени)		
	Практические занятия	12	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	4	
	2. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	4	
	3. Великобритания и США (крупные города, достопримечательности)	4	
	Содержание учебного материала	16	
	Лексика: государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). сравнительные обороты than, as...as, not so ... as		

	Практические занятия	16	
	1. Географическое положение, климат, население.	4	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	4	
	3. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы	4	
	4. Традиции народов России	4	
Контрольная работа Тема 1.6 – 1.8		2	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	Иностранный язык для специальных целей		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 5.3-5.4
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		
	Практические занятия	8	
	1. Основные понятия вашей профессии. Особенности подготовки по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).	4	
	2. Специфика работы и основные принципы деятельности по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).	4	
Тема 2.2 Промышленные	Содержание учебного материала Лексика:	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09

технологии	- машины и механизмы (machinery, enginery, equipment etc.) - промышленное оборудование (industrial equipment, machine tools, bench etc.) Грамматика: грамматические структуры, типичные для научно- популярных текстов		
	Практические занятия	12	
	1. Машины и механизмы. Промышленное оборудование.	4	
	2. Работа на производстве. 3. Конкурсы профессионального мастерства WorldSkills	4 4	
Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Содержание учебного материала	4	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		
	Практические занятия	8	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. ИКТ в профессиональной деятельности	4 4	
Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала	12	OK 01, OK 02, OK 04, OK 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно- популярного стиля		

	Практические занятия	12	
	1. Известные ученые и их открытия в России.	6	
	2. Известные ученые и их открытия за рубежом	6	
Контрольная работа Темы 2.1 – 2.4		2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Итого за семестр		72	
Всего:		106	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Брель, Н.М., Английский язык. Базовый курс: учебник / Н.М. Брель, Н.А. Пославская. — Москва: КноРус, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-406-10480-4. — URL:<https://book.ru/book/945206> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
2. Голубев, А.П., Английский язык для всех специальностей + eПриложение: учебник / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2020. — 385 с. — ISBN 978-5-406-07353-7. — URL:<https://old.book.ru/book/933691> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
3. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:<https://old.book.ru/book/943008> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
4. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык. 10 класс / составители Е. В. Дзюина. — 3-е изд. — Москва: ВАКО, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-408-05582-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125166.html> (дата обращения: 09.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык. 11 класс / составители Е. В. Дзюина. — 3-е изд. — Москва: ВАКО, 2021. — 81 с. — ISBN 978-5-408-05583-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125167.html> (дата обращения: 09.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Кукушкин, Н.В., Английский язык для колледжей: учебное пособие / Н.В. Кукушкин. — Москва: Русайнс, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-4365-9223-7. — URL:<https://old.book.ru/book/943748> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
7. Логинова, О.В., Английский язык для педагогических специальностей: учебник / О.В. Логинова. — Москва: КноРус, 2022. — 262 с. — ISBN 978-5-406-09332-0. — URL:<https://book.ru/book/942857> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Вуллер, А. А. Английский язык. Экология и промышленная безопасность: учебное пособие / А. А. Вуллер, Л. В. Степанова. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-7038-5066-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115609.html> (дата обращения: 09.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Голубев, А.П., Английский язык для всех специальностей + eПриложение: учебник / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва: КноРус, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-406-07176-2. — URL:<https://old.book.ru/book/931742> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
3. Карпова, Т.А., English for Colleges=Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва: КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN 978-5-406-09153-1. — URL:<https://old.book.ru/book/943008> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
4. Матушевская, Е.Г., Учебник английского языка. Step by step: учебник / Е.Г. Матушевская, А.Т. Рахманова. — Москва: КноРус, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-406-09727-4. — URL:<https://old.book.ru/book/943840> (дата обращения: 09.06.2025). — Текст: электронный.
5. Сергеева, Ю. М. English Articles in Use. Артикли: объяснение, употребление, тренинг / Ю. М. Сергеева. — Москва: Прометей, 2012. — 204 с. — ISBN 978-5-7042-2360-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18553.html> (дата обращения: 09.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Ю.А. Терещенко. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99911.html> (дата обращения: 09.06.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,1.8	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с⁴	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты —Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа

Приложение 2.19
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 07 «МАТЕМАТИКА»

на базе основного общего образования по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация
разработчик: Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Первый академический профессиональный колледж»
(АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Мирзоев Махмашариф Сайфович – профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины

Содержание программ общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- сформировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; - осознать личный вклад в построении устойчивого будущего; - сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - ставить и формулировать собственные	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; уметь использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений и при решении задач, в том числе из других учебных предметов; - уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; уметь использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;

	задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - иметь внутреннюю мотивацию, включающую стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей	- уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); - уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; - составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - получать новые знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, Логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; - решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни

	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; - иметь интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол

	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - сформировать признавать свое право и право других людей на ошибки.	между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач; - уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок, бином Ньютона; - уметь применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач; - уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; уметь оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; уметь использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; уметь приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми,

		расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; сформировать нравственное сознание, этического поведения; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; владеть различными способами общения и взаимодействия; -аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	-уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать

	сформировать самоконтроль, уметь принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; сформировать социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; сформировать принятые мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках

		геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- принять традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; - представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; - исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; уметь исследовать статистические данные, в том числе с применением

		графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - сформировать, развивать способность понимать мир с позиции другого человека не принимать действия, приносящие вред	- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - <i>*уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;</i> - <i>*уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;</i> - <i>*уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических</i> - <i>открытий российской и мировой математической науки</i>

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережени ю, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.	- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; - применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; - использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - <i>*уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; уметь находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;</i> - <i>*уметь использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла;</i> - <i>приводить примеры математического моделирования</i>

		с помощью дифференциальных уравнений; - *уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица 2×2 и 3×3, определитель матрицы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	215
Основное содержание	166
В т. ч.:	
теоретическое обучение	104
практические занятия	63
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	28
В т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	28
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	16

Тематический план и содержание дисциплины Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы			ОК-01, ОК- 02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2	
Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.		
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	2	
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.		
	Практическое занятие	2	
Тема 1.3. Процентные вычисления в профессиональных задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.		
	Практическое занятие	2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала	2	

Решение задач.	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства.		
Входной контроль	Геометрия на плоскости.		
	Контрольная работа		
Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве			
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-03, ОК-04, ОК-07
Расположение прямых и плоскостей	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.		
	Практическое занятие	3	
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	2	
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.		
	Практическое занятие	2	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	2	
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.		
	Практическое занятие	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве		
	Практическое занятие	4	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	2	
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.		
	Практическое занятие	2	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.		
	Практическое занятие	2	
Тема 2.7. Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	2	
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей.		
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора.		
	Контрольная работа.		
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции			

Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05
Тригонометрические функции произвольного угла, числа.	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла.		
	Практическое занятие	4	
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества.	Содержание учебного материала	2	
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$.		
	Практическое занятие	2	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала	2	
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.		
	Практическое занятие	2	
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2	
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Практическое занятие	2	
Тема 3.5	Содержание учебного материала	2	

Тригонометрические уравнения и неравенства	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Практическое занятие	2	
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2	
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций.		
	Контрольная работа		
Раздел 4. Производная и первообразная функции			ОК-01, ОК-02, ОК- 03, ОК-04, ОК-05
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Содержание учебного материала	2	
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.		
	Практическое занятие	2	
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала	2	
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.		
	Комбинированное занятие		
Тема 4.3	Содержание учебного материала	2	

Геометрический и физический смысл производной	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$		OK-01, OK-03, OK-04, OK-06, OK-07
	Практическое занятие	2	
Тема 4.4	Содержание учебного материала	4	
Монотонность функции. Точки экстремума	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной.		
	Практическое занятие	2	
Тема 4.5	Содержание учебного материала	4	
Исследование функций и построение графиков	Исследование функции на монотонность и построение графиков.		
	Комбинированное занятие		
Тема 4.6	Содержание учебного материала	2	
Наибольшее и наименьшее значения функции	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа.		
	Практическое занятие	2	
Тема 4.7	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	Практическое занятие		
Тема 4.8	Содержание учебного материала	4	

Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной.		
	Практическое занятие	2	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала	2	
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона— Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.		
	Комбинированное занятие		
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала	4	
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции.		
	Контрольная работа.		
Раздел 5. Многогранники и тела вращения			
Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Содержание учебного материала	2	
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида.		
	Практическое занятие	2	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 5.2 Правильные	Содержание учебного материала		

многогранники в жизни	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники.		ОК-01, ОК-04, ОК-06, ОК-07
	Комбинированное занятие.		
Консультаций		2	
Итого за семестр		119	
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса.		
	Практическое занятие	2	
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала	4	
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара		
	Практическое занятие	2	
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии.		
	Практическое занятие	2	

	Содержание учебного материала	2	
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения.		
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Контрольная работа.		
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции			
Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Содержание учебного материала	2	
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени.		
	Преобразование иррациональных выражений		
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала	4	
	Понятие степени с любым рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала	4	
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения.		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	6	
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.		
	Практическое занятие	2	
			ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-05, ОК-07

Тема 6.5 Логарифм	Содержание учебного материала	6	
числа. Свойства логарифмов	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования.		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.6	Содержание учебного материала	6	
Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.		
	Практическое занятие	2	
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства.		
	Практическое занятие		
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Содержание учебного материала	2	
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение простейших уравнений.		
	Контрольная работа.		
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики			
Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение	Содержание учебного материала	2	
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.		

вероятностей	Практическое занятие	2	
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4	ОК-02, ОК-03, ОК-05 ПК 1.2
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.		
	Практическое занятие		
Тема 7.3 Дискретная случайная величина. Закон ее распределения	Содержание учебного материала	4	
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.		
	Практическая работа	2	
Тема 7.4 Задачи математической статистики. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание учебного материала	4	
	Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина. Первичная обработка статистических данных.		
	Контрольная работа		
Промежуточная аттестация (экзамен)		16	
Консультаций		2	
Итого за семестр		96	
Всего:		215	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена. Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,** **дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Абдуллина, К. Р. Математика: учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99917.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Башмаков, М. И., Математика: учебник / М. И. Башмаков. — Москва: КноРус, 2022. — 394 с. — ISBN 978-5-406-09589-8. — URL: <https://book.ru/book/943210> (дата обращения: 04.06.2025). — Текст: электронный.
3. Карбачинская, Н. Б. Математика: практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Карбачинская, Е. Е. Харитонов. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. — 114 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94184.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Матвеева, Т. А. Математика: учебное пособие для СПО / Т. А. Матвеева, Н. Г. Рыжкова, Л. В. Шевелева; под редакцией Д. В. Александрова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 215 с. — ISBN 978-5-4488-0397-0, 978-5-7996-2868-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87821.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80328.html> (дата обращения: 04.01.2023). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Березина, Н. А. Высшая математика: учебное пособие / Н. А. Березина. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-9758-1888-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80978.html> (дата обращения: 04.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет источники:

<https://online-olympiad.ru/> - всероссийские интернет-олимпиады
<http://www.mat/septembra.ru> - газета «Математика» издательского дома «Первое сентября»
<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://www.portalspo.ru/journal/index.php> - журнал «Среднее профессиональное образование»
<http://проф-обр.рф/> - интернет-издание Профобразование- лидер в информационном пространстве профессионального образования России и стран СНГ
<http://window.edu.ru/> - информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://www.mathematics.ru> - математика в открытом колледже
<https://minobrnauki.gov.ru/> - Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://www.elibrary.ru> - научная электронная библиотека (НЭБ)
<https://nsportal.ru/> - образовательная социальная сеть
<http://www.mathnet.ru> - общероссийский математический портал
<https://nauka.club/> - образовательный портал
<https://mathematics.ru> - открытый колледж. Математика
<http://www.bymath.net/> - средняя математическая интернет школа
<http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»
<http://fcior.edu.ru/> - федеральный центр информационно- образовательных ресурсов
<https://www.infouroki.net/> - электронная библиотека справочных материалов для учащихся и преподавателей

Электронные издания

1. Всероссийские интернет-олимпиады. - URL: <https://online-olympiad.ru/> / (дата обращения: 12.06.2025). - Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.06.2025). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> / (дата обращения: 02.06.2025). - Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.06.2025). - Текст: электронный.
5. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru> / (дата обращения: 08.06.2025). - Текст: электронный.
6. Повторим математику. - URL: <http://www.mathteachers.narod.ru> / (дата обращения: 12.06.2025). - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с ⁵ , 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление Результаты практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		Контрольная работа
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа

антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа

Приложение 2.20
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 08 «ИНФОРМАТИКА»

на базе основного общего образования

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Мирзоев Махмашариф Сайфович – профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика учебной дисциплины «Информатика»
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации общеобразовательной дисциплины.....
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Информатика направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате изучения «Информатика» формируются компетенции (из перечней компетенций по специальностям технического и социально-экономического профиля), такие как:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ориентироваться в условиях постоянного обновления технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять работу с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, вести прием посетителей в суде

Развитие общих компетенций специальностей технического и социально-экономического профиля осуществляется в процессе достижения студентами результатов освоения содержания учебной дисциплины «Информатика». личностных:

– Л1. чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

– Л2. осознание своего места в информационном обществе;

– Л3. готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– Л4. умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

– Л5. умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

– Л6. умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

– Л7. умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

– Л8. готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

– М1. умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

– М2. использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно- исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– М3. использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

– М4. использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

– М5. умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

- М6. умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - М7. умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
- П1. сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
 - П2. владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - П3. использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
 - П4. владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - П5. владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
 - П6. сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
 - П7. сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
 - П8. владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
 - П9. сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
 - П10. понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
 - П11. применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

Основу рабочей программы учебной дисциплины «Информатика» составляет содержание, согласованное с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования базового уровня. Реализация рабочей программы учебной дисциплины «Информатика» осуществляется с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта СПО по ППСЗ специальностей технического профиля. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладных модулей) разделено на блоки и изучается по выбору из расчета 72 часа на блок.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	140
Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	52
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладных модулей)	72
БЛОК 1. Модуль 1. Основы аналитики и визуализации данных	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	28
БЛОК 1. Модуль 2. Аналитика и визуализация данных на Python	36
в т. ч.:	
контрольные работы	2
практические занятия	34
БЛОК 2. Модуль 3. Основы искусственного интеллекта	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	22
БЛОК 2. Модуль 4. Введение в 3D моделирование	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	30

БЛОК 3. Модуль 5. Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	30
БЛОК 3. Модуль 6. Технологии продвижения веб-сайта в Интернете	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
БЛОК 4. Модуль 7. Введение в веб-разработку на языке JavaScript	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	22
БЛОК 4. Модуль 8. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	22
Промежуточная аттестация (экзамен)	
ИТОГО	106

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Основное содержание			
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека		
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	2	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки.		
	Представление об основных информационных процессах, о системах.		
	Кодирование информации Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	2	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры.		
	Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Основное содержание		ОК 02
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из		

	10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида	2 2	
	Практические занятия		
	Теоретические занятия		
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Основное содержание	4	ОК 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом		
	Практические занятия		
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация.		
	Правовые основы работы в сети Интернет		
	Теоретическое обучение		
Тема 1.7. Службы Интернета	Основное содержание	4	ОК 02
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		
	Практические занятия		
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища		

цифрового контента	данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных	2	
	Практические занятия		
Тема 1.9. Информационная безопасность	Основное содержание	2	OK 01 OK 02
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		
	Теоретическое обучение		
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов		
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание	4	OK 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия		
Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Основное содержание	2	OK 02
	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	Практические занятия		
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание	4	OK 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия		
Тема 2.4. Технологии обработки графических	Основное содержание		OK 02
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		

объектов	Практические занятия	2	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Основное содержание	2	ОК 02
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
	Практические занятия		
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Основное содержание	2	ОК 02
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия		
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание	2	ОК 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия		
Раздел 3.	Информационное моделирование		
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Основное содержание	2	ОК 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования		
	Теоретическое обучение		
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание	2	ОК 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение		
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Основное содержание	4	ОК 02
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия		
Тема 3.4. Понятие	Основное содержание	4	ОК 01

алгоритма и основные алгоритмические структуры	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия		
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Основное содержание	2	ОК 02
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		
	Практические занятия		
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	2	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Практические занятия		
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия		
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия		
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных Таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия		
Тема 3.10.	Основное содержание	2	ОК 02

Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия		
	Итого за семестр	68	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Прикладной модуль 1	Основы аналитики и визуализации данных	36	
Тема 1.1. Модели данных	Содержание	8	ОК 02 ПК. 1.3.
	Настройка Excel Power Pivot, табличное представление данных, экспорт данных, модели данных, большие данные		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	6	
Тема 1.2. Визуализация данных	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Общий обзор, возможности. Регистрация, интерфейс. Маркетплейс, подключение. Создание чартов и дашбордов		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 1.3. Поток данных	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Поток данных. Подключение к счетчику Yandex метрики		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 1.4 Принятие решений на основе данных	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Принятие решений на основе данных. Геоданные. Тепловые карты		
	Теоретическое обучение	2	

	Практические занятия	4	
Тема 1.5 Проектная работа. Кейс анализа данных	Содержание	10	ОК 02 ПК. 1.3.
	Аналитический сервис Yandex DataLens: Работа с датасетами. Кейс анализа данных		
	Практические занятия	10	
Прикладной модуль 2	Аналитика и визуализация данных на Python	36	
Тема 2.1. Введение в язык программирования Python	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Интерактивная среда программирование на Python. Ввод и вывод данных. Функции print(), input(). Типы данных. Математические операции с целыми и вещественными числами		
	Практические занятия	2	
Тема 2.2. Основные алгоритмические конструкции на Python	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Понятие логических выражений и операций. Дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Таблица истинности. Проверка условия в Python. Синтаксис инструкций if, if-else, if-elif-else. Реализация циклических алгоритмов в Python. Функция range(). Синтаксис цикла for, цикла while		
	Практические занятия	4	
Тема 2.3. Работа со списками и словарями	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Понятие списка в Python. Создание и считывание списков. Функции и методы списков. Понятие словаря. Отличия словарей от списков. Создание словаря. Методы словарей. Применение списков и словарей в реальных задачах.		
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы	2	
Тема 2.4. Аналитика данных на Python	Содержание	8	ОК 02 ПК. 1.3.
	Понятие данных, больших данных. Наборы данных. Платформа Kaggle. Библиотека Pandas. Объекты Series и DataFrame. Получение общей информации о данных. Индексация по условиям и изменение данных в таблицах.		
	Практические занятия	8	
Тема 2.5.	Содержание	6	ОК 02

Анализ данных на практических примерах	Понятие статистики, описательной статистики. Описательный анализ данных. Основные описательные статистические величины (частота, среднее арифметическое, медиана, мода, размах, стандартное отклонение). Функции описательной статистики в Python Pandas. Практика вычисления описательных статистических величин в Python Pandas		ПК. 1.3.
	Практические занятия	6	
Тема 2.6. Основы визуализации данных	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Необходимость визуализации данных для анализа. Понятие научной графики. Библиотека Matplotlib. Понятие рисунка в Matplotlib. Основные виды графиков (гистограммы, диаграммы рассеяния, диаграмма размаха, линейный график, круговая диаграмма, тепловые карты). Основные графические команды в Matplotlib		
	Практические занятия	6	
Тема 2.7. Проектная работа «Анализ больших данных в профессиональной сфере»	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Характеристика основных этапов процесса анализа данных. Подготовка данных. Исследование и визуализация данных. Построение предсказательной модели. Интерпретация результатов анализа. Реализация основных этапов процесса анализа данных на примере набора данных из профессиональной сферы		
	Практические занятия	4	
Прикладной модуль 3	Основы искусственного интеллекта	36	
Тема 3.1. Искусственный интеллект: понятие, сферы применения	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Сущность понятия —искусственный интеллект, история развития искусственного интеллекта, «слабый» искусственный интеллект, «сильный» искусственный интеллект, сферы применения и перспективы развития искусственного интеллекта		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 3.2. Машинное	Содержание	2	ОК 02

обучение: понятие, виды	Понятие и виды машинного обучения; обучение с учителем, обучение без учителя, задача регрессии, задача классификации, задача кластеризации, отбор данных для модели машинного обучения		ПК. 1.3.
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 3.3. Этапы разработки модели машинного обучения. Библиотеки машинного обучения	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Этапы разработки модели машинного обучения: определение цели и задач (цель как модель результата, отличия цели от задач, метрики для оценки результата), сбор и подготовка данных, разработка модели, тестирование модели (валидация модели). Проблемы переобучения. Библиотеки машинного обучения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.4 Линейная регрессия	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Понятие линейной регрессии, целевая функция, линейное уравнение, гомоскедастичность данных; подбор коэффициентов линейного уравнения. Создание, обучение и оценка модели линейной регрессии; нелинейные функции		
	Теоретическое обучения	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.5 Классификация. Логистическая регрессия	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Цели и задачи классификации. Примеры решения задач классификации с помощью искусственного интеллекта. Линейный классификатор, гиперплоскость, бинарная классификация, мультиклассовая классификация; создание, обучение и оценка модели логистической регрессии. Матрица ошибок, метрики качества логистической регрессии		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.6 Деревья решений. Случайный лес	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Дерево решений, атрибуты, эффективность разбиения, глубина дерева, идея алгоритма случайного леса, принцип мудрости толпы, случайный лес для решения задачи классификации и регрессии		
	Теоретическое обучение	2	

	Практические занятия	2	
Тема 3.7 Кластеризация	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Кластеризация, алгоритм k-средних, центроид, расстояние между точками, решение задачи кластеризации		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 3.8 Обобщение и систематизация основных понятий по машинному обучению	Содержание	4	
	Выполнение проектной работы «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению»		ОК 02 ПК. 1.3.
	Практическое занятие	4	
Тема 3.9 Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Выполнение проектной работа «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации»: изучение, анализ и преобразование данных; выбор модели, ее обучение; оценка качества работы модели; разработка презентации; выступление		
	Практические занятия	4	
Прикладной модуль 4	Основы 3D моделирования	36	
Тема 4.1 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT. Окно Документа	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Системы автоматизированного проектирования: история, назначение, примеры. КОМПАС – КОМПлекс Автоматизированных Систем. Запуск системы КОМПАС-3D. Интерфейс системы		
	Теоретическое обучение	1	
	Практические занятия	1	
Тема 4.2 Основные	Содержание	10	ОК 02

приемы создания геометрических тел (многогранники, тела вращения, эскизы, группы геометрических тел)	Построение геометрических примитивов (отрезков, прямоугольников, окружности). Многогранники и тела вращения: виды многогранников, элементы многогранника, примеры геометрических тел, ограниченных плоскими поверхностями, элементы тел вращения (очерковая образующая, ось вращения, поверхность вращения, основание). Основные приемы построения многогранников и тел вращения. Построение эскизов. Создание группы геометрических тел		ПК. 1.3.
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	8	
Тема 4.3 Редактирование 3 D моделей. Создание 3 D моделей. Отсечение части детали	Содержание		ОК 02 ПК. 1.3.
	Сущность понятия «редактирование», задачи редактирования эскизов, 3d моделей, основные способы редактирования 3 D моделей. Создание 3 D моделей с элементами закругления (скругления) и фасками. Создание 3d моделей по плоскому чертежу посредством операции «вращения». Рассечение детали плоскостью	12	
	Теоретическое обучение	2	
Тема 4.4 Создание 3d моделей простейших объектов	Практические занятия	10	ОК 02 ПК. 1.3.
	Содержание	12	
	Выполнение проектной работы «Создание авторских 3d моделей»: выбор простейших объектов (бытовых, технических и строительных) для создания модели (самостоятельно или с помощью преподавателя); обоснование выбора, создание модели объекта, подготовка презентации и представление выполненной модели		
Прикладной модуль 5	Практические занятия	12	
	Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда	36	
Тема 5.1. Конструктор Тильда	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Общий обзор. Возможности конструктора. Библиотека блоков. Графический редактор Zero Block. Панель управления сайтами. Выбор тарифа. Экспорта кода		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	

Тема 5.2 Создание сайта	Основное содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Создание сайта. Начало работы. Настройки. Шрифт. Цвет. Создание папок.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 5.3. Создание различных видов страниц	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Создание страниц. Список страниц. Работа с отдельными страницами (настройка, предпросмотр, публикация, редактирование, списки)		
	Практические занятия	4	
Тема 5.4. Стандартные блоки	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Создание лэндинга из стандартных блоков на выбранную тему		
	Практические занятия	4	
Тема 5.5. Панель навигации	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Нулевой блок (создание, панели навигации, доступные элементы). Работа с текстом, изображениями и видео		
	Практические занятия	4	
Тема 5.6. Настройка главной страницы	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Сайт: настройка домена, выбор главной страницы, статистика, Яндекс метрика, настройка HTTPS.		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 5.7. Проектная работа с использованием конструктора Тильда	Содержание	10	ОК 02 ПК. 1.3.
	Проектная работа «Создание интернет-магазина»		
	Практические занятия	10	
Прикладной модуль 6	Технологии продвижения веб-сайта в Интернете	36	
Тема 6.1. Интернет-маркетинг	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Интернет-маркетинг: понятие, инструменты Интернет-маркетинга, исследование как элемент интернет-маркетинга		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	

Тема 6.2. Методы продвижения в Интернете	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Баннерная и контекстная рекламы, реклама в рассылках, реклама в блогах, сообществах, социальных сетях; вирусный маркетинг		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 6.3. Различные способы работы с количеством посетителей	Основное содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Способы получения трафика: определение трафика, основные способы получения трафика, особенности контекстной рекламы, SEO и SMO продвижения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 6.4. Поисковая оптимизация контента	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Оптимизация контента для Яндекс, Rambler и Google, индексирование сайта поисковыми системами		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 6.5. Рекламная кампания в сети Интернет	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Планирование и проведение рекламной кампании - постановка целей, выбор и/или разработка инструментов, месседж, выбор площадок, бюджет, оценка эффективности		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 6.6. Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете»	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Проектная работа «Проектирование рекламной кампании в Интернете для конкретной продукции/решения/компании/организации»		
	Практические занятия	6	
Прикладной модуль 7	Введение в веб-разработку на языке JavaScript	36	
Тема 7.1. Синтаксис и основные понятия JavaScript	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Выражения, операторы, побочные эффекты, инструкции, ввод-вывод. Понятие объекта и литерала. Эволюция стандарта ECMAScript		

	Теоретическое обучение	2	
Тема 7.2. Управление пакетами и зависимостями	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Система пакетов npm. Инициализация проекта. Создание файла package.json. Девелоперские зависимости		
	Практические занятия	2	
Тема 7.3. Переменные и области видимости. Прimitives и объектные типы данных	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Объявление переменных. Этап компиляции и этап исполнения. Ошибка ReferenceError и возбуждение исключения. Глобальные переменные. Видимость на уровне блока. Сравнение примитивных значений		
	Практические занятия	2	
Тема 7.4. TypeScript и статическая типизация. Функции как структурный элемент сценария и как тип данных	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Типы данных. Объявление с аннотацией типа. Транспилиция и запуск проекта. Объявление (в том числе с аннотацией) и вызов функций		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 7.5. Управляющие конструкции	Основное содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Императивный подход к созданию кода программы. Инструкции как противоположность выражений. Тернарный оператор и инструкция If..else Циклы со счётчиком, предусловием/постусловием, итерационные		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 7.6. Строки и бинарные данные. Регулярные выражения	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Строка как примитивный тип данных. Перебор строки с помощью итераций for..of, использование Юникода в JavaScript. Отличие бинарных данных от строк. Поиск совпадений с регулярным выражением		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 7.7. Массивы и	Содержание	4	ОК 02

множества	Массивы как наборы значений разных типов, допускающих итерацию. Задание массива литералом. Методы массивов, в том числе forEach и reduce. Взаимные преобразования массивов и строк. Множества как наборы не повторяющихся значений. Получение множества из массива		ПК. 1.3.
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 7.8. Литеральные объекты. Прототипы и конструкторы. Свойства и методы	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Литеральные объекты как коллекции свойств и методов. Отличия литеральных объектов от блоков и массивов. Доступ к свойствам и методам. Использование ссылки this. Вызов методов одного объекта относительно другого. Доступ к прототипу объекта. Создание объекта с помощью конструктора		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	
Тема 7.9. Модули и транспилиция. DOM	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Модули как единицы независимого изолированного кода. Импорт и экспорт из модулей в стиле ES2015. Использование возможностей планируемых следующих версий стандарта – преобразование кода с помощью Babel. Введение в Document Object Model – объектную модель документа веб-страницы		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 7.10. Проектная работа. «Создание простейшего серверного веб-приложения»	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Проектная работа «Создание простейшего серверного веб-приложения»		
	Практические занятия	4	
Прикладной модуль 8	Введение в создание графических изображений с помощью GIMP	36	
Тема 8.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений,	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объема изображения		

конвертация и оптимизация	Теоретическое обучение	2	
Тема 8.2. GIMP как проект GNU. Установка GIMP	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения. Установка на различные платформы		
	Теоретическое обучение	2	
Тема 8.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 8.4. Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование, аффинные преобразования	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 8.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция		
	Практические занятия	4	
Тема 8.6. Выделение. Контуры. Комбинирование изображений	Содержание	6	ОК 02 ПК. 1.3.
	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	4	

Тема 8.7. Быстрая маска и преобразование цвета	Содержание	2	ОК 02 ПК. 1.3.
	Графическое отображение области выделения. Преобразование цвета в изображениях с помощью применения маски		
	Практические занятия	2	
Тема 8.8. Создание градиентов	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Понятие градиента. Плавные переходы от одних цветов к другим		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 8.9. Создание анимированного изображения в формате GIF	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат GIF. Ограничения GIF. Создание изображения в формате GIF с помощью GIMP		
	Теоретическое обучение	2	
	Практические занятия	2	
Тема 8.10. Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»	Содержание	4	ОК 02 ПК. 1.3.
	Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»		
	Практические занятия	4	
Итого за семестр		72	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего		140ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина проводится в учебном кабинете «Информатика».

Освоение программы учебной дисциплины «Информатика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН

№ 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты): «Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информационных технологии и др.);
- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;
- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование

информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;

- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Информатика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и вычислительной технике, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Основные источники:

1.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

1. Информатика. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебно-методическое пособие / Е. Т. Вовк, Н. В. Глинка, Т. Ю. Грацианова [и др.]; под редакцией Е. Т. Вовк. — 7-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2022. — 355 с. — ISBN 978-5-00101-960-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115592.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Информатика: учебное пособие для СПО / составители С. А. Рыбалка, Г. А. Шкатова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5- 4488-0925-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99928.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/99928>
3. Мандра, А. Г. Информатика и информационные технологии: лабораторный практикум / А. Г. Мандра, А. В. Попов, А. И. Дьяконов. — 2-е изд. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 64 с.

4. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов: Научная книга, 2019. — 190 с. ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87074.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Алешина, А.В., Информатика. 10-11 класс. Методическое пособие: методическое пособие / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков, А.С. Крикунов, М.А. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2021. — 41 с. — ISBN 978-5-406-08730-5. — URL: <https://book.ru/book/940977> (дата обращения: 14.06.2025). — Текст: электронный.
6. Алешина, А.В., Информатика. 10-11 класс. Программа к учебникам: методическое пособие / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков, А.С. Крикунов, М.А. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2021. — 26 с. — ISBN 978-5-406-08731-2. — URL: <https://book.ru/book/941166> (дата обращения: 14.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники

1. Информатика. 10 класс. Базовый уровень.: учебник / А.В. Алешина, А.С. Крикунов, С.Б. Пересветов [и др.]. — Москва: КноРус, 2021. — 243 с. — ISBN 978-5-406-08249-2. — URL: <https://old.book.ru/book/941162> (дата обращения: 14.06.2025). Текст: электронный.
2. Иopa, Н.И., Информатика. Конспект лекций: учебное пособие / Н.И. Иopa. — Москва: КноРус, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-406-04877-1. — URL: <https://old.book.ru/book/938020> (дата обращения: 14.06.2025). — Текст: электронный.
3. Лещинер, В. Р. Информатика. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации / В. Р. Лещинер, С. С. Крылов. — Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-907431-88-1 — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124369.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Логунова, О. С. Информатика. Курс лекций / О. С. Логунова. — 3-е изд. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5- 9729-0831-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124211.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Информатика

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основании положений: основной профессиональной

образовательной программы

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6, Тема 1.9, Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1, Тема 1.3. Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 1.6, Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 2.2, Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2, Тема 1.4, Тема 1.5, Тема 2.1, Тема 2.3, Тема 2.4, Тема 2.5, Тема 2.6, Тема 2.7, Тема 3.3, Тема 1.7, Тема 1.8, Тема 2.2, Тема 3.6, Тема 3.7, Тема 3.8, Тема 3.9, Тема 3.10, Тема 3.11, Тема 3.12, Тема 3.13	
ОК 02 ПК 1.3.	Прикладные модули 1-2	Контрольная работа
ОК 02 ПК 1.3.	Прикладные модули 2-8	Проектная работа
ОК 01, 02 ПК 1.3.	Все модули	Выполнение заданий для дифференцированного зачета

Приложение 2.21
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД. 09 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО: Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для Организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в Подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями Укрепления и сохранения здоровья, Поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с Учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями Разной функциональной направленности, Использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; мотивация к обучению и личностному развитию; сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний,

	- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	связанных с учебной и производственной деятельностью; владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе Профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью; - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

		владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, скорости, выносливости, гибкости и ловкости).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	82
в т. ч.	
Основное содержание	82
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	68
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1	Физическая культура, как часть культуры общества и человека	18	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Основное содержание		14	
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	Содержание учебного материала	6	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО	4	
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания	2	
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим		

	труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание	2	
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека		
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)	2	
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой	2	
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с		

индивидуальными показателями здоровья	разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля	2	
	4. Физические качества, средства их совершенствования		
Профессионально ориентированное содержание		68	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	2	
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки	2	
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности;		

	определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
Раздел № 2	Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности	64	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Методико-практические занятия		22	
Профессионально ориентированное содержание		22	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08ПК 5.3-5.4
	Практические занятия	4	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений		
	Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04
	Практические занятия	4	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		

работоспособности			
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	Итого за семестр	34	
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания 8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Основное содержание			
Учебно-тренировочные занятия		42	
Тема 2.6. Физические упражнения для	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	

оздоровительных форм занятий физической культурой	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности, развитие основных физических качеств		
2.7. Гимнастика (практические занятия 13-20)			
Тема 2.7 (1) Основная гимнастика (обязательный вид)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		
Тема 2.7 (2) Спортивная гимнастика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	15. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)		
	16. Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)		
	17. Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)		

	Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:		
	Девушки	Юноши	
	1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок	1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.	
	2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из вися в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)	
	3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь	
Тема 2.7 (3) Акробатика	Содержание учебного материала		2
	Практические занятия		2
			ОК 01, ОК 04, ОК 08

	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». 19.Совершенствование акробатических элементов						
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться): <table> <tr> <th>Девушки</th> <th>Юноши</th> </tr> <tr> <td>И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.</td> <td>И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.</td> </tr> </table>	Девушки	Юноши	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Девушки	Юноши						
И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.						
Тема 2.7 (4) Аэробика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08				
	Практические занятия	2					
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.						

	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и		
	Направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		
Тема 2.7 Самбо (6)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнения для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки. Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		

2.8 Спортивные игры (практические занятия 21-28)			
Тема 2.8 (1) Футбол	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		
	22. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)		
Тема 2.8 (2) Баскетбол	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия	4	
	25-26. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		

	27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	28. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (3) Волейбол	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК
	Практические занятия	4	08
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (4) Бадминтон	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия	4	
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		

	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.8 (5) Теннис	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный» бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам		
Тема 2.8 (6) Хоккей	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	

	Техника безопасности на занятиях хоккеем. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: скольжение на коньках, лицом вперед, спиной вперед в комбинации с клюшкой. Ведение шайбы в движении по малому кругу, вбрасывания спиной вперед. Ведение шайбы в движении по всем кругам вбрасывания лицом. Ведение шайбы в движении вбрасывания спиной вперед		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	29.Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		
Тема 2.9 Лёгкая атлетика (практические занятия 30-38)	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		

	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		
	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Тема 2.10 Плавание	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК
	Практические занятия	2	08
	41-42. Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс)		
	43. Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов		
	44.Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего		
	45-46. Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)			ОК 01, ОК 04, ОК 08
Итого за семестр:		48	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

Оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания, ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд

«доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

Самбо

Ковер для самбо, набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

Лыжный спорт

Стеллаж для хранения лыж Плавание

Доска для плавания, ласты Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная Открытые спортивные площадки:

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт— Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Бойко, В. В. Модульная программа третьего урока по физической культуре для 1-11 классов общеобразовательных учреждений по спортивной скакалке (JUMP ROPE): учебно-методическое пособие / В. В. Бойко. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 80 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73249.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Виленский, М.Я., Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — Москва: КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL: <https://old.book.ru/book/943895> (дата обращения: 14.06.2025). — Текст: электронный.
3. Киреева, Е.А., Физическая культура. Практикум: учебное пособие / Е.А. Киреева. — Москва: Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <https://old.book.ru/book/942696> (дата обращения: 14.06.2025). — Текст: электронный.
4. Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие / А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небратенко. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116615.html> (дата обращения: 14.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура: учебник для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр

- Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77006.html> (дата обращения: 14.06.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Небытова, Л. А. Физическая культура: учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75608.html> (дата обращения: 14.06.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика: учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71899.html> (дата обращения: 14.06.2025). Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-11 П-о/с 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	составление словаря терминов, либо кроссворда защита презентации/доклада-презентации выполнение самостоятельной работы составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команды	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	учетом индивидуальных особенностей, составление профессиограммы
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	- заполнение дневника самоконтроля - защита реферата - составление кроссворда - фронтальный опрос - контрольное тестирование - составление комплекса упражнений - оценивание практической работы - тестирование - тестирование (контрольная работа по теории) - демонстрация комплекса ОРУ, - сдача контрольных нормативов - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО

Приложение 2.22
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.10 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

на базе основного общего образования
по специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «12» августа 2022 г. № 732, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от «05» мая 2022 г. №309 и Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально- гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол №14 от «30» ноября 2022 г.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Шалдин Владимир Александрович – преподаватель Основ безопасности жизнедеятельности, безопасности жизнедеятельности в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины.....
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины.....
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины....
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОД.10 «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1. Общеобразовательная дисциплина «ОД.10 «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «ОД.10 «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.1 представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	ПР6 02. Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. ПР6 08. Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства, знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении.

	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. В части ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	ПРБ 06. Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.

	- осознание ценности научной деятельности, готовность - осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; • самоконтроля: - использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; • эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	ПР6 01. Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. ПР6 07. Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка.

	В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: • совместной деятельностью: - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	ПР6 14. Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите	ПР6 03. Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. ПР6 15. Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; ПР6 16. Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; проведении контртеррористической операции

	Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	ПР6 05. Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него. ПР6 09. Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. ПР6 10. Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. ПР6 11. Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание

		порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. ПР6 12. Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях	ПР6 13. Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи; ПР6 04. Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой,

	спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.
ПК 1.3. Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах	- проводить оценку нарушений технологических процессов при производстве работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию;	- требования охраны труда и пожарной безопасности при производстве работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию
ПК 1.5. Выполнять руководство работниками при производстве работ одного вида на территориях и объектах	- проводить инструктаж по охране труда с оформлением журнала по охране труда в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами по охране труда; - обеспечивать своевременность оформления документов по учету рабочего времени работников; - определять нештатные ситуации, связанные с отклонением от установленных регламентов при производстве работ одного вида (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание содержание)	- трудовое законодательство Российской Федерации и нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права; - правила производства озеленительных работ на благоустраиваемых территориях и объектах; - требования охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности при производстве работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание)
ПК 2.1. Осуществлять организацию работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве	- определять виды и объемы работ для бригад на день в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - осуществлять расчет объема работ для структурных подразделений в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве;	- нормы времени (выработки) на выполнение работ в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - организация труда в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве; - требования охраны труда в части, регламентирующей выполнение трудовых обязанностей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	68
в т.ч.	
Основное содержание	56
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	36
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в т. ч.:	
практические занятия	10
Индивидуальный проект	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии).	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		4	ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07

Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		6	ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	Содержание учебного материала	2	ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и		

	химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 04
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		
Раздел 4. Безопасность на транспорте		4	ОК 01; ОК 04; ОК 06; ОК 07
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 06; ОК 07
	Практическое занятие		
	История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Практическое занятие		
	Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении		

	опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации		
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		4	ОК 03; ОК 04; ОК 06
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие		
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций		
Раздел 6. Безопасность в природной среде		4	ОК 01; ОК 07; ОК 08

Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	Содержание учебного материала	2	ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении		
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 07
	Практическое занятие		
	Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дожидаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение		
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		6	ОК 04; ОК 06; ОК 08

Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие-тренинг		

благополучие	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья		
Раздел 8. Безопасность в социуме		6	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Определение понятия «общение».особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о		

воздействия	понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве		6	ОК 2; ОК 03; ОК 06
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Комбинированное занятие		
	Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и		

	карьеру. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	Содержание учебного материала	2	ОК 2; ОК 03; ОК 06
	Практическое занятие		
	Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве		
Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		6	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		

Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		
	Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму		
Раздел 11. Основы военной подготовки		8	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 8
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры		
Тема 11.2. Виды, назначение и	Содержание учебного материала	2	ОК 01; ОК 06; ОК 08
	Практическое занятие		

характеристики современного оружия	Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия		
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	Содержание учебного материала	2	ОК 07; ОК 08
	Практическое занятие		
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь	Содержание учебного материала	2	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций		
*Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 10 час			
Прикладной модуль: Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или	Содержание учебного материала	4	ОК 01; ОК 02, ОК 03, ОК 04; ОК 06; ОК 07; ПК 1.3, ПК 2.1
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия): Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона,		

профессии, потенциальные опасности и их последствия	изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельности, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения): Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной		
Прикладной модуль: Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08; ПК 1.5
	Практическое занятие		
	Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи		
Прикладной модуль: Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08; ПК2.1
	Практическое занятие		
	Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО)		
	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие		
	Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы безопасности и защиты Родины / Безопасность жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Материально-техническое обеспечение кабинета ОБЗР включает: нормативные документы (в актуальной редакции); плакаты/стенды; технические средства обучения; специальные технические средства (модели). Кроме того, необходимо наличие площадок для практических занятий. Учебно-методическое обеспечение реализации программы должно соответствовать действующему законодательству.

3.1. Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

3.2. Плакаты/стенды:

- Стенд с изображением Государственной символики Российской Федерации;
- Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметной области (например, действия населения при авариях и катастрофах; гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций; правила оказания первой помощи; правила поведения в ЧС природного и техногенного характера; противодействие терроризму и экстремизму; уметь действовать при пожаре; действия населения при стихийных бедствиях; иные, связанные с различными тематиками дисциплин ОБЗР/БЖ)

3.3. Технические средства обучения:

- Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории);
- Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте);
- Выход в локальную сеть

3.4. Специальные технические средства. Модели

- Система хранения тренажеров;
- Цифровая лаборатория по основам безопасности жизнедеятельности;
- Мини-экспресс-лаборатории радиационно-химической разведки;

- Дозиметр;
- Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей;
- Защитный костюм;
- Измеритель электропроводности, кислотности и температуры;
- Компас-азимут;
- Противогаз взрослый, фильтрующе-поглощающий;
- Самоспасатель фильтрующий и изолирующий (СПИ-20, СПФ и т.д.)
- Респиратор;
- Образцы первичных средств пожаротушения, огнетушителей;
- Лабораторно-технологическое оборудование для оказания первой помощи (дыхательная трубка (воздуховод), гипотермический пакет, индивидуальный перевязочный пакет, индивидуальный противохимический пакет, бинт марлевый медицинский нестерильный, вата медицинская компрессная, косынка медицинская (перевязочная), повязка медицинская большая стерильная, повязка медицинская малая стерильная, булавка безопасная, жгут кровоостанавливающий эластичный, комплект шин складных средний, шины проволочные (лестничные) для ног и рук, носилки санитарные, лямка медицинская носилочная, пипетка, термометр электронный для измерения температуры тела, иное);

3.5. Площадки для практических занятий:

- Военизированная полоса препятствий в соответствии с требованиями начальной военной подготовки или элементы полосы препятствий;
- Площадка для занятий строевой подготовкой при проведении учебных сборов и в рамках практических занятий;

3.6. Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Бектобеков, Г. В. Пожарная безопасность : учебное пособие для спо / Г. В. Бектобеков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5- 507-44441-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224663>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492040>.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492041>.
4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491016>.
5. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник для спо / В. С. Долгов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 188 с. — ISBN 978-5-507- 45041-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256115>

6. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основа безопасности и защиты Родины—2-е изд., испр.—Москва : Академия, 2024. - 448 с. —ISBN 978-5-0054-2196-8 — URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст : электронный
7. Синдаловский, Б. Е. Безопасность жизнедеятельности. Защита от неионизирующих электромагнитных излучений : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8622-9. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200255>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб.пособие для СПО / Г. И. Беляков. Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.
3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб.пособие для СПО / Г. И. Беляков. Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.3; Р 4, Тема 4.1; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.2; ПМ Р1	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Фронтальный опрос; - Задание-исследование; - Задание-эксперимент; - Тест-задание; - Ситуационные задачи
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3 Р 11, Темы: 11.2; 11.3; ПМ Р1	- Выполнение заданий на дифференцированном зачете

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 4, Тема 4.2; Р 5, Тема 5.1; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; ПМ Р1; Р3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1; Р 5, Темы: 5.1; 5.2; Р 7, Темы: 7.1; 7.2; 7.3; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; ПМ Р1; Р2; Р3	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2; Р 4, Темы: 4.1; 4.2; Р 6, Темы: 6.1; 6.2; Р 8, Темы: 8.2; 8.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.3 ПМ Р1	

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3; ПМ Р2; Р3
ПК 1.3. Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах	Р1, Темы :1.2; Р2, Темы :2.1; Р3, Темы :3.1, 3.2; Р6, Темы :6.1; 6.2; Р11, Темы :11.1
ПК 1.5. Выполнять руководство работниками при производстве работ одного вида на территориях и объектах	Р1, Темы : 1.1,1.2; Р2, Темы :2.1; Р3, Темы :3.1, 3.2; Р5, Темы :5.2; Р6, Темы :6.1,6.2;
ПК 2.1. Осуществлять организацию работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве	Р1, Темы :1.2; Р2, Темы :2.1; Р3, Темы :3.3; Р6, Темы :6.1; 6.2;

Приложение 2.23
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.11 ФИЗИКА

на базе основного общего образования

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Копытин Сергей Валентинович – кандидат военных наук, доцент преподаватель математики, астрономии и физики в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
общеобразовательной дисциплины.....
2. Структура и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Фонды оценочных средств

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы СПО, реализуемой на базе основного общего образования, и входит в общеобразовательный цикл учебного плана.

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Целями изучения физики являются:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Особенностью формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов

действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,

- выдвигать гипотезы и строить модели,

- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;
- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать	- Сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микро-, макро- и мегамира; понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности обучающихся; - Владение основополагающими физическими понятиями (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); - владение закономерностями, законами и теориями (законы Ньютона, закон всемирного тяготения, законы сохранения импульса и энергии с учетом границ их применимости, основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа, законы идеального газа, закон сохранения электрического заряда и закон Кулона, границы их применимости, законы Ома для однородного проводника и

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	информацию, получаемую из различных источников; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	замкнутой цепи, закон Джоуля—Ленца, закон Джоуля—Ленца, закон Ампера, закон электромагнитной индукции Фарадея, правило Ленца, принцип Гюйгенса, квантовая гипотеза Планка, законы фотоэффекта, постулаты Бора, теория атома водорода); уверенное пользование физической терминологией и символикой; - Владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение и описание физических явлений; проведение физического эксперимента; умением выявлять зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; - Сформированность умения решать физические задачи, используя изученные законы и формулы, связывающие физические величины; - Сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования; Сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	106
1. Основное содержание	82
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
Лабораторные и практические занятия	8
2. Профессионально-ориентированное содержание	24
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	24
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания	Содержание учебного материала: Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. <i>Значение физики при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</i>⁴	2	ОК 03 ОК 05
Раздел 1. Механика			ОК 01
Тема 1.1 Основы кинематики	Содержание учебного материала: Механическое движение и его виды. Материальная точка. <i>Скалярные и векторные физические величины.</i> Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Постулаты теории относительности. Основные следствия из постулатов теории относительности. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07

	Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.		
Тема 1.2 Основы динамики	Содержание учебного материала Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. <i>Силы трения.</i> Элементы релятивистской динамики	4	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала: Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Закон сохранения момента импульса. <i>Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии.</i> Работа силы тяжести и силы упругости. Консервативные силы. <i>Применение законов сохранения.</i> Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. <i>Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств</i>	6	
Решение задач с профессиональной направленностью по разделу «Механика»		4	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика			ОК 01
Тема 2.1 Основы молекулярно - кинетической теории	Содержание учебного материала: <i>Основные положения молекулярно-кинетической теории.</i> Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия. <i>Строение газообразных, жидких и твердых тел.</i> Идеальный газ. <i>Давление газа.</i> Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Скорости движения молекул и их измерение. Изопроцессы и их графики. <i>Газовые законы. Уравнение состояния</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.1

	<i>идеального газа. Молярная газовая постоянная</i>		
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i>		
	Лабораторные работы: 1. Изучение изобарного процесса (опытная проверка закона Гей-Люссака, Бойля- Мариотта)	2	
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала:	6	
	Основные понятия и определения. Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. <i>Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость.</i> Количество теплоты. <i>Уравнение теплового баланса.</i> Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. <i>Принцип действия тепловой машины. КПД теплового двигателя.</i> Второе начало термодинамики. <i>Холодильные машины. Тепловые двигатели.</i> Охрана природы.		
	Практические занятия. Решение задач	2	
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i>		
	Итого за семестр	34	
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала: Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. <i>Абсолютная и относительная влажность воздуха.</i> Приборы для определения влажности воздуха. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Критическое состояние вещества. <i>Перегретый пар и его использование в технике.</i> Характеристика жидкого состояния вещества. Поверхностный слой жидкости. Энергия поверхностного слоя. Ближний порядок. <i>Поверхностное натяжение. Смачивание. Явления на границе жидкости с твердым телом.</i> Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. <i>Кристаллические и аморфные тела.</i> Упругие свойства твердых тел. Закон Гука. Механические свойства твердых тел. Пластическая (остаточная) деформация. <i>Тепловое расширение твердых тел и</i>	4	

	<i>жидкостей. Коэффициент линейного расширения. Коэффициент объёмного расширения. Учет расширения в технике. Плавление. Удельная теплота плавления. Кристаллизация. Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел</i>		
	Практические занятия. Решение задач	2	
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i>	4	
	Лабораторные работы <i>2. Определение влажности воздуха.</i> <i>3. Определение коэффициента поверхностного натяжения жидкости</i>	2 2	
Раздел 3. Электродинамика			
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала:	4	ОК 01
	<i>Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическая постоянная. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Емкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов в батарею. Энергия заряженного конденсатора. Энергия электрического поля. Единицы емкости. Применение конденсаторов</i>		ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i>		
	Лабораторные работы: <i>4. Определение электрической емкости конденсаторов</i>	2	
Тема 3.2	Содержание учебного материала:		

Законы постоянного тока	<i>Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи. Зависимость электрического сопротивления от материала, длины и площади поперечного сечения проводника. Зависимость электрического сопротивления проводников от температуры. Температурный коэффициент сопротивления. Сверхпроводимость. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Электрические цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Законы Кирхгофа для узла. Соединение источников электрической энергии в батарею. Закон Джоуля—Ленца. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока</i>	4	
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i> Лабораторные работы: 5. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 6. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. 7. Определение удельного сопротивления проводника. 8. Исследование зависимости мощности лампы накаливания от напряжения на её зажимах. 9. Определение КПД электроплитки. 10. Определение термического коэффициента сопротивления меди	2 2 2 2	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала: <i>Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Электрохимический эквивалент. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Применение полупроводников.</i>	4	

	Полупроводниковые приборы		
	Решение задач с профессиональной направленностью		
	Лабораторные работы: 11. Определение электрохимического эквивалента меди	2	
Тема 3.4 Магнитное поле	Содержание учебного материала:		
	Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Определение удельного заряда. Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость	4	
	Практические занятия. Решение задач	2	
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала:		
	Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Взаимосвязь электрических и магнитных полей. Электромагнитное поле	4	
	Решение задач с профессиональной направленностью		
Раздел 4. Колебания и волны			
Тема 4.1 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала:		ОК 01
	Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07

Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала:	4	
	<i>Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Активное сопротивление. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн</i>		
Раздел 5. Оптика			
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала:	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. <i>Сила света. Освещённость. Законы освещенности</i>		
	<i>Решение задач с профессиональной направленностью</i>		
	Лабораторные работы: 13. Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2	Содержание учебного материала:		

Волновые свойства света	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Понятие о голографии. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	6	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы	2	
Раздел 6. Квантовая физика			
Тема 6.1	Содержание учебного материала:		ОК 01
Квантовая оптика	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Давление света. Химическое действие света. Опыты Лебедева и Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Применение фотоэффекта	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Лабораторные работы: 16. Изучение явления фотоэффекта	2	
Тема 6.2 Физика	Содержание учебного материала:		

атома и атомного ядра	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. <i>Лазеры</i> . Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова – Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. <i>Ядерная энергетика</i> . Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Итого за семестр		72	
Всего:		106	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики. Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий

Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия Технические средства обучения:

Компьютер, Проектор, Экран настенный

Технические средства

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;

25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;

61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Логвиненко, (. О., Физика + eПриложение: учебник / (. О. Логвиненко. — Москва: КноРус, 2022. — 437 с. — 978-5-406-08888-3.— URL: <https://book.ru/book/941758> (дата обращения: 05.06.2025). — Текст: электронный.
2. Макаров, Е. Ф., Общая физика : учебное пособие / Е. Ф. Макаров, Р. П. Озеров, В. И. Хромов,; под ред. А. Г. Чертова, А. А. Воробьева. — Москва: КноРус, 2022. — 800 с. — ISBN 978-5-406-09264-4. — URL:<https://book.ru/book/942818> (дата обращения: 05.06.2025). — Текст: электронный.
3. Трофимова, Т. И., Курс физики с примерами решения задач в 2-х томах.

- Том 1: учебник / Т. И. Трофимова, А. В. Фирсов. — Москва: КноРус, 2022. — 577 с. — ISBN 978-5-406-09078-7. — URL:<https://book.ru/book/942134> (дата обращения: 05.06.2025). — Текст: электронный.
4. Трофимова, Т. И., Курс физики с примерами решения задач в 2-х томах. Том 2: учебник / Т. И. Трофимова, А. В. Фирсов. — Москва: КноРус, 2022. — 378 с. — ISBN 978-5-406-09079-4. — URL:<https://book.ru/book/942135> (дата обращения: 05.06.2025). — Текст: электронный.
5. Трофимова, Т. И., Физика. В таблицах и формулах: учебное пособие / Т. И. Трофимова. — Москва: КноРус, 2023. — 447 с. — ISBN 978-5-406-10966-3. — URL:<https://book.ru/book/947208> (дата обращения: 05.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Кузьмичева, В. А. Курс лекций по общей физике. Часть I. Механика и молекулярная физика академия водного транспорта, 2016. — 107 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65845.html> (дата обращения: 05.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет источники:

www.alleng.ru/edu/phys.htm - образовательные ресурсы интернета — Физика.
www.nuclphys.sinp.msu.ru - ядерная физика в интернете
www.school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3	- устный опрос;
	Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3.	- фронтальный опрос;
	Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.	- оценка контрольных работ;
	Раздел 4. Темы 4.1., 4.2.	- наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ;
	Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.	- оценка
	Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.	

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. ПО С	выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5.	- наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.	оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - экзамен
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.	

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3., Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4., Темы 4.1., 4.2.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2.	

Приложение 2.24
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.12 Химия

на базе основного общего образования

по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Пестерев Павел Александрович – преподаватель астрономии, естественнонаучных дисциплин (химии, географии, биологии) дисциплин в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

1.1. Область применения программы

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательная дисциплина «Химия» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественнонаучной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,
- 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- 4) развить умения использовать информацию химического характера из

различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 05 В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: МР 01 а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	ПРб 2 владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ЛР 07 б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; ПРб 3 уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ

		соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРБ 4 уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 02. Использовать	В области ценности научного познания: ЛР 04 сформированность мировоззрения,	ПРБ 3 уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: МР 04 в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением	органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; ПРБ 6 уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); ПРБ 4 владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема нормальные условия) газов, количества вещества; использовать

	требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	МР 03 Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ЛР 07 б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными	ПРб 3 уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; ПРб 5 решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы" в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов

	действиями: МР 02 г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 14 В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; МР 03 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	ПРб 1 сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; ПРб 5 уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

ПК 3.2. Осуществлять техническое обслуживание	ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной	ПРБ 1 Сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной
трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей согласно технологической документации.	профессиональной и общественной деятельности. ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и Корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	грамотности человека для решения практических задач; ПРБ 5 Владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ; ПРБ 6 Сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников
ПК 4.3. Проводить окраску автомобильных кузовов.	ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;	ПРБ 1 Сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; ПРБ 5 Владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т.ч.	
Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	16
лабораторные занятия	24
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем Часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание		70	
Раздел 1. Основы строения вещества		8	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Основное содержание	4	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	2	
	Лабораторные занятия	2	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	2	
Тема 1.2. Периодический закон и	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Практические занятия	2	

таблица Д.И. Менделеева	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	2	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Правовые основы управления предприятиями химического, нефтехимического комплекса	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.3
	Теоретическое обучение	2	
	Основные понятия управления технологическими процессами химических, нефтехимических и биотехнологических производств. Организационные структуры предприятий, системы управления. Технологические схемы, структура связей технологических аппаратов, их взаимодействие и взаимовлияние, взаимодействие с ОС	2	
Раздел 2. Химические реакции		12	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Основное содержание	6	
	Теоретическое обучение	4	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления- восстановления.	2	

	Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	2	OK 01
	Практические занятия	2	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	2	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Основное содержание	4	OK 01 OK 04
	Теоретическое обучение	2	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	2	
	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа "Типы химических реакций". Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	2	
Контрольная работа 1	Строение вещества и химические реакции	2	
Раздел 3.	Растворы	4	

Тема 3.1. Понятие о растворах	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02 ОК 07
	Практические занятия	2	
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека	2	
Тема 3.2. Исследование свойств растворов	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	2	
Раздел 4.	Строение и свойства неорганических веществ	16	
Тема 4.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Основное содержание	4	
	Теоретическое обучение Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины	2	
		2	

	многообразие веществ		
	Практические занятия	2	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам.	2	
Тема 4.2. Физике- химические свойства неорганических веществ	Основное содержание	6	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV- VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе.	2	
	Практические занятия	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов.	2	

	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа «Свойства металлов». Взаимодействие металлов с водой, а также с растворами солей и растворами кислот. Взаимодействие серной и азотной кислот с медью. Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов	2	
Тема 4.3. Идентификация неорганических веществ	Основное содержание	2	ОК 01
	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	2	
	Контрольная работа 2	2	
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций		6	
Тема 5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Основное содержание	4	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	2	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	2	
	Лабораторная работа	2	

	Лабораторная работа «Скорость химических реакций. Смещение химического равновесия» Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения	2	
Раздел 6.	Химия в быту и производственной деятельности человека	6	
Химия в быту и производственной деятельности человека	Основное содержание	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	Теоретическое обучение	2	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	
	Практические занятия	2	
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: краски, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	2	
Раздел 7.	Строение и свойства органических веществ	24	
	Основное содержание	6	
	Теоретическое обучение	4	

Тема 7.1. Классификация строение и номенклатура органических веществ	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	2	ОК 01
		2	
	Практические занятия	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	2	
Тема 7.2. Свойства органических соединений	Основное содержание	14	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение	6	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту.	2	
	Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; - предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;	2	

	-непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов - кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла		
	Практические занятия	2	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	2	
	Лабораторная работа	2	
	Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании". Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилена и др.	2	
Тема 7.3. Идентификация органических веществ, их	Основное содержание	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение	2	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов.	2	

значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Окисление углеводов - источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности		
	Практические занятия	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	2	
	Лабораторные занятия	2	
	Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов" Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества	2	
Контрольная работа 3	Структура и свойства органических веществ	2	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)		
	Всего	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Стол мультимедийный

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе в составе Pentium

G620\4096\500\DVD-RWGT Проектор Epson EB-X12+

потолочное крепление

Экран настенный ScreenMedia Goldview

Лабораторное оборудование:

- Аппарат для дистилляции воды
- Набор ареометров
- Баня комбинированная лабораторная
- Весы технические с разновесами
- Весы аналитические с разновесами
- Весы электронные учебные до 2 кг
- Гигрометр (психрометр) Колориметр-нефелометр фотоэлектрический
- Нагреватель для пробирок
- рН-метр милливольтметр
- Печь тигельная
- Спиртовка
- Столик подъемно-поворотный с 2-мя плоскостями
- Установка для титрования
- Центрифуга демонстрационная
- Шкаф сушильный
- Электроплитка лабораторная
- Посуда:
- Бюксы
- Бюретка прямая с краном или оливой вместимостью 10 мл, 25 мл
- Воронка лабораторная
- Колба коническая разной емкости
- Колба мерная разной емкости
- Кружки фарфоровые
- Палочки стеклянные
- Пипетка глазная
- Пипетка (Мора) с одной меткой разной вместимостью
- Пипетка с делениями разной вместимостью
- Пробирки
- Стаканы химические разной емкости
- Стекла предметные

- Ступка и пестик
- Тигли фарфоровые
- Цилиндры мерные
- Чашка выпарительная
- Вспомогательные материалы:
- Банка с притертой пробкой
- Бумага фильтровальная
- Вата гигроскопическая
- Груша резиновая для микробюреток и пипеток
- Держатель для пробирок
- Ерши для мойки колб и пробирок
- Капсуляторка
- Карандаши по стеклу
- Кристаллизатор
- Ножницы
- Палочки графитовые
- Трубки резиновые соединительные.
- Штатив лабораторный для закрепления посуды и приборов
- Штатив для пробирок
- Щипцы тигельные
- Фильтры беззольные
- Трубки стеклянные
- Трубки хлоркальциевые
- Стекла часовые
- Эксикатор
- Химические реактивы (количество в зависимости от числа групп, человек)
- Комплект наглядных пособий (плакаты, схемы, стенды, CD).

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы;

секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дроздов, А. А. Химия: учебное пособие для СПО / А. А. Дроздов, М. В. Дроздова. — Саратов: Научная книга, 2019. — 317 с. — ISBN 978-5-9758-1900-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87083.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Камалова, З. А. Химия, техника и технология вяжущих веществ: учебное пособие / З. А. Камалова, Р. З. Рахимов. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 321 с. — ISBN 978-5-4497-1399-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116463.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Негода, Л. Л. Химия воды и микробиологии: учебное пособие для СПО / Л. Л. Негода, Т. С. Курмаева. — Саратов: Профобразование, 2022. — 180 с. — ISBN 978-5-4488-1431-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116314.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Химия цвета, вкуса и аромата продуктов общественного питания: учебное пособие для СПО / составители С. А. Алексашина. — Саратов: Профобразование, 2022. — 79 с. — ISBN 978-5-4488-1432-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116315.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Вайтнер, В. В. Химия: учебное пособие / В. В. Вайтнер, Е. А. Никоненко; под редакцией М. Г. Иванов. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1780-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66217.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Химия: учебное пособие / составители Г. Ю. Вострикова,

Е. А. Хорохордина. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-890040-579-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59133.html> (дата обращения: 04.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет источники:

www.elementy.ru – сайт «Элементы большой науки. Энциклопедия» <http://ru.wikipedia.org/wiki> - Интернет-энциклопедия testpilot. <http://www.nkj.ru> – сайт журнала «Наука и жизнь». <http://www.znanie-sila.su> – сайт журнала «Знание – сила». <http://technicamolodezhi.ru> – сайт журнала «Техника – молодежи». <http://www.popmech.ru> – сайт журнала «Популярная механика». <http://ihst.ru> – сайт Института истории химии и техники им. С.И. Вавилова РАН (ИИЕТ РАН) http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VV_VIET.HTM - сайт журнала «Вопросы истории химии и техники».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО

	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание			
1		Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	ОК 01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природахимической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3.Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов Лабораторная работа
1.2	ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. Практико-ориентированные теоретические задания на характеризацию химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2		Раздел 2. Химические реакции	Характеризовать типы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»
2.1	ОК 01	Типы химических	Составлять реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций:

	ОК 04	реакций	соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	- соединения, замещения, разложения, обмена; - окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объема газов по известному количеству вещества, массе или объему одного из участвующих в реакции веществ; расчеты массы (объема, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет
2.2		Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
3		Раздел 6. Растворы Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками		
3.1	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
3.2	ОК 01 ОК 04 ПК3.2	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа "Приготовление растворов"
4		Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»
4.1	ОК 01 ПК3.2.	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа

				кристаллической решетки
4.2	ОК 01 ОК 02	Физико-химические свойства	Устанавливать зависимость физико-химических свойств	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей».
	ПК 3.2	неорганических веществ	неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 2. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ 3. Лабораторная работа «Свойства металлов». 4. Лабораторная работа «Характер диссоциации различных гидроксидов».
4.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: "Идентификация неорганических веществ"
5		Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций	
	ОК 01 ОК 02 ПК 3.2	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия Лабораторная работа «Скорость химических реакций. Смещение химического равновесия»

II

6. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)

6		Раздел 6. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 3.2 ПК 4.3	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Органические и минеральные удобрения. Применяемые в сельском хозяйстве. 2. Лекарства на основе растительных препаратов 3. Моющие средства на натуральной основе.
7		Раздел 7. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
7.1	ОК 01 ПК 4.3	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
7.2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 4.3	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физикохимических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"

7.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 4.3	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2. Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"

Приложение 2.25
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.13 Биология

на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины: Цель общеобразовательной дисциплины

Цель: формирование у обучающихся системы знаний о различных уровнях жизни со знанием современных представлений о живой природе, навыков по проведению биологических исследований с соблюдением этических норм, аргументированной личностной позиции по бережному отношению к окружающей среде.

Задачи:

- получение фундаментальных знаний о биологических системах (Клетка, Организм, Популяция, Вид, Экосистема); истории развития современных представлений о живой природе, выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественно-научной картины мира; методах научного познания;
- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, обучающихся в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в необходимости познания живой природы, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;

- использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний, оказание первой помощи при травмах, соблюдение правил поведения в природе.

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Содержание общеобразовательной дисциплины «БИОЛОГИЯ» направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной образовательной программой среднего общего образования (ПОП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,

религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов; - сформировать умения критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии,	- сформировать знания о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественнонаучной картины мира, в познании законов природы и решении жизненно важных социально-этических, экономических, экологических проблем человечества, а также в решении вопросов рационального природопользования; в формировании ценностного отношения к природе, обществу, человеку; о вкладе российских и зарубежных ученых - биологов в развитие биологии; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем, - уметь владеть системой биологических знаний, которая включает: основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм, гомеостаз, клеточный иммунитет, биосинтез белка, биополимеры, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие); биологические теории: клеточная теория Т. Шванна, М Шлейдена, Р. Вирхова; клонально-селективного иммунитета П. Эрлих, И.И. Мечникова, хромосомная теория наследственности Т. Моргана, закон зародышевого сходства К. Бэра, эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции, теория антропогенеза Ч. Дарвина; теория биогеоценоза В.Н. Сукачёва; учения Н.И. Вавилова - о Центрах многообразия и происхождения культурных растений, А.Н. Северцова - о путях и направлениях эволюции, В.И. Вернадского - о биосфере; законы (единообразия потомков первого поколения, расщепления признаков, независимого наследования признаков Г. Менделя, сцепленного наследования признаков и нарушения сцепления генов Т. Моргана; гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова, генетического равновесия Дж. Харди и В. Вайнберга; зародышевого сходства К. Бэра, биогенетического закона Э. Геккеля, Ф. Мюллера); принципы (чистоты гамет, комплементарности); правила (минимума Ю. Либиха, экологической пирамиды чисел, биомассы и энергии); гипотезы (коацерватной А.И. Опарина, первичного бульона Дж. Холдейна, микросфер С. Фокса, рибозима Т. Чек); - сформировать умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; владение системой знаний

	медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию, умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов); - сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы; - принимать участие в научно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях разного уровня;	об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе; - сформировать умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; - уметь выделять существенные признаки: строения вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов, экосистем и биосферы; строения органов и систем органов растений, животных, человека; процессов жизнедеятельности, протекающих в организмах растений, животных и человека; биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), информации и превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса; действий искусственного отбора, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора; аллопатрического и симпатрического видообразования; влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции; приспособленности организмов к среде обитания, чередования направлений эволюции; круговорота веществ и потока энергии в экосистемах; - приобрести опыт применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснять полученные результаты и формулировать выводы с использованием научных понятий, теорий и законов; - сформировать умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; -

		сформировать умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования; умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп; взаимосвязи организмов и среды обитания; единства человеческих рас; необходимости здорового образа жизни, сохранения разнообразия видов и экосистем, как условия сосуществования природы и человечества; - сформировать умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети), выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими объектами, процессами и явлениями; делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов; - сформировать умения критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию, умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов); - сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы; - принимать участие в научно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях разного уровня;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- сформировать умения критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаукальные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; - интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию, умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов); - сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы; - принимать участие в научно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях разного уровня
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание	- владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, проведение наблюдений); способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе; - уметь выявлять отличительные признаки живых систем, в том числе грибов, растений, животных и человека;

	глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	приспособленность видов к среде обитания, абиотических и биотических компонентов экосистем, взаимосвязей организмов в сообществах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности; - уметь выделять существенные признаки биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), информации и превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбрионального развития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса; действий искусственного отбора, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора; аллопатрического и симпатрического видообразования; влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции; приспособленности организмов к среде обитания, чередования направлений эволюции; круговорота веществ и потока энергии в экосистемах
ПК 3.2. Осуществлять техническое обслуживание трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей согласно технологической документации.	ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	- сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

ПК 4.3. Проводить окраску автомобильных кузовов.	ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	- сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии; - уметь выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
в том числе:	
1. основное содержание	62
в том числе:	
Теоретическое обучение	44
Практические занятия	18
2. профессиональное ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в том числе:	
Теоретическое обучение	2
Практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		15	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Основное содержание	1	ОК 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Основное содержание	6	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)		
	Лабораторные занятия:	2	
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная 1. Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		
	Практические занятия:	2	
	Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
Тема 1.3. Структурно-	Основное содержание	6	ОК - 1
	Теоретическое обучение:	4	ОК - 2

функциональные факторы наследственности	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и нехомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Основное содержание	1	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Основное содержание	1	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
Контрольная работа	Молекулярный уровень организации живого	2	
Раздел 2. Строение и функции организма		20	
Тема 2.1. Строение организма	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		

Тема 2.4. Закономерност и наследования	Основное содержание	4	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	Основное содержание	3	ОК - 1
	Теоретическое обучение:	1	ОК - 2
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.6. Закономерност и изменчивости	Основное содержание	4	ОК - 1
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		ОК - 4
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Контрольная работа	Строение и функции организма	2	
Раздел 3. Теория эволюции		6	
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения.		
	Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции.		

	Видообразование как результат микроэволюции		
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 4
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
Раздел 4. Экология		18	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Основное содержание	2	ОК - 1
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		ОК - 7
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Основное содержание	4	ОК - 1
	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		ОК - 7
	Практические занятия:	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
Тема 4.3.	Основное содержание	2	ОК - 1
Биосфера -	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2

глобальная экологическая система	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		ОК - 7
Тема 4.4.	Основное содержание	4	ОК - 1
Влияние антропогенных факторов на биосферу	Теоретическое обучение:	2	ОК - 2
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		ОК - 4 ОК - 7 ПК-3.2 ПК 4.3
	Профессионально-ориентированное содержание практического занятия	2	
	Практическое занятие «Отходы производства». Электронные отходы: проблемы для окружающей среды и способы утилизации		
Тема 4.5.	Основное содержание	6	ОК - 2
Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Теоретическое обучение:	4	ОК - 4
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	4	ОК - 7 ПК-3.2 ПК 4.3
	Лабораторные занятия:	2	
	1. Лабораторная работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов		
	Практическая работа	2	
	Опасные и вредные производственные факторы при работе с компьютером	2	
Контрольная работа	Теоретические аспекты экологии	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 5. Биология в жизни		8	ОК - 1
Тема 5.1.	Основное содержание	4	ОК - 2
Биотехнологии	Теоретическое содержание:	2	ОК - 4 ПК-

в жизни каждого	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	3.2 ПК 4.3
	Практические занятия:	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
Тема 5.2.3. Биотехнологии и технические системы	Основное содержание	4	ОК - 1
	Практические занятия:	4	ОК - 2
	Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии биотехнологий с применением технических систем (по группам) Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	4	ОК - 4 ПК-3.2 ПК 4.3
Промежуточная аттестация по дисциплине	Дифференцированный зачет		
Всего:		72	

3. ТРЕБОВАНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания; Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Основные источники:

1. Биология. Практикум: учебник / А. Ю. Козлова, В. Б. Захаров, Т. Н. Ивченко [и др.]; под ред. А. Г. Мустафина, А. Г. Ермолаева. — Москва: КноРус, 2023. — 449 с. — ISBN 978-5-406-11669-2. — URL: <https://book.ru/book/949508> (дата обращения: 15.06.2025). — Текст: электронный.
2. Мустафин, А. Г., Биология: учебник / А. Г. Мустафин, В. Б. Захаров. — Москва: КноРус, 2024. — 423 с. — ISBN 978-5-406-12000-2. — URL: <https://book.ru/book/950239> (дата обращения: 15.06.2025). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Белясова, Н. А. Микробиология: учебник / Н. А. Белясова. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 443 с. — ISBN 978-985-06-2131-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20229.html> (дата обращения: 15.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Принципы и методы биохимии и молекулярной биологии / Э. Эйткен, А. Р. Бейдоун, Дж. Файфф [и др.]; под редакцией К. Уилсон, Дж. Уолкер; перевод Т. П. Мосолова, Е. Ю. Бозелек-Решетняк. — 3-е изд. — Москва:

Лаборатория знаний, 2020. — 853 с. — ISBN 978-5-00101-786-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26065.html> (дата обращения: 15.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3 Раздел 4	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Защита презентаций; - Тестирование; - Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцирован ном зачете
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3 Раздел 4	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Раздел 1 Раздел 2 Раздел 3 Раздел 4	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 4	
ПК 5.7 Производить оценку информационной системы для выявления возможности ее модернизации	Профессионально-ориентированное содержание	

Приложение 2.26
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.14 Индивидуальный проект

на базе основного общего образования по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «11» февраля 2025 г. протокол № ССЭГП ПЦК 05/25

Председатель ПЦК _____ / Загвоздкина М.В./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Индивидуальный проект»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине ОД.14 «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы среднего общего образования

Дисциплина ОД.14 «Индивидуальный проект» является дополнительной общеобразовательной дисциплиной общеобразовательного цикла и направлена на формирование общеучебных компетенций по четырем блокам (самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки) и следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Освоение содержания учебной дисциплины «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы дисциплины:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить

жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:

- освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные результаты освоения программы дисциплины.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» учащиеся:

должны знать:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

должны уметь:

- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;

- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты;
- проводить измерения с помощью различных приборов;
- выполнять письменные инструкции правил безопасности;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» учащиеся **должны владеть**

- понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем. В том числе	41
Теоретические	26
практические работы	15
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.	
Объём образовательной программы	41

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Индивидуальный проект

№ п/п	Наименование Разделов/тем	Кол-во часов		Вид учебного занятия	Уровень освоения
		Теоретические	Практические		
Раздел 1.Требования к подготовке проекта		2			ОК 3
1	Проект. Виды проектов	2		Теоретическое	ОК 3
Раздел 2. Этапы работы над индивидуальным проек- том		20	15		
2	Выбор темы и составление плана индивидуального проекта	2		Теоретическое	ОК 1 ОК 3
3	Этапы работы над проектом	4	6	Теоретиче- ское/практическое	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 10
4	Методы исследовательской деятельности	4		Теоретическое	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 10
5	Виды источников информации	2	4	Теоретиче- ское/практическое	ОК 2
6	Правила оформлнения работы (проекта)	4	3	Теоретиче- ское/практическое	ОК 1, ОК 3, ОК 9
7	Библиография, справочная литература, каталоги.	2	2	Теоретиче- ское/практическое	ОК 1, ОК 3, ОК 9, ОК 10
8	Публичное выступление и его основные правила	2		Теоретическое	ОК 1, ОК 3, ОК 9, ОК 10
Раздел 3. Подготовка к публичной защите проекта		4			
9	Организация защиты проекта.	2		Теоретическое	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10
10	Защита индивидуального проекта.	2		Теоретическое	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10
Всего часов		41			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места – 28;
- рабочее место преподавателя – 1.
- схемы, таблицы, словари, раздаточный материал.

Технические средства обучения: телевизор, проектор.

Техническое оснащение занятий:

- кабинет для обучения, доска, столы, стулья;
- инструменты и материалы: ручка, карандаш, линейка, ластик, бумага, ножницы, клей ПВА, калькулятор, транспортир, циркуль;
- теле- и видеоаппаратура, компьютер, проектор, принтер, сканер;
- другие приборы.

Итовым мероприятием является итоговая научно-практическая конференция. Конференция позволяет оценить уровень достижений обучающихся, дает возможность выбрать лучшие работы для участия в муниципальных и зональных конкурсах.

3.2 Методическое и информационное обеспечение обучение.

Методическое обеспечение образовательной программы для обучающихся «Индивидуальный проект» включает в себя следующие основополагающие понятия: методы и принципы обучения, критерии и формы оценки результатов.

В образовательном процессе возможны теоретические и практические формы проведения занятий. Учебные занятия проводятся в группах. Значительная часть времени отводится индивидуальным консультациям и индивидуальной работе с обучающимися.

Методы обучения, используемые педагогами на занятиях, разнообразны и, подразделяются на словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.), наглядные (демонстрация наглядных пособий, демонстрация опытов, экскурсии и др.), практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип доступности учебного материала;
- принципа наглядности;
- принципа сознательности и активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуализации.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы.

Основная литература:

1. "ГОСТ 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления" (введен в действие Приказом Росстандарта от 24.10.2017 N 1494-ст).
2. Беликова, И. П. Основы управления проектами: учебное пособие / И. П. Беликова, О. Н. Федиско. — Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2020. — 112 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109396.html> (дата обращения: 16.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами: учебное пособие для СПО / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук; под редакцией Ю. Р. Вишневого. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0413-7, 978-5-7996-2803-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87842.html> (дата обращения: 16.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Винник, В. К., Основы проектной деятельности: учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва: КноРус, 2023. — 167 с. — ISBN 978-5- 406-11066-9. — URL: <https://book.ru/book/947835> (дата обращения: 16.06.2025). — Текст : электронный.
5. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 16.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Сковородкина, И. З., Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / И. З. Сковородкина, С. А. Герасимов, О. Б. Фомина. — Москва: КноРус, 2023. — 277 с. — ISBN 978-5-406-11181-9. — URL: <https://book.ru/book/948692> (дата обращения: 16.06.2025). — Текст: электронный.
7. Розанова, Н. М., Научно-исследовательская работа студента (Издание 1): учебно-практическое пособие / Н. М. Розанова. — Москва: КноРус, 2018. — 255 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-06118-3. — URL: <https://book.ru/book/917087> (дата обращения: 16.06.2025). — Текст: электронный.
8. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента): учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы / составители К. Г. Земляной, И. А. Павлова. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 68 с. — ISBN 978-5-7996-1388-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68267.html> (дата обращения: 16.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Основы исследовательской деятельности студентов в определениях, таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / составители А. В. Мартынова, А. М. Салаватова. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00047-556-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118991.html> (дата обращения: 16.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Научно-методический журнал «Исследовательская работа школьников», Издательский дом «Народное образование» №1 2010 с.54. Михеева С.В. Становление субъектной позиции младшего школьника в проектно-исследовательской деятельности
2. «Школьный психолог», № 14. 2006. с.2 Издательский дом «Первое сентября». Михеева С.В. Поисково-исследовательская экспедиция в школе.
3. Издательство Бином. www.Lbz.ru
Школьные компьютерные бригады
Школьные проектные бригады

<http://www.microsoft.com/Ru/Education/Pil/Curriculum.msp>

CD.ntel. Обучение для будущего. Электронное пособие к учебному пособию. Версии 4.1; 7.0; 9.0.

Интернет-ресурсы:

1. Словарь терминов по научно-исследовательской работе <http://idschool225.narod.ru/slovar.htm>
2. Степаненкова, В.М. Язык и стиль научной работы [Электронный ресурс] http://www.stepanenkova.ru/informaciya/a_student_scientific_work_2/
3. Чуранов, В. Эффективный поиск информации для ведения научной деятельности [Электронный ресурс] / В. Чуранов, А. Чуранов. — Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/digital_resources/journal/irr/2007/number_3/number_3_4/number_3_4566/.
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
5. Хуторской А.В. <http://khutorskoy.ru>

[illegible]

достижения. - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты - владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. - владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. <i>Предметные результаты освоения программы дисциплины:</i>		
По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся <i>должны знать:</i> – основы методологии исследовательской и проектной деятельности; – структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы. <i>должны уметь:</i> – формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность; – составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; – выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы; – определять цель и задачи исследовательской и проектной работы; – работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме; – выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования; – оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы; – рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы; – наблюдать за биологическими,	Общие компетенции: ОК.2 ОК.4 ОК.5 ОК.9 ОК.10	

экологическими и социальными явлениями; – описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов; – проводить опыт в соответствии с задачами, объяснить результаты; – проводить измерения с помощью различных приборов; – выполнять письменные инструкции правил безопасности; – оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов. По окончании изучения курса «Индивидуальный проект» обучающиеся должны владеть – понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
51.02.02 Социально-культурная деятельность

Жуковский, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	
1.1. Целевые ориентиры воспитания.....	
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности	
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	
3.1. Кадровое обеспечение	
3.2. Нормативно-методическое обеспечение	
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	
3.4. Анализ воспитательного процесса	
Примерный календарный план воспитательной работы.....	

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних, обучающихся в Первом Академическом Профессиональном колледже. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Гражданское воспитание

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического развития страны; |
| <ul style="list-style-type: none">– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.о. Жуковский, Московской области |

Патриотическое воспитание

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность; |
|--|

Духовно-нравственное воспитание

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики; |
|---|

Эстетическое воспитание

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность; |
| <ul style="list-style-type: none">– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности; |

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
Профессионально-трудовое воспитание
– применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
– обладающий опытом оформления/составления технической документации в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
Экологическое воспитание
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
Ценности научного познания
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

Модуль «Наставничество»

– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;

– встречи с известными представителями специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

– организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

– размещение, поддержание, обновление на территории колледжа ПАПк выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

– профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

– совместные мероприятия, посвященные Дню специальности;

Модуль «Профилактика и безопасность»

– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность: презентации, лекции, акции;
– реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами;

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

– организация конкурса профессионального мастерства
– участие в региональных проектах по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик;
– организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»;
– проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на соблюдение правил работы с информационными, коммуникационными, компьютерными системами и комплексами, информационными ресурсами, базами данных, компьютерным и прикладным программным обеспечением;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

– реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной

программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности;

- разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-

- правовых документов образовательной организации;

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

- приказ о проведении родительского собрания;

- положение о кураторе;

- программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;

- программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1курс);

- приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества;

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями;

- сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: специализированные IT-компании, учебно-исследовательские центры, технические университеты, компании по разработке компьютерного программного обеспечения;

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

- наличие профессионального портфолио — способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;

- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с специальностью 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

– рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
– реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
– успешное освоение образовательных программ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

– сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.;

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

– анализ профессионально-трудоового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках программы по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство;

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 Социально-культурная деятельность на 2025 — 2026 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1	«Разговоры о важном»		Каждый понедельник, кроме праздничных дней	Ермаков С. А.
2	Выездной урок истории		сентябрь 2025г./ Демо зал компании ВЕКПРОМ	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
3	Конференция: Авиация: прошлое, настоящее, будущее. Организатор Филиал «Стрела» МАИ		ноябрь 2025 г. / Дом УченыхЦАГИ	Зам. директора по воспитательной работе
4	Урок пенсионной грамотности на тему: «Специалисты ПФР в гостях у «Первого Академического Профессионального Колледжа»		декабрь 2025 г.	Зам. директора по воспитательной работе
5	Встреча с представителями Московского областного суда		Аудитория N36 декабрь 2025 г.	Зам. директора по воспитательной работе
6	Разговор о семейных ценностях В гостях А.А.Коробельников,		Январь 2026 г. Аудитория	Зам. директора по воспитательной работе

	К.П.Н. «Философия семейных отношений»		N36	
7	День российской науки Брейн-ринг		февраль 2026г.	Зам. директора по воспитательной работе
8	Встреча с директором филиала «Стрела» МАИ Чеботаревым А.Н. «Почему люди не летают как птицы»		апрель 2026 г.	Зам. директора по воспитательной работе
9	День экологических знаний		апрель 2026 г.	Зам. директора по воспитательной работе
10	Выездной интерактив: Финансовая грамотность. Встреча с сотрудниками Альфа-банка в офисе нового стиля Phygital-офис		Май 2026 г.	Зам. директора по воспитательной работе Кураторы
2. Кураторство				
1	Анкетирование студентов	1 курс	Сентябрь 2025г.	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
2	День учителя Праздничное поздравление преподавателей с «Днём учителя»	1 курс	Аудитория N36 / октябрь 2025г.	кураторы
3	Конкурс «Дары осени»	1 курс	октябрь 2025г.	кураторы
4	Проведение кроссбукинга в рамках Международного дня книги	1 курс	апрель 2026г.	кураторы
3. Наставничество				
2	Встреча с волонтерами г. Жуковского на тему: «Молодежная политика в московской области». В местном отделении МОРО ВОО «Молодая Гвардия Единой России» г.о. Жуковский	1 курс	ноябрь 2025г.	Зам. директора по воспитательной работе
2	Встреча с ветераном Афганистана, Полковником, Летчиком-истребителем Агеевым Константином Павловичем	1 курс	июнь 2026г.	Зам. директора по воспитательной работе
3	Встреча с Директором Телеканала Жук ТВ Шойхет Ефимом Григорьевичем	1 курс	июнь 2026г.	Зам. директора по воспитательной работе
4. Основные воспитательные мероприятия				
1	День Знаний	1 курс	1 сентября. 11.00 2025г. аудитория N36	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
2.	День Беслана	1 курс	3 Сентябрь 2025г. / Мемориальный комплекс	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
3.	Праздник: Посвящение в студенты	1 курс	3 декада сентября 2025г./ Дом Ученых ЦАГИ	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
5	Знакомимся с	1 курс	октябрь 2025г.	Зам. директора по

	предприятиями города: «За кулисами Героев: экскурсия в мир Центроспаса»		Центроспас/ул. Спасателей	воспитательной работе, кураторы
6	Конкурс Эссе, посвященное Дню Народного единства	1 курс	октябрь – ноябрь 2025г.	кураторы
7	Квест Масленица	1 курс	Февраль 2026 г.	
8	Знакомимся с предприятиями города: Специальный отдел №7 Пожарная охрана	1 курс	Ноябрь Набережная Циолковского, 5, Жуковский октябрь 2025г.	Зам. директора по воспитательной работе
9	Встреча с директором филиала «Стрела» МАИ Чеботаревым А.Н. Разговор о поэзии А.С. Пушкина	1 курс	Ноябрь 2025г./ Аудитория N36	Зам. директора по воспитательной работе
10	Новый год. Семейные праздники и мечты. Выставка работ студентов «Новогоднее чудо»	1 курс	декабрь 2025г. / аудитория 32 и 36	кураторы
11	Праздник «Татьянин день»	1 курс	23.01. 2026г.	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
12	Конкурс поздравительных открыток к 23 февраля «День защитника Отечества»	1 курс	20.02. 2026г.	кураторы
13	Викторина «Своя игра» посвященная 8 марта	1 курс	март 2026г.	кураторы
14	День смеха «Умеющие смеяться живут дольше...» Веселые шаржи на студентов	1 курс	апрель	кураторы
15	Участие в акции «Георгиевская ленточка» ко дню День Победы	1 курс	Май 2026г.	кураторы
5. Организация предметно-пространственной среды				
1	Обновление стенда «Наша студенческая жизнь»	1 курс	2 декада сентября 2025г.	Зам. Директора по воспитательной работе
2	Выставка работ студентов «Новогоднее чудо»	1 курс	декабрь 2025г.	кураторы
3	Оформление стенда памяти «Бессмертный полк»	1 курс	3 – 9 мая 2025г.	кураторы
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Обновление Родительского комитета	1 курс	Сентябрь 2025г.	Зам. Директора по учебной работе

2	День Открытых Дверей	абитуриенты	Февраль 2026г. Март 2026г. Апрель 2026г. Май 2026г.	Зам. директора по учебной работе Зам. директора по воспитательной работе

7. Самоуправление

1	Заседание студенческого совета: 1) Формирование состава Студенческого Совета на новый учебный год. Корректировка состава студенческих активов в группах старших курсов (2-3 курсы) 2) Формирование студенческих активов в учебных группах нового набора.	1 курс	Вторая неделя обучения 2025г.	Зам. директора по воспитательной работе кураторы
2	Субботник	1 курс	Апрель 2026г.	Зам. директора по воспитательной работе кураторы

8. Профилактика и безопасность

1	Встреча с зам. Председателя Совета Депутатов городского округа Жуковский С.А. Рязановым Беседа о целях и задачах СВО, поставленных президентом России, о ходе специальной военной операции, о сборе и отправке гуманитарной помощи.	1 курс	октябрь / Аудитория N36 октябрь 2025г	Зам. директора по воспитательной работе
2	Встреча с заместителем председателя Совета депутатов С.А. Рязановым «Разговор о свободе»	1 курс	январь 2025г.	Зам. директора по воспитательной работе
3	Встреча с представителем Правоохранительных органов	1 курс	февраль 2026 г.	Зам. директора по воспитательной работе

9. Социальное партнёрство и участие работодателей

1	Встреча с Фелль — профессионал в сфере консалтинга по инновациям бизнес-процессов	1 курс	февраль 2026	Зам. директора по воспитательной работе

10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство

1	Посещение Парка культуры и отдыха г. Жуковского	1 курс	сентябрь 2025г.	Зам. директора по учебно- воспитательной работе
2	Знакомство со структурой МУК ДК г. Жуковский Муниципальное Учреждение Культуры	1 курс	октябрь 2025	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Куратор
3	Посещение Муниципального театра «СТРЕЛА», г. Жуковский	1 курс	Ноябрь 2025	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Куратор
4	Введение в профессию: Встреча с работником сферы культуры	1 курс	январь 2026	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Куратор

5	Знакомство с работой Дома учёных ЦАГИ	1 курс	Февраль 2026	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Куратор
6	Знакомство с Центром спорта Метеор	1 курс	март 2026	Зам. директора по воспитательной работе
11. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия				
1	Осенняя Спартакиада	1 курс	сентябрь 2025	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы
2	Весенняя Спартакиада	1 курс	май 2026	Зам. директора по воспитательной работе, кураторы

Приложение 4
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

КОД

НАИМЕНОВАНИЕ

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Жуковский, 2025 год

Рабочая программа государственной итоговой аттестации, разработана на основе Федерального государственного образовательного по специальности (далее – ФГОС) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 970 (зарегистрирован в Минюсте России 16 декабря 2022 N 71588) (ред. от 03.07.2024)

Организация разработчик:	Автономная профессиональная «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)	некоммерческая образовательная	организация

Составители:

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК;

Мирзоев Махмашариф Сайфович – профессор, доцент, д.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории математики и информатики в АНО ПОО ПАПК;

Ритор Лев Михайлович – преподаватель высшей квалификационной категории по физической культуре и спорту в АНО ПОО ПАПК;

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально- культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК;

Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК;

Немчинова Надежда Борисовна – преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК;

Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико- биологических и социальных основ здоровья;

Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**
- 3. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
- 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)**
- 5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в АНО ПОО ПАПК.

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации «менеджер социально-культурной деятельности».

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Организационно-управленческая деятельность	ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность	менеджер социально-культурной деятельности
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ПМ 02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	менеджер социально-культурной деятельности

В фондах оценочных средств для ГИА используются следующие сокращения:

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

КОД – комплект оценочной документации

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность»
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» – 4 недели; Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» – 1 неделя; Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность» – 1 неделя
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» с 19.05 по 13.06 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» с 16.06 по 20.06 Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Организационно-управленческая деятельность» с 23.06 по 27.06

2.2 Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Код	Наименование результата обучения
Вид деятельности: Организационно – управленческая деятельность	
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
Вид деятельности: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГИА проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы), завершается присвоением квалификации менеджер социально-культурной деятельности.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) определяется АНО ПОО ПАПК. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема выпускной квалификационной работы (дипломная работа) должна соответствовать содержанию ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, входящего в образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом АНО ПОО ПАПК.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» выполняется в виде дипломной работы, состоящей из двух частей:

1 часть – теоретическая, в виде защиты дипломной папки,

2 часть проводится в форме «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».

3.1 Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Составляющая выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр
<i>Титульный лист</i>	Название образовательной организации, специальность, тема выпускной квалификационной работы, специальность (код, наименование) Ф.И.О. студента, выполнившего выпускную квалификационную работу, его подпись, Ф.И.О. руководителя выпускной квалификационной работы, его подпись, Ф.И.О. рецензента выпускной квалификационной работы, его подпись, дата защиты, оценка, город, год.	1
<i>Задание на ВКР</i>	Задания на ВКР, утверждённые приказом АНО ПОО ПАПК	1
<i>Календарный график работы</i>	Плановый срок выполнения выпускной квалификационной работы.	1-2
<i>Календарный график работы</i>	Плановый срок выполнения выпускной квалификационной работы.	1
<i>Содержание</i>	Содержание выпускной квалификационной работы.	1
<i>Введение</i>	Актуальность темы, проблема исследования, объект и предмет исследования, цель, гипотеза исследования, задачи, методы, практическая значимость исследования	3
<i>Глава 1.</i>	Теоретическая часть ВКР.	10
<i>Выводы по 1-ой главе</i>	Краткое обобщение теоретической части ВКР.	1
<i>Глава 2.</i>	Практическая часть ВКР, выполнение исследовательской работы.	10
<i>Выводы по 2-ой главе</i>	Краткое обобщение практической	1

	части ВКР.	
<i>Заключение</i>	Подведение итогов ВКР, формулировка выводов, оценка полученных результатов.	2-3
<i>Информационные источники</i>	Литература за последние пять лет, источники сети Интернет.	1
<i>Приложение</i>	Программа показа творческой работы.	1
<i>Отзыв руководителя</i>	Отзыв руководителя ВКР.	1
<i>Рецензия</i>	Внешняя рецензия на ВКР.	1

Требования к структуре выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» представлены в Положении о выпускной квалификационной работе (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений / Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно- массового мероприятия (театрализованного представления)» для студентов по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

3.2 Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Формат листа бумаги	A4.
Шрифт	Times New Roman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» представлены в

Положении о выпускной квалификационной работе (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

3.3 Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Практический показ культурно – массового мероприятия (театрализованного представления)	Практическая часть выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» состоит из показа отрывков, объединенных в единое культурно-массовое мероприятие (театрализованное представление).
2.	Доклад студента по теме дипломной работы (проекта) (7 – 10 минут)	Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.
3.	Ответы студента на вопросы	Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.
4.	Представление отзывов руководителя и рецензента.	Выступление руководителя дипломной работы (проекта), а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.
5.	Ответы студента на замечания рецензента	Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.
6.	Принятие решения ГЭК по результатам защиты дипломной работы (проекта)	Решения ГЭК об оценке дипломной работы (проекта) принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является

		решающим.
7.	Документальное оформление результатов защиты дипломной работы (проекта)	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

3.4 Требования к содержанию государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность»

Государственный экзамен является частью процедуры государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность», установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Государственный экзамен проводится в специально подготовленной учебной аудитории. Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более шести человек. На подготовку к ответу по билету отводится не более 20 минут; на ответ – не более 20 минут.

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта экзаменационных билетов, которые составляются на основании объявленного обучающимся перечня вопросов. Содержание экзаменационных билетов до обучающихся не доводится.

В экзаменационный билет Государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» включены вопросы из разделов междисциплинарного курса:

1. Теория и методика организации культурно-досуговой и творческой деятельности.
2. Основы экономики в социально-культурной сфере.

3. Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
4. Организация работы с целевой аудиторией.
5. Проектирование и моделирование в социально-культурной деятельности.
6. Менеджмент в социально- культурной сфере.
7. Управление персоналом.
8. Основы маркетинга.
9. Связи с общественностью.
10. Реклама.
11. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.
12. Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

Общая оценка по выпускной квалификационной работе определяется суммарно по результатам практического показа и защиты дипломной папки на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.1 Критерии оценки защиты практического показа выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»

«Отлично» - студент демонстрирует навыки по основам актерского мастерства; играет «ведущую» роль в театрализованном представлении; раскрывает образ в работе над ролью в театрализованном представлении; студент «провёл» в театрализованном представлении сквозную линию роли и образа; «действует» согласно задаче и замыслу режиссёра театрализованного представления.

Сценарий культурно-массового мероприятия и театрализованного представления законченный, четко выстроена композиция и раскрыт режиссёрский замысел, представлено яркое воплощение образов на сцене, музыкальное оформление соответствует теме и жанру сценария, продуманы костюмы персонажей, использование реквизита, студент владеет хорошей дикцией, используются приёмы активизации зрителей во время происходящего действия, показана зрелищность театрализованного представления.

«Хорошо» - студент демонстрирует навыки по основам актерского мастерства; участвует в театрализованном представлении курса; раскрывает образ в работе над ролью в театрализованном представлении; студент «провёл» в театрализованном представлении сквозную линию роли и образа; студент не «действует» согласно задаче и замыслу режиссёра театрализованного представления.

Сценарий культурно-массового мероприятия и театрализованного представления законченный и недостаточно полно раскрыт режиссёрский

замысел, не достаточно представлено яркое воплощение образов на сцене, музыкальное оформление соответствует теме и жанру сценария, продуманы костюмы персонажей, использование реквизита, студент не достаточно хорошо владеет дикцией, используются приёмы активизации зрителей во время происходящего действия, показана зрелищность театрализованного представления.

«Удовлетворительно» - студент недостаточно владеет навыками по основам актерского мастерства; участвует в театрализованном представлении курса; студент не раскрывает образ в театрализованном представлении; студент не «провёл» в театрализованном представлении сквозную линию роли и образа; студент не «действует» согласно задаче и замыслу режиссёра театрализованного представления.

Сценарий культурно-массового мероприятия и театрализованного представления не законченный; нет четко выстроенной композиции и не достаточно полно раскрыт режиссёрский замысел отрывка; не представлено яркое воплощение образов на сцене; музыкальное оформление не достаточно соответствует теме и жанру отрывка; не достаточно продуманы костюмы персонажей; нет использования действенного реквизита и не используются приёмы активизации зрителей во время происходящего действия.

«Неудовлетворительно» - студент не владеет навыками по основам актерского мастерства; не раскрывает образ в театрализованном представлении; студент не «провёл» в театрализованном представлении сквозную линию роли и образа; студент не «действует» согласно задаче и замыслу режиссёра театрализованного представления; студент не участвует в показе курсового театрализованного представления.

Сценарий культурно-массового мероприятия и театрализованного представления не законченный; нет четко выстроенной композиции и не раскрыт режиссёрский замысел отрывка; не представлено яркое воплощение образов на сцене; музыкальное оформление не соответствует теме и жанру отрывка; не продуманы костюмы персонажей; нет использования действенного реквизита; не используются приёмы активизации зрителей во время происходящего действия.

4.2 Критерии оценки защиты дипломной папки выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»

«Отлично» – работа исследовательского (практического) характера: соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий

последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с методическими указаниями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Хорошо» – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и методы исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Удовлетворительно» – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи исследования сформулированы некорректно, объекты, предметы и методы исследования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ литературных источников (менее шестнадцати), собственное практическое исследование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада.

Работа реферативного характера оценивается не выше «удовлетворительно».

«Неудовлетворительно» – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи исследования сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, предметы и методы исследования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена выписками из литературных источников, собственное практическое исследование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели, работа оформлена без учёта требований, изложенных в методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада.

4.3 Критерии оценки государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность»

«Отлично»:

- использована научная терминология;
- четко сформулирован ответ, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;
- указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу;
- аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы;
- применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, дополняет 2 примерами из опыта практической деятельности;

«Хорошо»:

- применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях;
- ответ сформулирован, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;
- имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера;
- высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области;
- применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, дополняет 1 примером из опыта практической деятельности;

«Удовлетворительно»:

- названы и определены лишь некоторые основания, признаки,

- характеристики рассматриваемого вопроса;
- допущены существенные терминологические неточности;
- имеются существенные недостатки в аргументации, опущены фактические или терминологические неточности;
- не высказано представление о возможных научно- исследовательских проблемах в данной области;
- применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, не дополняет примерами из опыта практической деятельности;
- **«Неудовлетворительно»:**
- отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы;
- не представлена собственная точка зрения по данной области.

5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Примерная тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»

Примерная тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» по ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	
1.	Использование временных и пространственных особенностей мизансценирования в театрализованных представлениях.
2.	Использование выразительных средств режиссерского искусства в подготовке детского праздника.
3.	Композиционное построение театрализованной программы – основной элемент сценарно-режиссерской технологии.
4.	Использование выразительных и художественных средств в театрализованных игровых программах и представлениях.
5.	Особенности использования театрализации в организации игровых программ и праздников.
6.	Создание атмосферы праздника в работе над постановкой театрализованного концерта.
7.	Технология организации сюжетно-игровых программ в учреждениях дополнительного образования.
8.	Реализация сценарно-постановочной технологии новогоднего праздника.
9.	Технология постановки и организации игровой программы в учреждениях культуры.
10.	Создание сценарно-режиссерского замысла детского праздника и его воплощение.

11.	Построение события и событийного ряда в сценарно-режиссерской разработке театрализованного представления.
12.	Специфика создания сценариев культурно – массовых мероприятий на закрытой и открытой площадках.
13.	Работа над пластическим образом актёров в театрализованном представлении.
14.	Специфика работы актёра в театрализованных представлениях.
15.	Создание художественного образа в организации и проведении культурно – массовых мероприятий.
16.	Создание сценического образа на эстраде.
17.	Использование выразительных средств сценической пластики в театрализованном представлении.
18.	Использование выразительных и художественных средств в театрализованных представлениях.
19.	Режиссёрская технология создания творческой атмосферы в праздничном театрализованном концерте.
20.	Сценарно-постановочные задачи в организации культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.
21.	Сценарно-постановочные особенности организации и проведения фестивалей.
22.	Специфические особенности оформления культурно – массовых мероприятий.
23.	Использование основных выразительных средств режиссёрского искусства при подготовке народного праздника.
24.	Сценарно-режиссерская технология театрализованного представления как синтез художественно – выразительных средств.
25.	Создание атмосферы праздника - главное выразительное средство режиссуры культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.
26.	Технология театрализованного праздничного обряда в режиссуре фольклорного праздника.
27.	Событие и событийный ряд в сценарно-режиссерской разработке театрализованного представления.
28.	Режиссёрский замысел в сценарно-постановочной технологии театрализованного представления.
29.	Театрализованное представление как сценарно-постановочная форма народного праздника.
30.	Взаимодействие режиссера – постановщика с участниками, творческими коллективами в подготовке массового праздника.
31.	Развитие творческого потенциала в работе над постановкой обряда через традиционную праздничную культуру.
32.	Отбор и создание художественно выразительных и средств в воплощении режиссерского замысла.

33.	Использование принципов музыкального оформления в процессе работы над режиссерским замыслом театрализованного представления.
34.	Специфические особенности создания различных видов атмосферы культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений
35.	Специфика режиссуры культурно-массовых мероприятий на открытых площадках.
36.	Технология применения средств актёрской выразительности в культурно – массовых мероприятиях
37.	Технология активизации зрительской аудитории в культурно – массовых мероприятиях.
38.	Технология использования сценарно-режиссёрского монтажа в организации праздника.
39.	Специфические особенности репетиционной работы в театрализованных представлениях.
40.	Технология монтажного соединения культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
41.	Технология организации конкурсно-игровых программ в процессе создания культурно-массовых мероприятий.
42.	Технология создания сценического образа театрализованного представления через пластическое решение режиссёра.
43.	Использование временных и пространственных особенностей мизансценирования в театрализованных представлениях
44.	Технология театрализации режиссуры в культурно-массовых мероприятиях.
45.	Технология применения средств художественной выразительности режиссуры в культурно-массовых мероприятиях.
46.	Организация оформления культурно-массовых мероприятий для детей младшего школьного возраста.
47.	Технология организации досуга детей старшего возраста в учреждениях культуры.
48.	Специфические особенности социально-культурной деятельности в процессе формирования ценностных установок у старшеклассников.
49.	Технология применения художественно-выразительных средств режиссуры при организации театрализованного представления.
50.	Специфические особенности организации и проведения мероприятий для детей дошкольного возраста в учреждениях культуры.
51.	Специфика организации народного праздника «Масленица», как условие сохранения культуры русского народа.
52.	Формирование творческого потенциала личности в процессе работы над детским театрализованным представлением.
53.	Технология сценарно-постановочного процесса в организации

	фестивалей.
54.	Технология организационной работы в процессе создания театрализованного концерта.
55.	Технология работы с творческим коллективом в создании театрализованного представления.
56.	Технология работы над литературным монтажом в процессе воплощения театрализованного представления.
57.	Характерные особенности использования метода монтажа, в работе над сценарием.
58.	Создание художественного образа театрализованного представления в работе над постановкой.
59.	Технологии интерактивной работы со зрителями в организации детского праздника.
60.	Воплощение режиссерского замысла в работе над постановкой театрализованного представления.
61.	Технология создания и организации культурно-досуговых программ в учреждениях культуры.
62.	Использование игрового начала и праздничных выразительных средств в детских игровых программах.
63.	Специфические особенности организации досуговых мероприятий для молодежной аудитории.
64.	Создание пластической выразительности в работе над художественным образом детского театрализованного представления.
65.	Специфика организации мероприятий малых форм для подростков.
66.	Технология звукового оформления для создания атмосферы театрализованного представления.
67.	Специфические особенности применения средств художественной выразительности в постановке театрализованного концерта с элементами интерактива.
68.	Технология театрализации школьного бала «Нарнийское пространство».
69.	Специфика организации творческого вечера в культурно – досуговых центрах.
70.	Технология создания художественного образа театрализованного концерта.
71.	Технология создания реквизита для театрализованного представления (по произведениям Льюиса Кэрола).
72.	Организация интерактивного взаимодействия со зрителями дошкольного возраста в театрализованном представлении.
73.	Технология организации литературной гостиной с элементами интерактива.
74.	Технология создания игровой программы для детей младшего школьного возраста с элементами квеста.

75.	Характерные особенности подготовки и проведения фестиваля «Книжный калейдоскоп».
76.	Технология применения средств художественной выразительности в инсценировке.
77.	Технология композиционного построения экологического концерта «Земля наш общий дом».
78.	Специфика применения художественно-выразительных средств в театрализованном представлении для младших школьников.
79.	Специфические особенности постановки сказочных представлений для детей младшего школьного возраста.
80.	Технология создания композиционного построения инсценировки как часть театрализованного представления.
81.	Мизансценическое решение театрализованного представления – литературной гостиной с элементами интерактива.
82.	Технология создания атмосферы театрализованной игровой программы для детей дошкольного возраста (на примере игровой программы «Лесной Ревизорро»).
83.	Специфика сценографического решения театрализованного представления с элементами концертной программы.
84.	Организация работы режиссера-постановщика со звукооператором в театрализованных представлениях.
85.	Организация и проведение театрализованных представлений для детей среднего школьного возраста.
86.	Технология создания сценического образа театрализованного представления через пластическое решение режиссера-постановщика.
87.	Использование театрализации в режиссуре культурно-массовых мероприятий.
88.	Особенности театрализации культурно-массовых мероприятий для детей старшего школьного возраста.
89.	Технология применения средств художественной выразительности режиссуры в культурно – массовых мероприятиях.
90.	Специфические особенности композиционного построения театрализованного концерта.
91.	Характерные особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий на открытых площадках.
92.	Технология создания художественного образа театрализованного представления.
93.	Организация репетиционной работы в театрализованных представлениях.
94.	Технология применения средств актерской выразительности в театрализованных представлениях.
95.	Технология использования временных и пространственных особенностей мизансценирования в театрализованных представлениях.

96.	Специфические особенности создания атмосферы театрализованных представлений.
97.	Характерные особенности применения интерактивных технологий в театрализованных представлениях для детей младшего школьного возраста.
98.	Организация театрализованных представлений для детской аудитории.
99.	Технология разработки и воплощения инсценировок в режиссуре культурно-массовых мероприятий.
100.	Технология разработки и создания сценографии в культурно-массовых мероприятиях.
101.	Технология изготовления и использования реквизита в процессе создания театрализованного представления.
102.	Специфика работы над поэтическим материалом в культурно-массовых мероприятиях.
103.	Технология применения средств художественной выразительности режиссуры в театрализованных игровых программах с элементами интерактива.
104.	Технология монтажа в сценарии и воплощение театрализованного представления.
105.	Технология активизации зрительской аудитории в культурно-массовых мероприятиях.
106.	Технология применения музыкального оформления в процессе работы над режиссерским замыслом театрализованного представления.
107.	Технология создания театрализованного представления для детей
108.	Технология использования режиссерских приемов для раскрытия темы театрализованного представления.
109.	Специфические особенности создания культурно-досуговой программы в форме концерта.
110.	Технология применения выразительных средств режиссуры в процессе создания театрализованного вечера.
111.	Технология применения средств художественной выразительности режиссуры в культурно-массовых мероприятиях.
112.	Технологический процесс музыкального оформления сценарно-режиссерского замысла.
113.	Специфика режиссуры культурно-массовых мероприятий на открытых площадках.
114.	Специфические особенности создания различных видов атмосферы культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.
115.	Специфика применения жанровых и видовых особенностей театрализованных представлений и праздников.
116.	Технология применения комплекса выразительных средств театрализованного представления.
117.	Технология активизации зрительской аудитории в культурно- массовых мероприятиях.

118.	Технология создания музыкального образа театрализованного представления.
119.	Специфика создания драматургии театрализованного представления методом инсценирования.
120.	Технология театрализации режиссуры театрализованных представлений.
121.	Технология использования сценарно-режиссёрского монтажа в процессе организации праздника.
122.	Технология создания сценического образа в театрализованном представлении.
123.	Технология организации создания театрализованного концерта.
124.	Применение современных технологий, в процессе организации и проведения театрализованных представлений.
125.	Технология создания тематического театрализованного представления
126.	Специфика организации мероприятий социальной направленности.
127.	Специфические особенности репетиционной работы в театрализованных представлениях.
128.	Специфика организации и постановки театрализованных представлений для детей младшего школьного возраста.

5.2 Примерный перечень вопросов и заданий государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность»

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно- управленческая деятельность»	
Теоретические вопросы:	
1.	Раскрыть сущность, виды и роль мотивации коллектива в организациях социально-культурной сферы.
2.	Раскрыть сущность цикла менеджмента и охарактеризовать его этапы.
3.	Охарактеризовать особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления учреждениями культуры.
4.	Раскрыть процесс принятия управленческих решений в учреждении социально-культурной сферы.
5.	Дать характеристику ценовой и сбытовой политики культурно-досуговых организаций.
6.	Раскрыть сущность понятия «сегментирование рынка» и дать характеристику его основным принципам.
7.	Раскрыть понятие, сущность маркетингового контроля в организациях социально- культурной сферы и охарактеризовать его типы.
8.	Дать характеристику стратегическому маркетинговому планированию организаций социально-культурной сферы.
9.	Дать характеристику методам оценки результатов деятельности и

	контроля за работой кадров.
10.	Раскрыть понятие «документация бухгалтерского учета» и охарактеризовать условия их хранения.
11.	Охарактеризовать основные типы диаграмм в электронном табличном процессоре при создании электронного отчета учреждения культуры.
12.	Охарактеризовать процесс профессионального отбора кадров и трудовой адаптации в коллективе.
13.	Дать характеристику основным этапам становления Российского законодательства о культуре.
14.	Охарактеризовать технологии обработки информации в текстовом процессоре при создании автоматической генерации оглавления при создании сборника сценариев мероприятий.
15.	Раскрыть сущность современного менеджмента и охарактеризовать внешнюю и внутреннюю среду организаций социально-культурной сферы.
16.	Охарактеризовать права и обязанности работодателя в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.
17.	Раскрыть особенности потребностей потребителя товаров и услуг в соответствии с иерархией потребностей по Маслоу.
18.	Охарактеризовать типы организационных структур управления и методы управления организацией социально-культурной сферы.
19.	Дать характеристику основным принципам и стилям руководства в учреждениях культуры.
20.	Раскрыть сущность понятия маркетинга и охарактеризовать его основные принципы.
21.	Раскрыть сущность понятия «реклама» и охарактеризовать виды, цели и ее значение для учреждений социально-культурной сферы.
22.	Раскрыть понятие «бухгалтерский учет» и охарактеризовать его функции и требования.
23.	Раскрыть порядок проведения инвентаризации имущества и обязательств в учреждениях социально-культурной сферы.
24.	Охарактеризовать маркетинговую деятельность учреждений социально-культурной сферы.
25.	Раскрыть систему управления трудовыми ресурсами и планирования потребности в кадрах.
26.	Охарактеризовать законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету.
27.	Охарактеризовать элементы управления в текстовом процессоре при создании электронной анкеты при приеме на работу.
28.	Охарактеризовать процесс создания и форматирования таблицы расчета заработной платы организаторов культурно-массового мероприятия.
29.	Охарактеризовать правовые принципы деятельности учреждений социально- культурной сферы.

30.	Охарактеризовать процесс сортировки и фильтрации данных в электронном табличном процессоре для создания отчета о проведенном культурно-массовом мероприятии.				
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно- управленческая деятельность» Практические задания:				
1.	Провести сравнительный анализ основных стилей управления в учреждении социально-культурной сферы с целью выявления их преимуществ и недостатков.				
2.	Разработать перечень критериев для приема сотрудника в штат социально-культурной организации на должность педагога-организатора.				
3.	Составить ситуацию межгруппового конфликта в трудовом коллективе и представить варианты разрешения конфликта.				
4.	Составить список мероприятий, направленных на сближение трудового коллектива, улучшение психологической обстановки в коллективе, с целью повышения эффективности деятельности учреждения социально-культурной сферы.				
5.	Составить проектную организационную структуру управления для организации социально-культурной сферы и проанализировать коммуникационные процессы организационной структуры.				
6.	Построить стратегию маркетинга для агентства праздников, используя матрицу Бостонской консалтинговой группы по услугам: проведения детских праздников и свадеб.				
7.	Разработать комплекс рекламных мероприятий по продвижению мастер-класса по режиссуре театрализованных представлений и определить потребительские мотивы при выборе предлагаемой услуги.				
8.	Составить бюджет затрат на адаптацию персонала структурных подразделений учреждения социально-культурной сферы				
	Таблица. Бюджет затрат на адаптационное мероприятие				
	Структурно е подразделен ие	Должность	Адаптационн ое мероприяти е	Затраты на адаптационное мероприятие, руб. в год	
9.	Разработать перечень маркетинговых мероприятий по формированию имиджа агентства праздников.				
10.	Разработать перечень возможных ошибок кадровой службы учреждения социально- культурной сферы по направлениям «Управление адаптацией», «Организация обучения адаптирующихся сотрудников».				
11.	Разработать перечень мероприятий, направленных на стимулирование продаж услуги школы танцев.				
12.	Разработать рекомендации, направленные на взаимодействие субъектов вертикального подчинения «руководитель-подчиненный» с целью				

	разрешения конфликтов.		
13.	Разработать долгосрочный план работы культурно-досугового учреждения и предложить мероприятия по его реализации.		
14.	Проранжировать товары (билет на экскурсию, образовательные услуги по иностранному языку, билет в театр, детское кресло в автомобиль, абонемент в фитнес-клуб) с точки зрения их значимости для потребителя, используя теорию потребностей Маслоу. Сформулировать перечень потребностей, которые удовлетворяют товары.		
15.	Выявить компоненты внутренней среды организации социально-культурной сферы и проанализировать их влияние на деятельность организации.		
16.	Разработать комплекс маркетинговых действий по продвижению услуги для терпящего убытки агентства праздников.		
17.	Смоделировать ситуацию нарушения прав и свобод в области культуры, представить варианты решения с опорой на законодательство.		
18.	Сформулировать принципы маркетинга в процессе реализации услуг социально- культурной сферы, дать их характеристику и разработать мероприятия по их реализации, в соответствии с предложенной таблицей.		
	Принципы маркетинга	Сущность реализации принципов	Мероприятия по реализации принципов
	1.		
	...		
19.	Разработать рекламный текст социально - культурного проекта «Мы разные, но не чужие» для публикации в СМИ и определить потребительские мотивы при выборе услуги.		
20.	Определить функции сотрудника музея, организующего ввоз на территорию РФ культурных ценностей и проведение выставки.		
21.	Представить рекламный текст для публикации в СМИ праздника «День Победы» и определить потребительские мотивы при выборе предлагаемой услуги.		
22.	Представить целевой сегмент потенциального потребителя хореографической студии и проанализировать целесообразность сегментирования по каждому из предложенных критериев.		
23.	Составить смету затрат на организацию, проведение фестиваля «Дружба народов» и аргументировать статьи затрат.		
24.	Смоделировать ситуацию конфликта в образовательном учреждении, представить варианты решения с опорой на законодательство.		
25.	Представить основные деловые качества руководителя учреждения культуры и аргументировать их направленность на укрепление деловой репутации учреждения.		
26.	В соответствии с положениями Гражданского кодекса РФ, подготовить проект договора на осуществление образовательной деятельности.		

27.	Составить рекламно-информационную поддержку фестиваля «Белая спина» и определить потребительские мотивы при выборе предлагаемой услуги.		
28.	Составить линейно-функциональную организационную структуру управления для организации социально-культурной сферы и проанализировать коммуникационные процессы организационной структуры.		
29.	Составить план работы на один год для свадебного агентства и предложить мероприятия по его реализации.		
30.	Подготовить проект обращения в органы власти на местах с целью предоставления льгот, предусмотренных законодательством для работников культуры в сельской местности.		
31.	Составить ситуацию межличностного конфликта в трудовом коллективе и представить варианты разрешения конфликта.		
32.	В соответствии с положениями Трудового кодекса РФ, подготовить проект жалобы на нарушение условий труда.		
33.	Составить перечень методов мотивации сотрудников трудового коллектива в учреждении социально-культурной сферы и обосновать их направленность на повышение эффективности деятельности сотрудников.		
34.	Разработать перечень рекламных мероприятий по продвижению услуги школы танцев и проанализировать какое средство распространения рекламы является наиболее эффективным.		
35.	Разработать перечень критериев для приема сотрудника в штат социально- культурной организации на должность пиар директора.		
36.	Разработать краткосрочный план работы культурно-досугового учреждения и предложить мероприятия по его реализации.		
37.	Составить SWOT-анализ для организации социально-культурной сферы и разработать рекомендации по повышению/поддержанию конкурентоспособности организации.		
38.	Составить бюджет затрат на финансирование сотрудников учреждения социально- культурной сферы в соответствии с предложенной таблицей и обосновать затраты.		
	Таблица Бюджет затрат на персонал		
	Стать затрат	Затраты в месяц, руб.	Затраты в год, руб.
	1. Фонд заработной платы		
	-		
	...		
	2. Материальная помощь		
	-		
	...		

	3. Корпоративные мероприятия -		
	4. Социальный пакет -		
	5. Обучение -		
	6. Подбор персонала -		
	7. Прочее -		
	Итого		
39.	Составить комплекс рекламных мероприятий для продвижения фестиваля «ВоглаФест» и определить потребительские мотивы при выборе предлагаемой услуги.		
40.	Сформулировать миссию и ключевые ценности для агентства детских праздников согласно их стратегии развития.		
41.	Сформулировать внутренние маркетинговые цели и задачи на долгосрочную перспективу развития организации социально-культурной сферы.		
42.	Разработать перечень мероприятий для адаптации новых сотрудников, направленных на развитие учреждения социально-культурной сферы.		
43.	Разработать перечень маркетинговых действий по продвижению услуг организации социально-культурной сферы.		
44.	Выявить компоненты внешней среды организации социально-культурной сферы и проанализировать их влияние на деятельность организации.		
45.	Представить целевой сегмент потенциального потребителя детской художественной школы и проанализировать целесообразность сегментирования по каждому из предложенных критериев.		
46.	Разработать социально-направленные маркетинговые мероприятия для привлечения населения к здоровому образу жизни.		
47.	Разработать методы контроля маркетинговой деятельности организации социально- культурной сферы с целью повышения эффективности функционирования организации.		
48.	Раскрыть суть правоотношений, связанных с созданием, использованием результатов творческой деятельности и охраной авторских прав.		
49.	Разработать комплекс маркетинговых и рекламных мероприятий для услуги социально-культурной сферы, находящейся на этапе «Внедрение» жизненного цикла товара.		

50.	Сформулировать причины, по которым спортивный центр оказался в представленных ситуациях и мероприятия по разрешению проблем, в соответствии с предложенной таблицей.		
	Ситуации	Причины	Мероприятия
	Центр обладает достаточными ресурсами для успешной деятельности, но предлагает невостребованные услуги		
	Центр обладает достаточными ресурсами для успешной деятельности, но с учетом роста конкуренции на рынке, наблюдается спад в продажах		
51.	Составить маркетинговый план разработки и внедрения новой услуги для детского развлекательного центра.		
52.	Сформулировать стратегическую цель развития организации социально-культурной сферы, задачи и комплекс основных мероприятий по их реализации.		
53.	Разработать среднесрочный план работы для маркетингового отдела организации социально-культурной сферы и предложить мероприятия по его реализации.		
54.	Смоделировать ситуацию трудового спора между работником и работодателем, представить варианты решения в соответствии с трудовым кодексом РФ.		
55.	Разработать рекламно-информационную поддержку фестиваля «Весенняя театралья» и определить потребительские мотивы при выборе предлагаемой услуги.		
56.	В соответствии с положениями ФЗ «О занятости населения», подготовить проект обращения в службу занятости в целях поиска подходящей работы.		
57.	Разработать рекламный текст афиши и рекламные мероприятия праздника «День молодежи» и проанализировать какое средство распространения рекламы является наиболее эффективным.		
58.	В соответствии с положениями Гражданского кодекса РФ, подготовить проект регистрации авторского права на творческий продукт.		
59.	Разработать комплекс маркетинговых и рекламных мероприятий по продвижению услуг организации социально-культурной сферы и проанализировать какое средство распространения рекламы является наиболее эффективным.		
60.	Смоделировать ситуацию включения экспоната в музейный фонд РФ.		

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УП.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
коднаименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:
Учебная практика – 36 часов;

Рабочая программа учебной практики УП.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК; Алиева Инесса Якубовна – преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в АНО ПОО ПАПК; Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в АНО ПОО ПАПК, кандидат военных наук, доцент; Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы АНО ПОО ПАПК; Немчинова Надежда Борисовна - преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК; Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в АНО ПОО ПАПК; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова тЕ.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Менеджмент в социально – культурной сфере.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики:

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен иметь практический опыт:

- Руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- подготовки документов бухгалтерского учета;
- работы с прикладными компьютерными программами;
- работы с нормативно-правовой документацией.

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
 - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
 - использовать теоретические сведения о личности межличностных отношениях;
 - пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
 - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
 - разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в

организации предпринимательской деятельности

знать:

- основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
 - структуру управления социально-культурной деятельностью;
 - понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
 - методику конкретно-социологического исследования;
 - специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
 - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
 - методику бизнес-планирования;
 - принципы организации труда и заработной платы;
 - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
 - историю и условия развития предпринимательской деятельности;
 - правовые основы предпринимательской деятельности;
 - формы и этапы создания собственного дела;
 - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

1.3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно- досуговой и творческой деятельности. ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере. ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

1.4. Формы контроля:

Учебная практика - зачет.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 36 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности и МДК 01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере.

обязательная учебная нагрузка - 1 неделя, 36 часов

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01. Организационно – управленческая
деятельность**

2.1. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы учебной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на Государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план и содержание производственной практики (2 курс)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел Социально-культурные функции организаций и учреждений, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий.			
Тема 1.1. Виды культурно-досуговых учреждений. Специфика и основные направления деятельности	Содержание учебного материала Социокультурная деятельность учреждений культуры и искусства и культурно-досуговых учреждений различных типов города и области: Дворцы и Дома культуры, театры, музеи, парки, многофункциональные культурно-досуговые центры, центры дополнительного внешкольного образования, подростковые клубы. Посещение культурно – досуговых учреждений города. Посещение учреждений культуры и искусства. Городские сельские клубы; районные, городские сельские Дома культуры и Дворцы культуры; автоклубы, культбригады; центры культуры (в том числе национальные); клубные (любительские) формирования (коллективы, студии, кружки, любительские объединения и клубы по интересам и т.д.).	6	ПК.1.-ПК.8
Тема 1.2. Виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программы массовых мероприятий.	Содержание учебного материала Специфика коммерческих организаций по проведению праздников. Коммерческие агентства, студии, театры по проведению культурно-досуговых программ и массовых мероприятий, праздников, арт-студии, центры досуга, культурно-развлекательные центры и комплексы. Посещение коммерческих организаций города.	6	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		

Самоанализ форм социально – культурной деятельности.	1	Самоанализ мероприятий, проведённого на базе практики практикантом во время прохождения практики. Представление студентом самоанализов проводимых мероприятий.		ПК.1.-ПК.8
Тема 2.2. Схема взаимодействия учреждений культуры, искусств (внешняя среда организации).	Содержание учебного материала			
	1	Составление схемы взаимодействия базы практики с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями района (города). Схематическое представление студентом взаимодействия базы практики с учреждениями культуры и искусства района (города).	6	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.3. Смета расходов на проводимые мероприятия.	Содержание учебного материала			
	1	Смета расходов проводимых мероприятий. Представление предполагаемой сметы расходов проводимые мероприятия.	6	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.4. Работа с документами.	Содержание учебного материала			
	1	Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите практики.	6	ПК.1.-ПК.8
Итого:			36 часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
3. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ "Об общественных объединениях"(принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
4. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996).
5. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
6. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
8. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679.
9. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства".
10. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
11. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".
12. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
13. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".
14. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).

16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995).
17. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001N146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001).
18. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006N230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006).
19. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).
20. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ).
21. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996).
22. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".

Основные источники:

1. Китчен, Ф. Пабрик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов / Ф. Китчен; под редакцией Б. Л. Еремина; перевод Е. Э. Лалаян. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81726.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Костина, А. В., Основы рекламы: учебное пособие / А. В. Костина, О. И. Карпухин, Э. Ф. Макаревич. — Москва: КноРус, 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-406-10019-6. — URL: <https://book.ru/book/944600> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
3. Попкова, Е. Г., Основы рекламы: учебник / Е. Г. Попкова. — Москва: КноРус, 2023. — 267 с. — ISBN 978-5-406-11282-3. — URL: <https://book.ru/book/949714> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.
4. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст : электронный.
5. Николукин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николукин. — Москва: Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: <https://book.ru/book/944760> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.
6. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104678.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Правовое регулирование рекламной деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д.

Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81824.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Миронова, Д. А., Информационные технологии в образовании. На примере обучения иностранному языку в экономических вузах: монография / Д. А. Миронова, Е. В. Коробова, И. К. Кардович, Н. А. Калашникова. — Москва: Русайнс, 2020. — 63 с. — ISBN 978-5-4365-4722-0. — URL: <https://book.ru/book/936050> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

9. Троицкая, Е. А., Информационные технологии в педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва: КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. — URL: <https://book.ru/book/939629> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

10. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: <https://book.ru/book/948885> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

11. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: <https://book.ru/book/948884> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

12. Грибов, В. Д., Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-406-10684-6. — URL: <https://book.ru/book/946262> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

13. Грибов, В. Д., Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10267-1. — URL: <https://book.ru/book/944933> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

14. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: <https://book.ru/book/950419> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

15. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77001.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86472.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86472>

19. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

20. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

21. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 233 с. — ISBN 978-5-394-01664-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75219.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Чернышева, Т. Л. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3193-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91413.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

23. Мельникова, Н. А. Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний / Н. А. Мельникова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90235.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81796.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

25. Чуланов, Э. Ю. Поведение потребителей: учебное пособие / Э. Ю. Чуланов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1436-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102949.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102949>

26. Горяйнова, Н. М. Поведение потребителей: учебное пособие / Н. М. Горяйнова. — Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9908505-9-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81299.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81299>

27. Управление персоналом. Введение в специальность +eПриложение: Тесты: учебник / И. А. Иванова, М. В. Полевая, В. Н. Пуляева [и др.]; под общ. ред. И. Л. Юрзиновой, А. О. Субочевой. — Москва: КноРус, 2024. — 254 с. — ISBN 978-5-406-12418-5. — URL: <https://book.ru/book/951943> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

28. Селищев, Н. В., 1С: Зарплата и управление персоналом 8.2.: практическое пособие / Н. В. Селищев. — Москва: КноРус, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-406-12463-5. — URL: <https://book.ru/book/951720> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

29. Бареев, В. А., PR и реклама в управлении персоналом: учебное пособие / В. А. Бареев. — Москва: КноРус, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-406-11947-1. — URL: <https://book.ru/book/950737> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

30. Кибанов, А. Я., Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А. Я. Кибанов, И. Б. Дуракова. — Москва: КноРус, 2024. — 358 с. — ISBN 978-5-406-11988-4. — URL: <https://book.ru/book/950347> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

31. Казюлина, Н. Н., Event - маркетинг: учебное пособие / Н. Н. Казюлина, С. М. Сакович. — Москва: Русайнс, 2023. — 65 с. — ISBN 978-5-466-01828-8. — URL: <https://book.ru/book/946802> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

32. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: методология креативного развития : учебник / Е. В. Васильева. — Москва: КноРус, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-406-10363-0. — URL: <https://book.ru/book/945906> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

33. Лысикова, О. В. Имиджология и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах: учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7433-3480-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122621.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122621>

34. Имиджелогия: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Андреева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76333.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

35. Беляева, М. А. Азы имиджелогии. Имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. — 2-е изд. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75000.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

36. Ушакова, Н. В. Имиджелогия (3-е издание): учебное пособие для бакалавров / Н. В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-394-01942-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57073.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

37. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

38. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: <https://book.ru/book/948895> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

39. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: <https://book.ru/book/948868> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

40. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: <https://book.ru/book/948626> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

41. Современные методы социологических исследований: практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92747.html> (дата

обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

42. Предпринимательство в социально-культурной сфере: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Е. В. Багирова, Т. В. Долгих, Е. В. Кайгородова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0532-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108571.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16475.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме / Е. О. Валеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-905916-89-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31938.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Загорская, Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л. М. Загорская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44696.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Ивлев, С. В. Правовое обеспечение социально-культурного сервиса и туризма: курс лекций / С. В. Ивлев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1311-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44825.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Стребкова, Л. Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме: учебно-методическое пособие / Л. Н. Стребкова, Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44902.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Назаркина, В. А. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / В. А. Назаркина, Л. М. Загорская, Б. И. Штейнгольц; под редакцией Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1175-9. — Текст:

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44953.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности: монография / В. М. Великанов. — Москва: Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-466-02287-2. — URL: <https://book.ru/book/947655> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

8. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79292.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени: учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108116.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Артамонова, Я. С. Культура предпринимательства как среда и фактор формирования стабильных рыночных отношений в России: учебное пособие / Я. С. Артамонова. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61488.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - практическая работа; - игровое моделирование; - диспуты; - защита проекта; - творческая работа; - защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам
Разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра	
Использовать в своей постановочной практике все выразительные средства культурно-досуговой деятельности: все виды искусства музыкальное оформление, сценография, сценический костюм, световое и пространственное решение, профессионально общаться с аудиторией	
Принимать участие (в виде творческой работы) в различных культурно-развлекательных мероприятиях базы практики	

сочетать различные виды деятельности (творческая, педагогическая, драматургическая, исполнительская)	профессионального модуля; - отчётная документация.
организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодеятельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий)	
Знания:	
Новые технологии социально-культурной деятельности	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Условия и технологические основы организации социально-культурных мероприятий	
теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В
РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код наименование
наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:
Производственная практика (по профилю специальности) – 324 часа;

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Организация
разработчик:**

Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Первый академический профессиональный
колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в ПОО АНО ККС; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в ПОО АНО ККС; Алиева Инесса Якубовна - преподаватель культурологии, истории, русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Копытин Сергей Валентинович – преподаватель математики и физики в ПОО АНО ККС, кандидат военных наук, доцент; Дрофа Людмила Ивановна – преподаватель русского языка и литературы в ПОО АНО ККС; Немчинова Надежда Борисовна - преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в ПОО АНО ККС; Ерохин Николай Иванович – к.ю.н., преподаватель правовых дисциплин в ПОО АНО ККС; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Менеджмент в социально – культурной сфере.

Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения практики:

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен иметь практический опыт:

- Руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- подготовки документов бухгалтерского учета;
- работы с прикладными компьютерными программами;
- работы с нормативно-правовой документацией.
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально- культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности

знать:

- основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;

- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
 - методику конкретно-социологического исследования;
 - специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
 - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
 - методику бизнес-планирования;
 - принципы организации труда и заработной платы;
 - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
 - историю и условия развития предпринимательской деятельности;
 - правовые основы предпринимательской деятельности;
 - формы и этапы создания собственного дела;
 - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности. ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально- культурной деятельности. ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере. ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Формы контроля:

Производственная практика – дифференцированный зачет.

Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего 324 часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 Организационно – управленческая деятельность

МДК.01.01. Организация социально – культурной деятельности МДК.01.02.

Менеджмент в социально – культурной сфере.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность

2.1. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность			108 часов	
Тема 2.1. Самоанализ форм социально – культурной деятельности.	Содержание учебного материала		27	
	1	Знакомство с социально-культурной деятельностью учреждения, являющегося базой практики, изучение сайта учреждения: ознакомление с Уставом, направлениями деятельности, программой развития, планом работы учреждения; проведение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности учреждения; знакомство с деятельностью и достижениями ведущих творческих коллективов, репертуарным планом коллективов. Посещение мероприятия и экспертиза культурно-досуговой программы или проекта, выявление наиболее существенных достоинств и недостатков. Самоанализ мероприятий, проведённого на базе практики практикантом во время прохождения практики. Представление студентом самоанализов проводимых мероприятий.	27	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.2. Схема взаимодействия учреждений культуры, искусств (внешняя среда организации).	Содержание учебного материала		27	
	1	Составление схемы взаимодействия базы практики с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями района (города). Схематическое представление студентом взаимодействия базы практики с учреждениями культуры и искусства района (города).	27	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.3. Смета расходов на проводимые мероприятия.	Содержание учебного материала		27	
	1	Смета расходов проводимых мероприятий. Представление предполагаемой сметы расходов проводимые мероприятия.	27	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.4. Работа с документами.	Содержание учебного материала		27	
	1	Изучение нормативно-правовой, организационной документации, регламентирующей работу учреждения. Составление аналитического резюме по следующим вопросам: -общая характеристика социально-культурной организации (организационно-правовая форма, краткая историческая справка). -основные направления работы учреждения,	27	ПК.1.-ПК.8

		- региональные особенности социально-культурной деятельности учреждения; - структура учреждения, - кадровый потенциал и оценка эффективности управления персоналом; - источники финансирования, формы финансового обеспечения; - инновационная деятельность и перспективы развития. Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите практики.		
Итого:			108 часов	
2 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность			144 часа	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		36	
Самоанализ форм социально – культурной деятельности.	1	Самоанализ мероприятий, проведённого на базе практики практикантом во время прохождения практики. Представление студентом самоанализов проводимых мероприятий.	36	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.2. Схема взаимодействия учреждений культуры, искусств (внешняя среда организации).	Содержание учебного материала		36	
	1	Составление схемы взаимодействия базы практики с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями района (города). Схематическое представление студентом взаимодействия базы практики с учреждениями культуры и искусства района (города).	36	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.3. Смета расходов на проводимые мероприятия.	Содержание учебного материала		36	
	1	Смета расходов проводимых мероприятий. Представление предполагаемой сметы расходов проводимые мероприятия.	36	ПК.1.-ПК.8
Тема 2.4. Работа с документами.	Содержание учебного материала		36	
	1	Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите практики.	36	ПК.1.-ПК.8
Итого:			144 часа	
3 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность			72 часа	
Раздел 1. Информационный отчет об организации.			30	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		4	

Общие сведения об организации.	1	Название организации. Адрес организации. Организационно-правовая форма организации. Отраслевая специфика.		ПК.1.-ПК.8
	Содержание учебного материала		8	
	1	Представление общих сведений об организации: название, адрес, согласно Уставу. Характеристика организационно-правовой формы и отраслевой специфики организации.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		20	
Менеджмент в социально-культурной сфере.	1	Цели организации: социальные и материальные. Внешняя среда организации. Организационная структура организации. Планирование деятельности организации. Организационные процессы в организации. Методы мотивации в организации. Организационная культура организации.		ПК.1.-ПК.8
	Содержание учебного материала		20	
	Разработка и реализация творческого проекта (мероприятия, спектакля, постановки театрализованного представления): -составление сметы творческого проекта; - определение источников финансирования; - разработка пакетов документов для получения дополнительного финансирования; -разработка сценария мероприятия (постановки, спектакля); -планирование и осуществление репетиционно-постановочной работы по постановке мероприятия в качестве руководителя; -осуществление художественно-технического оформления постановки с применением различных технических средств. Осуществление связей со СМИ, учреждениями образования и культуры, различными слоями населения: - разработка и распространение рекламных проектов мероприятия (буклета, афиши, пригласительных билетов мероприятия (театрализованного представления, постановки); - разработка рекламного текста (аннотации, анонса) для сайта учреждения и колледжа. Организация и проведение творческого проекта (отчетного мероприятия). Анализ проведенного мероприятия, подведение итогов. Анализ своей деятельности (самоанализ). 6 Оформление дневника практика, приложений к дневнику, сбор отчетной информации, подготовка отчета практики, оформление портфолио			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		6	
Маркетинг в социально-культурной сфере.	1	Целевой сегмент рынка. Услуги, предлагаемые потребителям. Рекламные средства.		ПК.1.-ПК.8
	Содержание учебного материала		6	

	Характеристика целевого сегмента рынка. Характеристика услуг, предлагаемых потребителям. Характеристика рекламных средств, используемых организацией.			
Раздел 2. Социально-культурный проект.			30	
Тема 2.1. Работа над социально-культурным проектом.	Содержание учебного материала		30	ПК.1.-ПК.8
	1	Актуальность, цель и задачи социально-культурного проекта. План работы по реализации социально-культурного проекта. План культурно-просветительной работы. Бюджет социально-культурного проекта. Показатели эффективности от реализации социально-культурного проекта. Социальная значимость социально-культурного проекта.		
	Содержание учебного материала		30	
	Корректировка актуальности, целей и задач социально-культурного проекта. Корректировка плана работы по реализации социально-культурного проекта. Корректировка плана культурно-просветительной работы. Корректировка бюджета социально-культурного проекта. Определение социальной значимости социально-культурного проекта. Расчет показателей эффективности от реализации социально-культурного проекта.			
Раздел 3. Документация производственной практики (по профилю специальности)			8	
Тема 3.1. Работа с документами.	Содержание учебного материала		8	ПК.1.-ПК.8
	1	Деловая (сопроводительная) документация практики.		
	Содержание учебного материала		8	
	Оформление деловой (сопроводительной) документации практики в соответствии с требованиями плана – задания.			
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
3. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ "Об общественных объединениях"(принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
4. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996).
5. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
6. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
8. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679.
9. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства".
10. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
11. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".
12. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
13. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".
14. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).

16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995).

17. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001N146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001).

18. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006N230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006).

19. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).

20. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ).

21. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996).

22. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".

Основные источники:

23. Китчен, Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов / Ф. Китчен; под редакцией Б. Л. Еремина; перевод Е. Э. Лалаян. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81726.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст : электронный.

25. Николукин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николукин. — Москва: Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: <https://book.ru/book/944760> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

26. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104678.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

27. Миронова, Д. А., Информационные технологии в образовании. На примере обучения иностранному языку в экономических вузах: монография / Д. А. Миронова, Е. В. Коробова, И. К. Кардович, Н. А. Калашникова. — Москва: Русайнс, 2020. — 63 с. — ISBN 978-5-4365-4722-0. — URL: <https://book.ru/book/936050> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

28. Троицкая, Е. А., Информационные технологии в педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва: КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. —

URL:<https://book.ru/book/939629> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

29. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: <https://book.ru/book/948885> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

30. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: <https://book.ru/book/948884> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

31. Грибов, В. Д., Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10267-1. — URL: <https://book.ru/book/944933> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

32. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: <https://book.ru/book/950419> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

33. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

34. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

35. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77001.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

36. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86472.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86472>

37. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

38. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

39. Безрутенко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутенко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 233 с. — ISBN 978-5-394-01664-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75219.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

40. Мельникова, Н. А. Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний / Н. А. Мельникова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90235.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

41. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81796.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

42. Чуланов, Э. Ю. Поведение потребителей: учебное пособие / Э. Ю. Чуланов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1436-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102949.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102949>

43. Горайнова, Н. М. Поведение потребителей: учебное пособие / Н. М. Горайнова. — Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9908505-9-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81299.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81299>

44. Управление персоналом. Введение в специальность +eПриложение: Тесты: учебник / И. А. Иванова, М. В. Полевая, В. Н. Пуляева [и др.]; под общ. ред. И. Л. Юрзиновой, А. О. Субочевой. — Москва: КноРус, 2024. — 254 с. —

ISBN 978-5-406-12418-5. — URL: <https://book.ru/book/951943> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

45. Селищев, Н. В., 1С: Зарплата и управление персоналом 8.2.: практическое пособие / Н. В. Селищев. — Москва: КноРус, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-406-12463-5. — URL: <https://book.ru/book/951720> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

46. Барежев, В. А., PR и реклама в управлении персоналом: учебное пособие / В. А. Барежев. — Москва: КноРус, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-406-11947-1. — URL: <https://book.ru/book/950737> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

47. Кибанов, А. Я., Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А. Я. Кибанов, И. Б. Дуракова. — Москва: КноРус, 2024. — 358 с. — ISBN 978-5-406-11988-4. — URL: <https://book.ru/book/950347> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

48. Казюлина, Н. Н., Event - маркетинг: учебное пособие / Н. Н. Казюлина, С. М. Сакович. — Москва: Русайнс, 2023. — 65 с. — ISBN 978-5-466-01828-8. — URL: <https://book.ru/book/946802> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

49. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: методология креативного развития: учебник / Е. В. Васильева. — Москва: КноРус, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-406-10363-0. — URL: <https://book.ru/book/945906> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

50. Лысикова, О. В. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах: учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7433-3480-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122621.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122621>

51. Имиджелогия: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Андреева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76333.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

52. Беляева, М. А. Азы имиджелогии. Имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. — 2-е изд. Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75000.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

53. Ушакова, Н. В. Имиджелогия (3-е издание): учебное пособие для

бакалавров / Н. В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-394-01942-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57073.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

54. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 26.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

55. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: <https://book.ru/book/948895> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

56. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: <https://book.ru/book/948868> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

57. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: <https://book.ru/book/948626> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

58. Современные методы социологических исследований: практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92747.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

59. Предпринимательство в социально-культурной сфере: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Е. В. Багирова, Т. В. Долгих, Е. В. Кайгородова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0532-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108571.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

14. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутченко. — Саратов:

Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16475.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

15. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме / Е. О. Валеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-905916-89-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31938.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Загорская, Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л. М. Загорская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44696.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Назаркина, В. А. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / В. А. Назаркина, Л. М. Загорская, Б. И. Штейнгольц; под редакцией Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1175-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44953.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности: монография / В. М. Великанов. — Москва: Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-466-02287-2. — URL: <https://book.ru/book/947655> (дата обращения: 26.06.2025). — Текст: электронный.

19. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79292.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

21. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л. В. Миненко. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

23. Артамонова, Я. С. Культура предпринимательства как среда и фактор формирования стабильных рыночных отношений в России: учебное пособие / Я. С. Артамонова. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61488.html> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения
Разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра	

Использовать в своей постановочной практике все выразительные средства культурно-досуговой деятельности: все виды искусства музыкальное оформление, сценография, сценический костюм, световое и пространственное решение, профессионально общаться с аудиторией	практики; -выполнение индивидуально-творческого задания; - практическая работа; - игровое моделирование; - диспуты; - защита проекта; - творческая работа;
Принимать участие (в виде творческой работы) в различных культурно-развлекательных мероприятиях базы практики	-защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам
Сочетать различные виды деятельности (творческая, педагогическая, драматургическая, исполнительская)	профессионального модуля; - отчётная документация.
организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодеятельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий)	
Знания:	
Новые технологии социально-культурной деятельности	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Условия и технологические основы организации социально-культурных мероприятий	
теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО – МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
коднаименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:
Учебная практика – 36 часов;

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа учебной практики УП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК; Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____ /Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ /Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам)**, вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Менеджмент в социально – культурной сфере.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально – культурной сферы, учреждениями культурно – досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приёмов и методов проведения социально – культурных и культурно – досуговых программ, культурно – просветительных и культурно – массовых мероприятий, театрализованных представлений. В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь:**
- планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия, занятия и формы учебной деятельности;
- доставать, получать, обрабатывать, структурировать и использовать информацию;
- разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать:**

- новые технологии социально-культурной деятельности;
- принципы организации и методы работы с творческим коллективом;
- сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально- выразительных средств, прием воздействия на зрителя);
- виды культурно-досуговых учреждений;
- виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий;
- понятие, сущность, специфику различных форм социально- культурных мероприятий;

- условия и технологические основы организации социально- культурных мероприятий;
- теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования;
- различные аспекты деятельности менеджера в формате подготовки и организации социально-культурных мероприятий.

3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВП Д	Профессиональные компетенции
1	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ПК 2.1. Организовывать культурно- массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями). ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

4. Формы контроля:

Учебная практика - зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 36 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства, МДК 02.02 Исполнительская подготовка и МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ.
обязательная учебная нагрузка - 1 неделя, 36 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02. Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений

Результатом освоения программы учебной являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,

	принципы бережливого
	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Социально-культурные функции организаций и учреждений, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий.			15	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.1. Виды культурно-досуговых учреждений. Специфика и основные направления деятельности.	Содержание учебного материала		5	
	1	Социокультурная деятельность учреждений культуры и искусства и культурно-досуговых учреждений различных типов города и области: Дворцы и Дома культуры, театры, музеи, парки, многофункциональные культурно-досуговые центры, центры дополнительного внешкольного образования, подростковые клубы. Посещение культурно – досуговых учреждений города. Посещение учреждений культуры и искусства. Городские сельские клубы; районные, городские сельские Дома культуры и Дворцы культуры; автоклубы, культбригады; центры культуры (в том числе национальные); клубные (любительские) формирования (коллективы, студии, кружки, любительские объединения и клубы по интересам и т.д.).		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		5	

Виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий.	1	Специфика коммерческих организаций по проведению праздников. Коммерческие агентства, студии, театры по проведению культурно-досуговых программ и массовых мероприятий, праздников, арт-студии, центры досуга, культурно-развлекательные центры и комплексы. Посещение коммерческих организаций города.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Творческая деятельность учреждений культуры и искусств.	Содержание учебного материала		5	
	1	Формы и средства организации культурно-досуговой деятельности. Специфика и структура учреждений культуры и искусств. Основные направления работы. Формы финансового обеспечения. Инновационная деятельность и перспективы развития учреждений культуры и искусств. Ознакомление со всеми формами и средствами организации культурно-досуговой деятельности.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 2. Специфика форм и видов сценария театрализованного представления или культурно-массовых мероприятий.			21	
Тема 2.1. Виды и формы театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		5	
	1	Многообразие видов и праздничных действ: сущность понятий «театрализованное представление», «праздник», «зрелище», «шоу-программа». Стилевые особенности праздничных действ. Просмотр театрализованного или праздничного действия, анализ. Посещение театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий или просмотр видео материалов, анализ.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		5	

Виды и формы художественных зрелищ.	1	Современные тенденции в режиссуре театрализованных представлений. Виды и формы художественных зрелищ: концерт, концерт-спектакль, спортивные праздники, городские праздники, театрализованные шествия, карнавалы, профессиональные праздники, детские праздники и представления. Фестивали, фольклорные праздники, анализ проведения. Обряды, ритуалы, театрализованные аукционы, цирковые представления, уличные театры.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 2.3. Специфика подготовки театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий.	Содержание учебного материала		5	
	1	Своеобразие режиссерского замысла театрализованного представления как основа литературно-драматургической работы над сценарием. Использование приемов «иллюстрация», «театрализация» в подготовке театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий. Образность как эстетическая основа «режиссерской театрализации» празднества. Монтаж как основа композиции сценария театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий. Проведение анализа сценария театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 3. Исследовательская работа.				
Тема 3.1. Организация деятельности.	Содержание учебного материала		6	
	1	Анализ информации. Подготовка документации к защите практики. Творческий отчет. Подведение итогов. Дифференцированный зачет.		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Всего:			36	

3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Условия реализации учебной практики. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75813.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Литвинова, М. В. Режиссура публицистического представления: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. —

Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4486-0771-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83813.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Литвинова, М. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4486-0703-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83812.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121334.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108585.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения:

28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100796.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120072.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе: учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122764.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70462.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Ефимова, С. А. Этикет проведения корпоративных праздников / С. А. Ефимова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/892.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений. Часть 1: хрестоматия / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 206 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22076.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0150-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22077.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22078.html> (дата обращения:

28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22106.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Вознюк, Н. Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей : от рождения до 12 лет / Н. Г. Вознюк. — Москва: РИПОЛ классик, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-386-01209-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38698.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Лещинская, В. В. Развивающие игры с детьми до 3-х лет / В. В. Лещинская, А. И. Иевлев. — Москва: Аделант, 2010. — 383 с. — ISBN 978-5-93642-200-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44133.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие / Л. И. Рудич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22063.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23655.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26471.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26472.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет - версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
4. 5. Конвенции и соглашения: <http://www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/>.
6. Сайт информационно-правового портала <http://www.garant.ru/>.
7. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
8. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.
9. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
10. Сайт Российского образования Федеральный портал <http://www.edu.ru/>.
11. Сайт Российской Ассоциации по Связям с общественностью (РАСО) www.raso.ru.
12. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>.
13. Центр профессионального образования Самарской области: <http://www.cposo.ru/>.
14. Электронная библиотека, Форма доступа: <http://www.koob.ru/> Библиотека учебной и научной литературы РГИО. Форма доступа: <http://www.i-u/rubiblio/default.aspx?group=0>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - творческая практическая работа; - игровое моделирование; - защита проекта; - защита практических творческих работ; - зачёт по учебной практики; - отчётная документация.
доставать, получать, обрабатывать, структурировать и использовать информацию	
Знания:	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
виды культурно-досуговых учреждений	
виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведения культурно-досуговых программ и массовых мероприятий	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Различные аспекты деятельности менеджера в формате подготовки и организации социально-культурных мероприятий	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В
РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО –
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
коднаименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:
Производственная практика (по профилю специальности) – 324 часа;

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в ПОО АНО ККС; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК; Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____/Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО), в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства, МДК 02.02 Исполнительская подготовка.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Цели и задачи производственной практики: с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;

- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ПК 2.1. Организовывать культурно- массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями). ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Формы контроля:

Производственная практика – дифференцированный зачет.

Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего 324 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства и МДК 02.02 Исполнительская подготовка – 324 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02 Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений.

2.1. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные и общие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
1 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			108	
Раздел 1. Организация и проведение социально-культурного мероприятия.			108	
Тема 1.1. Сценарно-постановочная деятельность.	Содержание учебного материала		30	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Знакомство студентов с основными требованиями к культурно – досуговому мероприятию, его направленностью и задачами. Выработка у студентов навыков по разработке культурно - досугового мероприятия: определения концепции, написания сценария, сценарного плана, подборе номеров для мероприятия и связующих аспектов между ними. Распределение видов деятельности между специалистами и объединение их в управляемые рабочие группы и подразделения. Координация различных групп и видов деятельности посредством Установления рабочих взаимоотношений, распределения ролей, круга обязанностей, видов отчетности, сроков исполнения. Практическое участие студентов в работе по организации культурно - досугового мероприятия. Выработка у студентов навыков анализа проведенных мероприятий.	30	
Тема 1.2. Организационная, оформительская и информационная работа.	Содержание учебного материала		24	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	Работа с художником. Работа по свету, звуку, видео и лазерной проекции.	24	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		28	

Документальное обеспечение социально-культурного мероприятия.	1	План подготовки. График репетиций. Музыкальная партитура Световая партитура	28	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.4. Социально-культурное мероприятие.	Содержание учебного материала		26	
	1	Показ социально-культурного мероприятия. Подведение итогов. Анализ информации. Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите.	26	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Всего:			108	
2 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			144	
Тема 1.1. Знакомство с базой практики.	Содержание учебного материала			
	1	Знакомство с базой практики, структурой её управления, организацией работы. Восприятие информации о базе практики: руководством учреждения образования или культуры.	28	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2. Организационная работа.	Содержание учебного материала			
	1	Подготовка к работе на базе практики. Выбор мероприятий для постановки на базе практики. Подбор сценарного материала.	28	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Практическая работа.	Содержание учебного материала			
	1	Работа над созданием культурно – досуговой программы. Подготовка сценария культурно – досугового мероприятия. Сценарно-режиссерский замысел и план подготовки. Подбор и исследование материала (художественного и документального). Музыкальное оформление культурно – досуговой программы. Художественное оформление программы.	28	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.4. Постановочная работа.	Содержание учебного материала			
	1	Репетиции программы (подбор участников и распределение ролей, расписание репетиций). Реклама мероприятия (СМИ, афиши, пригласительные билеты).	30	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.5.	Содержание учебного материала			

Проведение программы.	1	Выбор разнообразных форм организации досуговой деятельности. Синтез документального и художественного материала, использование средств эмоционального воздействия Организация аудитории. Подготовка к защите.	30	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Всего за семестр:			144	
3 этап производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			72	
Тема 1.1. Знакомство с базой практики.	Содержание учебного материала			
	1	Знакомство с базой практики, структурой её управления, организацией работы. Восприятие информации о базе практики: руководством учреждения образования или культуры.	12	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2. Организационная работа.	Содержание учебного материала			
	1	Подготовка к работе на базе практики. Выбор мероприятий для постановки на базе практики. Подбор сценарного материала.	12	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Практическая работа.	Содержание учебного материала			
	1	Работа над созданием культурно – досуговой программы. Подготовка сценария культурно – досугового мероприятия. Сценарно-режиссерский замысел и план подготовки. Подбор и исследование материала (художественного и документального). Музыкальное оформление культурно – досуговой программы. Художественное оформление программы.	12	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.4. Постановочная работа.	Содержание учебного материала			
	1	Репетиции программы (подбор участников и распределение ролей, расписание репетиций). Реклама мероприятия (СМИ, афиши, пригласительные билеты).	18	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.5. Проведение программы.	Содержание учебного материала			
	1	Выбор разнообразных форм организации досуговой деятельности. Синтез документального и художественного материала, использование средств эмоционального воздействия Организация аудитории.	18	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Всего за семестр:			72	

Итого по практике	324	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Условия реализации учебной практики. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

1. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75813.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника — «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Литвинова, М. В. Режиссура публицистического представления: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4486-0771-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83813.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

6. Литвинова, М. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4486-0703-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83812.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121334.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108585.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-

94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100796.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120072.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе: учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122764.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры,

2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70462.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Ефимова, С. А. Этикет проведения корпоративных праздников / С. А. Ефимова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/892.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений. Часть 1: хрестоматия / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 206 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22076.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0150-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22077.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22078.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22106.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Вознюк, Н. Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей : от рождения до 12 лет / Н. Г. Вознюк. — Москва: РИПОЛ классик, 2009. —

320 с. — ISBN 978-5-386-01209-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38698.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Лещинская, В. В. Развивающие игры с детьми до 3-х лет / В. В. Лещинская, А. И. Иевлев. — Москва: Аделант, 2010. — 383 с. — ISBN 978-5-93642-200-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44133.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие / Л. И. Рудич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22063.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23655.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/26471.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26472.html> (дата обращения: 28.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет - версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: [http:// www.irpo.ru/](http://www.irpo.ru/).
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
5. Конвенции и соглашения:
<http://www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/>.
6. Сайт информационно-правового портала [http:// www.garant.ru/](http://www.garant.ru/).
7. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
8. Сайт министерства культуры РФ [http:// mkf.ru/](http://mkf.ru/).
9. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
10. Сайт Российского образования Федеральный портал [http:// www.edu.ru/](http://www.edu.ru/).
11. Сайт Российской Ассоциации по Связям с общественностью (РАСО) www.raso.ru.
12. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов:
[http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/).
13. Центр профессионального образования Самарской области:
<http://www.cposo.ru/>.
14. Электронная библиотека, Форма доступа: <http://www.koob.ru/> Библиотека учебной и научной литературы РГЮО. Форма доступа:
[http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx ? group=0](http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - практическая работа; - игровое моделирование; - диспуты; - защита проекта; - творческая работа; - защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам
Разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра	
Использовать в своей постановочной практике все выразительные средства культурно-досуговой деятельности: все виды искусства музыкальное оформление, сценография, сценический костюм, световое и пространственное решение, профессионально общаться с аудиторией	
Принимать участие (в виде творческой работы) в различных культурно-развлекательных мероприятиях базы практики	

Сочетать различные виды деятельности (творческая, педагогическая, драматургическая, исполнительская)	профессионального модуля; - отчётная документация.
организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодеятельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий)	
Знания:	
Новые технологии социально-культурной деятельности	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Условия и технологические основы организации социально-культурных мероприятий	
теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация – Менеджер социально-культурной деятельности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:

Производственная практика (по профилю специальности) – 180 часов;

Жуковский, 2025 г.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) ПДП.00 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Шелкова Елена Владимировна – преподаватель экономики, математики, основ финансовой грамотности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК; Загвоздкина Марина Владимировна – преподаватель обществознания, истории, английского языка, менеджмента, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК; Немчинова Надежда Борисовна - преподаватель психологии и педагогики, теоретических и методических основ физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в АНО ПОО ПАПК; Борнякова Юлия Михайловна – преподаватель биологии, анатомии, физиологии, гигиены, медико-биологических и социальных основ здоровья.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «12» февраля 2025 г. протокол № СТН ПЦК 04/25

Председатель ПЦК _____/Хабиев Р.Р./

«Согласовано»

Методист _____ / Александрова Е.А./

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО), в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**, вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Менеджмент в социально – культурной сфере.

1.2. Цели и задачи преддипломной практики – требования к результатам освоения практики:

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- ✓ Руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;
- ✓ подготовки документов бухгалтерского учета;
- ✓ работы с прикладными компьютерными программами;
- ✓ работы с нормативно-правовой документацией;
- ✓ организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- ✓ разработки социально-культурных программ;
- ✓ работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- ✓ подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.
- ✓ подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- ✓ постановки эстрадных программ или номера;
- ✓ личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- ✓ работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения

социально- культурной сферы;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием;
- «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения
- денежных средств, их грамотного использования.

1.3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы. ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями. ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности. ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры. ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально- культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере. ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере

	профессиональной деятельности.
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ПК 2.1. Организовывать культурно- массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями). ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Результатом освоения программы производственной практики так же являются сформированные профессиональные и общие компетенции (ОК и ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Формы контроля:

Производственная практика – дифференцированный зачет.

1.5. Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной) практики:

Всего 180 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность и ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений – 180 часов

2. Примерный тематический план и содержание преддипломной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Знакомство с базой практики.			
Тема 1.1. Ознакомление с планом базы практики, объемом работы на время прохождения практики.	Содержание учебного материала 1 Знакомство с базой практики, с творческим коллективом, аудиторией с которой непосредственно будет работать студент. Знакомство с организацией плана творческой работы ее техническим и материальным обеспечением, направлением деятельности учреждения. Решение управленческих и организационных задач связанных с постановкой выпускной квалификационной работой. Выход на коммуникативные связи с коллективом.	8	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2. Организация творческого коллектива.	Содержание учебного материала 1 Организовать набор в творческую и постановочную группу. Организация коллектива. Знакомство с творческой группой. Составление плана работы с творческим коллективом (расписание занятий или репетиций на весь период прохождения практики). Проверка творческого потенциала коллектива, с которым будет работать практикант.	8	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Составление индивидуальной программы практики.	Содержание учебного материала 1 Составление индивидуальной программы практики на основе плана деятельности учреждения базы практики. Составление плана подготовки проведение практического показа органично включающего в себя выпускные квалификационные работы (дипломные проекты). Организация подготовительной работы.	8	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 2. Организационная работа.	Содержание учебного материала	16	

	1	Распределение организационных вопросов. Подготовка материала к работе на базе практики (сценарий, методическая литература). Выбор репертуара для постановки на базе практики (сценарии театрализованных представлений различных видов и жанров).		ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 3. Творческая деятельность.				
Тема 3.1. Работа над театрализованным представлением.	Содержание учебного материала			
	1	Работа над театрализованным представлением. Работа над разработкой сценарно-режиссерского замысла и вида театрализованного представления. Провести действенный и режиссерский анализ (определение темы, идеи, сверхзадачи, конфликта). Определить композиционное построение и жанровые особенности театрализованного представления.	16	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 3.2. Подготовка сценария.	Содержание учебного материала			
	1	Утверждение сценария, сценарно-режиссерского замысла и плана постановки, распределение ролей. Разработка режиссерского и композиционного анализа сценария замысла будущего театрализованного представления. Разработка режиссерского и композиционного анализа сценария замысла будущего театрализованного представления. Провести действенный анализ (определение темы, идеи, сверхзадачи, конфликта, решение композиционного построения, изучение жанровых особенностей). Сценарно-режиссерская разработка (сценарий, постановочный план, рабочий сценарий, монтажный лист).	16	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 3.3. Разработка постановочного плана театрализованного представления.	Содержание учебного материала		14	
	1	Иметь режиссерский анализ представления. Составить план работы над театрализованным представлением. Назначить ответственных за подготовительную работу. Написать эскиз оформления сцены и костюмов. Продумать сценографию и смету расходов.		ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 3.4. Подготовительные работы с постановочным коллективом.	Содержание учебного материала		14	
	1	Подготовительные работы с постановочным коллективом (утверждение и подбор исполнителей по ролям, разработка средств выразительности, поиск образного решения). Запись музыкально-художественного оформления. Изготовление реквизита и декораций. Организационно – творческая работа по проведению практического показа.		ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

Раздел 4. Работа над реализацией театрализованного представления.			

Тема 4.1. Подготовительные работы с постановочным коллективом	Содержание учебного материала			
	1	Подготовительные работы с постановочным коллективом (утверждение и подбор исполнителей по ролям). Проведение репетиций по расписанию. Изготовление средств выразительности (свет, реквизит, декорации и костюмы, поиск образного решения). Работа над музыкально-художественным оформлением. Работа с отдельными творческими (любительскими) коллективами и номерами. Работа с исполнителями и участниками представления. Разработка либретто номеров. Соответствие жанра номера возможностям участника. Оригинальность либретто. Использование выразительных средств и художественных компонентов. Включение номеров в театрализованное представление.	18	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 5. Работа над постановочной частью театрализованного представления.				
Тема 5.1. Организационно-постановочная работа.	Содержание учебного материала		16	
	1	Организационно-постановочная работа (создание материально-хозяйственных условий, организация и управление всех сценарно-режиссерских работ в процессе постановки). Репетиции в выгородке. Репетиции с музыкальным оформлением, поиски пластической выразительности, разработка сценических образов, работа над словесным действием. Организации и проведение репетиций. Управление подготовительным и репетиционным процессом практической деятельности.		ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 5.2. Заключительный этап постановочной работы.	Содержание учебного материала			
	1	Объединение эпизодов в единое целое, прогонные репетиции, показ и анализ проведенной программы, представления. Организация эпизодов театрализованного представления. Постановка эпизодов театрализованного представления. Сведение эпизодов в одно праздничное действо. Поставить театрализованное представление по сценарию (актуальность тематики театрализованного представления, точность в распределении ролей, разнообразие творческих коллективов, занятых в представлении, использование режиссерских средств выразительности (мизансцена, атмосфера, темпоритм, художественные компоненты театрализованного представления свет, музыка, шумы), художественная целостность театрализованного представления). Студент-практикант осуществляет постановку квалификационной работы, согласовав	18	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4

		ее с руководителем практики. Разработка хозяйственно – организационного комплекса мероприятий, связанных с		
		подготовкой, проведением и выпуском практического показа. Проведение практического показа отрывков выпускной квалификационной работы. Выпуск театрализованного представления. Практический показ. Обсуждение.		
Раздел 6. Работа студента по плану базы практики.				
Тема 6.1. Участие студента - практиканта в мероприятиях базы практики.		Содержание учебного материала		
	1	Практическое участие студента-практиканта в мероприятиях базы практики и проведение мероприятий. Участие студента-практиканта в качестве исполнителя, организатора, сценариста, режиссера, звукооператора во всех запланированных мероприятиях базы практики.	8	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Раздел 7. Документальное обеспечение.				
	1	Содержание учебного материала	20	ОК 01-09 ПК.1.-ПК.8 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
		Работа над выпускной квалификационной работой (дипломной папкой). Оформление и подготовка выпускной квалификационной работой (дипломной папкой). Организация отчёта. Отчёт о проделанной работе. Подготовка и оформление деловой отчётной документации в соответствии с требованиями плана – задания. Подготовка к защите.		
Всего:			180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

по ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность

Основные источники

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
3. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ "Об общественных объединениях"(принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
4. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ "О национально- культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996).
5. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
6. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
8. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679.
9. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства".
10. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
11. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".
12. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
13. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 "Об авторском праве и смежных правах".
14. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2010).
15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994).
16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995).
17. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001N146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 01.11.2001).
18. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от

18.12.2006N230-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.11.2006).

19. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).

20. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ).

21. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996).

22. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".

Основные источники:

1. Китчен, Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов / Ф. Китчен; под редакцией Б. Л. Еремина; перевод Е. Э. Лалаян. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81726.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Костина, А. В., Основы рекламы: учебное пособие / А. В. Костина, О. И. Карпухин, Э. Ф. Макаревич. — Москва: КноРус, 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-406-10019-6. — URL: <https://book.ru/book/944600> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

3. Попкова, Е. Г., Основы рекламы: учебник / Е. Г. Попкова. — Москва: КноРус, 2023. — 267 с. — ISBN 978-5-406-11282-3. — URL: <https://book.ru/book/949714> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

4. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности.: учебник / М. А. Гуреева. — Москва: КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст : электронный.

5. Николукин, С. В., Правовое обеспечение профессиональной деятельности (тестовые задания): учебное пособие / С. В. Николукин. — Москва: Русайнс, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-4365-9570-2. — URL: <https://book.ru/book/944760> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

6. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104678.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Правовое регулирование рекламной деятельности: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н. Д. Эриашвили, А. А. Романов, Г. А. Васильев [и др.]. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-238-01546-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81824.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Миронова, Д. А., Информационные технологии в образовании. На примере обучения иностранному языку в экономических вузах: монография / Д. А.

Миронова, Е. В. Коробова, И. К. Кардович, Н. А. Калашникова. — Москва: Русайнс, 2020. — 63 с. — ISBN 978-5-4365-4722-0. — URL: <https://book.ru/book/936050> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

9. Троицкая, Е. А., Информационные технологии в педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Троицкая, Л. А. Артюшина. — Москва: КноРус, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-406-07425-1. — URL: <https://book.ru/book/939629> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

10. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум.: учебно-практическое пособие / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 193 с. — ISBN 978-5-406-11479-7. — URL: <https://book.ru/book/948885> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

11. Пястолов, С. М., Основы экономики, менеджмента и маркетинга +е-Приложение.: учебник / С. М. Пястолов. — Москва: КноРус, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-406-11478-0. — URL: <https://book.ru/book/948884> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

12. Грибов, В. Д., Основы экономики, менеджмента и маркетинга: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-406-10684-6. — URL: <https://book.ru/book/946262> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

13. Грибов, В. Д., Основы маркетинга сферы услуг: учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва: КноРус, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-406-10267-1. — URL: <https://book.ru/book/944933> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

14. Насырова, С. И., Управленческая экономика. Менеджмент. Международный маркетинг: учебное пособие / С. И. Насырова. — Москва: КноРус, 2024. — 185 с. — ISBN 978-5-406-11722-4. — URL: <https://book.ru/book/950419> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

15. Салалыкина, Е. В. Управление персоналом в социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е. В. Салалыкина. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-4487-0783-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107090.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0423-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93517.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77001.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-0358-1, 978-5-4497-0199-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86472.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86472>

19. Киселев, В. В., Психология и этика профессиональной деятельности: учебник / В. В. Киселев. — Москва: КноРус, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-406-11717-0. — URL: <https://book.ru/book/949530> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

20. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва: КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

21. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутченко. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 233 с. — ISBN 978-5-394-01664-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75219.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

22. Чернышева, Т. Л. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Т. Л. Чернышева. — 2-е изд. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-7782-3193-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91413.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

23. Мельникова, Н. А. Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний / Н. А. Мельникова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90235.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24. Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 492 с. — ISBN 978-5-238-01769-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81796.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

25. Чуланов, Э. Ю. Поведение потребителей: учебное пособие / Э. Ю. Чуланов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1436-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102949.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102949>

26. Горайнова, Н. М. Поведение потребителей: учебное пособие / Н. М.

Горайнова. — Челябинск: Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9908505-9-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81299.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81299>

27. Управление персоналом. Введение в специальность +eПриложение: Тесты: учебник / И. А. Иванова, М. В. Полевая, В. Н. Пуляева [и др.]; под общ. ред. И. Л. Юрзиновой, А. О. Субочевой. — Москва: КноРус, 2024. — 254 с. — ISBN 978-5-406-12418-5. — URL: <https://book.ru/book/951943> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

28. Селищев, Н. В., 1С: Зарплата и управление персоналом 8.2.: практическое пособие / Н. В. Селищев. — Москва: КноРус, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-406-12463-5. — URL: <https://book.ru/book/951720> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

29. Барежев, В. А., PR и реклама в управлении персоналом: учебное пособие / В. А. Барежев. — Москва: КноРус, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-406-11947-1. — URL: <https://book.ru/book/950737> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

30. Кибанов, А. Я., Управление персоналом организации: актуальные технологии найма, адаптации и аттестации: учебное пособие / А. Я. Кибанов, И. Б. Дуракова. — Москва: КноРус, 2024. — 358 с. — ISBN 978-5-406-11988-4. — URL: <https://book.ru/book/950347> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

31. Казюлина, Н. Н., Event - маркетинг: учебное пособие / Н. Н. Казюлина, С. М. Сакович. — Москва: Русайнс, 2023. — 65 с. — ISBN 978-5-466-01828-8. — URL: <https://book.ru/book/946802> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

32. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: методология креативного развития : учебник / Е. В. Васильева. — Москва: КноРус, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-406-10363-0. — URL: <https://book.ru/book/945906> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

33. Лысикова, О. В. Имиджелогия и связи с общественностью в социокультурной и туристической сферах: учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-7433-3480-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122621.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122621>

34. Имиджелогия: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Андреева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-8154-0400-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76333.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

35. Беляева, М. А. Азы имиджелогии. Имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. — 2-е изд.

— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75000.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

36. Ушакова, Н. В. Имиджелогия (3-е издание): учебное пособие для бакалавров / Н. В. Ушакова, А. Ф. Стрижова. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-394-01942-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57073.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

37. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

38. Филимонова, Е. В., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / Е. В. Филимонова. — Москва: КноРус, 2023. — 482 с. — ISBN 978-5-406-11493-3. — URL: <https://book.ru/book/948895> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

39. Шитов, В. Н., Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В. Н. Шитов. — Москва: КноРус, 2023. — 322 с. — ISBN 978-5-406-11304-2. — URL: <https://book.ru/book/948868> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

40. Прохорский, Г. В., Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Г. В. Прохорский. — Москва: КноРус, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-406-11333-2. — URL: <https://book.ru/book/948626> (дата обращения: 25.10.2023). — Текст: электронный.

41. Современные методы социологических исследований: практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92747.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

42. Предпринимательство в социально-культурной сфере: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители Е. В. Багирова, Т. В. Долгих, Е. В. Кайгородова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0532-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108571.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. В. Безрутченко. — Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 199 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16475.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме / Е. О. Валеева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-905916-89-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31938.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Загорская, Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Л. М. Загорская. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44696.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Ивлев, С. В. Правовое обеспечение социально-культурного сервиса и туризма: курс лекций / С. В. Ивлев. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1311-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44825.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Стребкова, Л. Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме: учебно-методическое пособие / Л. Н. Стребкова, Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44902.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Назаркина, В. А. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / В. А. Назаркина, Л. М. Загорская, Б. И. Штейнгольц; под редакцией Б. И. Штейнгольц. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1175-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44953.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности: монография / В. М. Великанов. — Москва: Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-466-02287-2. — URL: <https://book.ru/book/947655> (дата обращения: 26.01.2025). — Текст: электронный.

8. Каримов, А. М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: практикум / А. М. Каримов, С. В. Смирнов, Г. Д. Марданов. — Казань: Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108619.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Соловьева, С. В. Информационные технологии в профессиональной

деятельности. Инструментарий бизнес-аналитики: практикум / С. В. Соловьева, Ю. П. Александровская, Ю. В. Хайрутдинова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7882-2217-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79292.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени: учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108116.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Бердышев, С. Н. Эффективная наружная реклама (2-е издание): практическое пособие / С. Н. Бердышев. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 132 с. — ISBN 978-5-394-01542-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57030.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Артамонова, Я. С. Культура предпринимательства как среда и фактор формирования стабильных рыночных отношений в России: учебное пособие / Я. С. Артамонова. — Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61488.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

по ПМ. 02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Основные источники

1. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере:

методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75813.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Литвинова, М. В. Режиссура публицистического представления: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4486-0771-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83813.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Литвинова, М. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4486-0703-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83812.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121334.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной

деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108585.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100796.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX — начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120072.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> (дата обращения: 22.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе: учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122764.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70462.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Ефимова, С. А. Этикет проведения корпоративных праздников / С. А. Ефимова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/892.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений. Часть 1: хрестоматия / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 206 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22076.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0150-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22077.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22078.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22106.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Вознюк, Н. Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей : от рождения до 12 лет / Н. Г. Вознюк. — Москва: РИПОЛ классик, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-386-01209-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38698.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Лещинская, В. В. Развивающие игры с детьми до 3-х лет / В. В. Лещинская, А. И. Иевлев. — Москва: Аделант, 2010. — 383 с. — ISBN 978-5-93642-200-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44133.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие / Л. И. Рудич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22063.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О.

Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23655.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26471.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26472.html> (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет - версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
5. Конвенции и соглашения: <http://www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/>.

6. Сайт информационно-правового портала [http:// www.garant.ru/](http://www.garant.ru/). 7. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
8. Сайт министерства культуры РФ [http:// mkf.ru/](http://mkf.ru/).
9. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
10. Сайт Российского образования Федеральный портал [http:// www.edu.ru/](http://www.edu.ru/).
11. Сайт Российской Ассоциации по Связям с общественностью (РАСО) www.raso.ru.
12. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: [http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/).
13. Центр профессионального образования Самарской области: <http://www.cposo.ru/>.
14. Электронная библиотека, Форма доступа: <http://www.koob.ru/> Библиотека учебной и научной литературы РГИО. Форма доступа: [http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx ? group=0](http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=0).

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс. Технология изготовления различного декорационного оформления. Форма доступа: [http://www/. teatr-igry.ru > articles/Декорации](http://www.teatr-igry.ru/articles/Декорации).
2. Электронный ресурс. Изготовление масок и карнавальных костюмов. Форма доступа: [kostyor.ru>Мода>art16.html](http://kostyor.ru/Мода/art16.html).
3. Электронный ресурс. Техники изобразительного искусства. Форма доступа: [http://www.art- spb.ru>artspb137/html](http://www.art-spb.ru/artspb137/html).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа: [http://school- collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/).
5. Интернет – версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы. Форма доступа: <http://www.consultant.ru/online/>.
6. Институт развития профессионального образования. Форма доступа: <http://www.irpo.ru/>.
7. Информационный портал о российских СМИ. Форма доступа: www.mass-media.ru
8. Конвенции и соглашения. Форма доступа: [http://www.un.org/russian/document/ con- vents/childcon.htm/](http://www.un.org/russian/document/con-vents/childcon.htm/).
9. Сайт Национальная электронная библиотека. Форма доступа: <http://нэб.рф>.
10. Сайт Анимационные программы и их использование в туризме. Форма доступа: www.gendocs.ru/v12539
11. Сайт Все для досуга и отдыха детей. Форма доступа: <http://www.forkids.ru/playroom/>
12. Сайт Звезды советской эстрады. Форма доступа: <http://patefon.knet.ru/stars.htm>
13. Сайт Кино-Театр.ru: Статья «Культура эстрады». Форма доступа: [http://www.kino- teatr.ru/teatr/art/history/2288/](http://www.kino-teatr.ru/teatr/art/history/2288/)
14. Сайт министерства образования РФ. Форма доступа: <http://mon.gov.ru/>.
15. Сайт министерства культуры РФ. Форма доступа: [http:// mkf.ru/](http://mkf.ru/).
16. Сайт министерства образования и науки Самарской области. Форма доступа: <http://www.educat.samregion.ru/>.
17. Сайт Московский Государственный Театр Эстрады. Форма доступа: [www.teatr- estrada.ru/](http://www.teatr-estrada.ru/)

18. Сайт Российского образования Федеральный портал. Форма доступа: <http://www.edu.ru/>.
19. Сайт Художественная структура эстрадного номера и основные методологические принципы его создания. Форма доступа: www.disserCat.ru
20. Сайт Эстрадный номер. Форма доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-171455.html>
21. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: Форма доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
22. Электронная библиотека. Форма доступа: <http://www.koob.ru/Библиотека> учебной и научной литературы РГЮ. Форма доступа: <http://www.i-u.ru/rubiblio/default.aspx?group=0>.
23. Электронный научно-теоретический журнал Российской академии образования. Форма доступа: pedagogika-rao.ru.
24. Электронный ресурс. «Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия». Форма доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>;
25. Электронный ресурс. «Театральная библиотека». Форма доступа: <http://artclub.renet.ru/library.htm/>

Электронно-библиотечная система: znanium.com

1. Индик, У. Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете [Электронный ресурс] / Уильям Индик; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 348 с. Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман.- М.: НИЦ ИН- ФРА-М, 2015. – 136 с.
3. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 272 с.
4. Свободное движение и пластический танец в России / И. Сироткина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Нов. лит. обзор., 2012. – 328 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- Актуальность выбранной темы театрализованного представления.
- Оригинальность сценарно-режиссерского воплощения.
- Использование выразительных средств в воплощении замысла.
- Полнота оформления документов.
- Умение студента отстаивать свой творческий замысел.
-

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - практическая работа; - игровое моделирование; - диспуты; - защита проекта; - творческая работа; - защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам
Разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра	
Использовать в своей постановочной практике все выразительные средства культурно-досуговой деятельности: все виды искусства музыкальное оформление, сценография, сценический костюм, световое и пространственное решение, профессионально общаться с аудиторией	
Принимать участие (в виде творческой работы) в различных культурно- развлекательных мероприятиях базы практики	
Сочетать различные виды деятельности (творческая, педагогическая, драматургическая, исполнительская)	профессионального модуля; - отчётная документация.
организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодетельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий)	
Знания:	
Новые технологии социально-культурной деятельности	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	

Условия и технологические основы организации социально-культурных мероприятий	
теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования	
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	- установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - практическая работа; - игровое моделирование; - диспуты; - защита проекта; - творческая работа; - защита творческих работ; - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; - отчётная документация.
Разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра	
Использовать в своей постановочной практике все выразительные средства культурно-досуговой деятельности: все виды искусства музыкальное оформление, сценография, сценический костюм, световое и пространственное решение, профессионально общаться с аудиторией	
Принимать участие (в виде творческой работы) в различных культурно-развлекательных мероприятиях базы практики	
Сочетать различные виды деятельности (творческая, педагогическая, драматургическая, исполнительская)	
организовать работу с различными категориями людей (профессиональные специалисты, актеры, ведущие, самодеятельные коллективы, учащиеся, участниками реальных событий и игровых массовых действий)	
Знания:	

Новые технологии социально-культурной деятельности	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально-выразительных средств, прием воздействия на зрителя)	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Условия и технологические основы организации социально-культурных мероприятий	
теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования	